Trapattoni cerca il riscatto

Inter-Juve incasso record Trapattoni cerca il riscatto

TORINO ● La Juve è in partenza per l'importante verifica di San Siro. E' prima in classifica a pari punti con il Napoli ma, come sottolinea anche Zoff, non si può dimenticare che è stata finora favorita dal calendario. Domani a Milano, contro un'Inter scossa dalla sconfitta subita domenica a Genova e dalla susseguente battuta d'arresto accusata mercoledì in Svezia, i bianconeri affronteranno per la prima volta nella stagione una delle grandi formazioni del campionato. Forti di un Zavarov in grande forma e di un collettivo che si sta esprimendo molto efficacemente, cercheranno di resistere all'impatto con i campioni d'Italia, ovviamente smaniosi di riscattarsi davanti alla grande platea milanese (il «tutto esaurito» è scontato, 71 mila spettatori per 2 miliardi e trecento milioni d'incasso). L'unico motivo di incertezza per Zoff è costituito dal forte dolore al costato che continua a infastidire Tacconi, il quale già domenica e mercoledì ha giocato dopo che gli era stata praticata un'iniezione di analgesico. Se proprio il portiere (che ieri non si è allenato) non ce la facesse, la Juve schiererebbe il giovane Bonaiuti.

In qualche modo quella di domani con il Pescara dovrebbe essere giornata di riscatto anche per il Torino che a Brescia, dove per altro ha conseguito un utile pareggio, ha fortemente deluso sotto il profilo del gioco.

SERVIZI A PAG. 19 e 20

Cavalli con influenza ma a Vinovo si corre

TORINO ● La febbre e l'influenza, fenomeni stagionali per i cavalli giovani, minacciano di ridurre nel numero, questo pomeriggio a Vinovo, un affascinante criterium riservato ai trottatori di due anni.

Alla dichiarazione dei partenti di lunedì scorso, sono stati iscritti dieci soggetti ma, a distanza di qualche giorno, la corsa rischia di ridursi a sei partecipanti.

Sino alle 9 di stamane, la segreteria dell'Ippodromo di Vinovo ha notificato alle agenzie ippiche soltanto il ritiro di Misty Lb, puledra che sta nelle scuderie dello svedese Hakan Wallner ma, molto probabilmente, anche altri concorrenti, come il favorito Marloz, Morris Vm e Mirtaz potrebbero dare *forfait* all'ultimo momento.

Abbiamo chiesto al dottor Domenico Binello, veterinario responsabile degli ippodromi di Vinovo, notizie su questa influenza e sui pericoli che essa può portare in un ippodromo, quello del trotto, che attualmente conta circa [illegible] cavalli.

«Siamo in presenza della consueta influenza stagionale, che non desta assolutamente preoccupazioni. Un po' di febbre e qualche colpo di tosse sono normali, soprattutto nei cavalli giovani come i puledri in autunno, nonostante siano stati vaccinati proprio contro l'influenza. I soliti antipiretici sono sufficienti a far regredire febbre e sintomi».

IL PROGRAMMA A PAG. 21

STAMPASERA

N. 246. SABATO 16 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Montecitorio trasloca a Centocelle?

Montecitorio, sede della Camera

ROMA ■ Montecitorio trasloca? Questa volta sembra proprio che la sentenza di sfratto per il Parlamento sia definitiva. Il centro storico di Roma muore d'intasamento, di traffico, di smog e l'unica maniera per risolvere definitivamente il problema è trasferire i «palazzi» della politica e della burocrazia in periferia. Gli amministratori capitolini hanno in progetto di costruire tra le borgate di Centocelle e Pietralata, a ridosso del grande raccordo anulare, una gigantesca «città degli uffici» dove sistemare le attività parlamentari e tutti i ministeri, che adesso sono concentrati nei pochi metri quadrati racchiusi dalle mura latine. Per gli statali la sorte è segnata.

SERVIZIO A PAGINA 2

Centinaia posano nude sperando di fare cinema

TORINO ● Venticinque chili di fotografie porno o quasi porno: una ciascuna per centinaia di casalinghe, minorenni, universitarie truffate. Volevano arrivare a Cinecittà: hanno rischiato di mettersi nei guai. Gli uomini dovevano pagare: pagare tanto, pagare sempre di più. Le donne, le voleva nude.

TRUFFATORE A TORINO

25 chili di foto pornografiche Vittime casalinghe e studentesse Agli uomini chiedeva soldi

Il protagonista di questa storia è Angelo Celestri: 43 anni, nato a Riesi di Caltanissetta, residente a Collegno, prima cintura di Torino, via Donizetti 42. E' lui l'intermediario di questi sogni impossibili: una fabbrica di illusioni sui cui incombono ora denunce e sospetti anche peggiori. Angelo Celestri per sua dichiarazione è «iscritto alla Camera di Commercio»: in realtà ha fatto soltanto il talent scout. Meglio di sprovveduti.

La sua attività comincia nel 1987: ma il boom del suo lavoro di scopritore di giovani talenti si avvia in primavera per durare fino all'altro giorno. Contatta aspiranti attori, attrici, fotomodelle e cantanti mettendo inserzioni su «Business», facendo pubblicità attraverso radio private e convocandoli poi nel suo negozio di via Belmonte 10. Un ufficio di due stanze: scrivania, macchina per scrivere, due riflettori e un pannello per sfondi fotografici mal abborracciato. Cuscini, sì, di quelli ce n'era una montagna. Sull'insegna del locale: «Organizzazione spettacoli»; sul biglietto da visita: «Studio Flavia-Redazione spettacoli».

La tecnica è sempre quella: collaudata e senza fantasia. Comincia a spillare denaro e fotografa. Agli uomini dedica servizi il più possibile convincenti, cercando di tirar fuori il massimo dalla sua scarsa abilità di fotografo amatoriale. Le donne, invece, sono seminude o nude del tutto, pose provocanti e «a luci rosse», in studio o in camere d'albergo. I verbali della polizia sono precisi: «cittadini e non».

Angelo Celestri, per sua stessa ammissione, nel mondo dello spettacolo conosce «soltanto di vista» Alberto Sordi. Tutto qui. Ma la voglia di notorietà della gente riesce a passar oltre all'approssimazione professionale.

Su quest'uomo — che lascia traccia di sé con un biglietto da visita in materiale plastico praticamente indistruttibile — e sulle sue imprese, il commissariato di Barriera di Milano raccoglie volumi di documentazione di gente turlupinata.

Si erano già occupati di lui due anni prima. Allora, aveva aperto in via Palestrina 15 un magazzino di autoricambi: il maresciallo Porcu si era mosso in seguito alla lettera anonima di una minorenne. La ragazza aveva [illegible] un'inserzione su «Business» per cercare un impiego come segretaria. Quello l'aveva convocata, prospettandole un lavoro e cercando subito dopo di applicare la sua filosofia (cavalcata anche nei mesi scorsi): «Per fare strada bisogna avere disponibilità ai "rapporti interpersonali"». Uno slogan che era un comandamento. Gli è servito per convincere decine di casalinghe e studentesse ad approdare sui letti di stanze anonime e sui cuscini della sua sala di posa.

Gli uomini del commissariato avevano organizzato una serie di appostamenti: gran viavai di donne ma, al momento dell'irruzione, nulla di compromettente.

Storia vecchia e in qualche modo archiviata. Ma a luglio ai poliziotti l'indagine si ripropone. Un'altra donna si rivolge loro disperata. Avvicinata attraverso i soliti annunci, l'uomo le aveva proposto di far carriera nel mondo dello spettacolo o diventare sua segretaria. Poi da segretaria a socia in affari con un apporto di capitale di 12 milioni. Lei firma cambiali che non è in grado di coprire, si rende conto che nello «Studio Flavia» c'è un viavai sospetto, non ci sta più, teme di compromettersi e chiede di sciogliere la società. Celestri mette all'incasso le cambiali e alla donna non resta che la polizia.

L'inchiesta viene affidata a due poliziotte, le più carine, che si presentano come aspiranti attrici. L'uomo non perde tempo. Recita il solito copione. E' sempre andata così bene: perché non dovrebbe funzionare anche adesso? Le trova fotogeniche, adatte, anzi adattissime per il cinema. Insomma: promette un debutto immediato. Le cose o si fanno subito o mai più: cerca di convincerle a farsi fotografare vestite (o svestite?) di sola biancheria intima che lui stesso può immediatamente mettere a disposizione. Culotte e reggicalze. Un'ora dopo il maresciallo Porcu si presenta. Le due agenti sono ancora lì. E ci sono anche altri «clienti» che, in commissariato, si accorgono di aver «regalato» a Celestri milioni e illusioni.

Maria Teresa Martinengo

SERVIZIO A PAGINA 10

GLEMP ACCETTA

Accordo per le suore di Auschwitz

Il cardinale Glemp

VARSAVIA ● Il primate polacco Josef Glemp ha incontrato il presidente della fondazione per il restauro dei monumenti ebrei in Polonia, Zygmunt Nissenbaum, con il quale ha discusso la controversa questione del convento delle carmelitane nel campo di concentramento di Auschwitz. Secondo quanto riferito dall'agenzia ufficiale Pap, durante il colloquio è stata stilata una bozza di accordo che soddisferebbe entrambe le parti. La Pap si limita ad aggiungere che la proposta «verrà presentata a un gruppo di esperti». La vicenda del convento ha suscitato polemiche dopo che le autorità cattoliche avevano disatteso l'accordo per il trasferimento del monastero entro il 22 febbraio.

INTERVISTA DOPO IL SUCCESSO AL FESTIVAL DELL'UNITA'

Benigni: «Il piccì non fa ridere e questo è un brutto segno»

TORINO ● «Sono felice di tutto questo affetto, è stata proprio una goduria fisica», dice Roberto Benigni, visibilmente soddisfatto, dopo sei anni di assenza da Torino, dell'accoglienza del pubblico (lo avrebbero voluto vedere almeno in 12 mila, ma «solo» la metà vi è riuscita). Ha da poco finito di stare in scena con un'ora e mezzo di divertenti demenzialità, surreali ironie e graffianti cattiverie, scandite da grandi risate e caldi applausi. C'è chi lo ha accolto con uno striscione, «sono felice», come un gruppo di giovani liceali: «Ebbene sì, siamo felici ed è anche merito suo!» (altro che ballo della mattonella dei tempi antichi o rock hard: questi teenagers si ritrovano in casa per farsi di pizze, coca cola e almeno tre films di Benigni). Altri fans, del club Caselette, hanno scritto a caratteri cubitali il titolo del provocatorio «Inno del corpo sciolto», ovvero come dice Benigni, «inno liberatorio per cantare l'allegria di essere vivi».

In una specie di camerino l'instancabile folletto toscano sta cercando di recuperare energie con uva e dolcini. Si è infilato degli occhiali da vista che in scena civettuosamente non porta. E quel finto gigione da palcoscenico che ama scandalizzare con battute pecorecce e scatologiche, qua e là condite con raffinata cultura, impietoso e duro con dicci e socialisti, ora invece è così dolce che fa tenerezza. Ai giornalisti riserva pochi minuti, dopo essersi intrattenuto affettuosamente con alcuni handicappati. Non ha più tanto quel-

Roberto Benigni

l'accentaccio toscano del Benignaccio di Vergaio, ma visto a distanza ravvicinata, il comico, ormai incredibile macchina da successi e incassi record, non sembra essere cambiato. Non fa il verso di se stesso e si prende ironicamente in giro.

Poco prima Benigni ne ha dette di tutti i colori ai big della politica. «Ma avete visto con che begli amici si fa fotografare Andreotti: Gelli, Sindona, Calvi; è un po' come se io mi facessi fotografare con il mostro di Firenze, voi che ne direste? A me quell'Andreotti mi fa così schifo che non lo toccherei nemmeno con una canna da pesca»; «Forlani? Da piccolo diceva: voglio diventare segretario della dicci o niente... E' riuscito ad essere entrambe le cose»; «De Michelis? Ma chi volete che lo prenda sul serio uno che della direzione socialista scrive un libro sulle discoteche: come volete che Gheddafi capisca che è un ministro degli Esteri!».

Le sue battute graffianti non risparmiano la giunta-fotocopia di Torino, Spadolini, Craxi, Martelli, Gava, Pomicino, Donat-Cattin, Fanfani... Ma Benigni, perché manco una battuta ironica e cattivella sul pci? E' noto il suo amore passato per Berlinguer, ma insomma questo piccì che sembra voler buttare all'aria miti, personaggi e nomi, proprio non l'ispira? «Non riesco proprio a trovare nessun personaggio che mi dia spunti di satira; ho provato con Togliatti, ma non funziona, sembra che nessuno capisca chi è "il migliore". Mah, poi in questo momento il piccì non fa tanto ridere e questo è un brutto segno». E si lascia andare a una surreale satira sulle «grandezze» dei partiti: «Oggi non fa fine essere troppo abbondanti, il massimo della raffinatezza sarebbe proprio diventare zero...». Ma si capisce che, anche senza Berlinguer, il suo amore per il piccì e i suoi uomini è immutato. E «alla Benigni», fa capire di non appartenere all'ala del «voltiamo pagina». «Cambiare nome al pci? E perché? Potremmo provare a cambiare il nome del segretario, anziché Occhetto chiamarlo Cinzia».

Stefanella Campana

LA CRITICA A PAGINA 28

DOMANI LA CITTA' SI VESTE DI MEDIOEVO

Palio, il giorno di Asti

Per la prima volta una donna fantino

Lalla Novo (a sinistra), mossiere, e Gay Preston, prima donna-fantino, sotto il Palio dipinto da Francesco Tabusso

ASTI ■ Grande attesa per il Palio edizione 1989, un «Palio al femminile», vista la presenza di Lalla Novo come mossiere e di Gay Preston come prima fantino-donna in gara.

Questa sera un primo assaggio della «corsa a pelo»: si svolge infatti il Palio degli scudieri, che decide le riserve nel caso un fantino ufficiale debba dare forfait all'ultimo momento.

Ma già da ieri molti cittadini erano in piazza Alfieri a osservare le prove, a caccia di capire virtù dei propri portacolori e di quelli avversari: quello che interessa è vincere, anche se qualcuno la mette sul lato sportivo e dice che gli basta partecipare e fare bella figura. Per conquistare quel drappo dipinto (quest'anno opera di Francesco Tabusso) che raffigura San Secondo, ogni concorrente ha fatto il massimo sforzo.

La passione degli astigiani e l'interesse dei «forestieri» per questa anomala corsa di cavalli è dimostrata dal fatto che i biglietti delle tribune si sono esauriti in fretta, appena due giorni dopo che erano stati messi in vendita: restano solo alcuni tagliandi per il parterre.

Il Palio sarà il momento culminante di Asti per un giorno in veste medievale: sarà preceduto dalla sfilata del corteo storico in costumi d'epoca.

SERVIZIO A PAGINA 7

A Montecitorio sentenza di sfratto così Centocelle diventerà capitale

ROMA ■ La tribù degli onorevoli non sarà contenta, e di certo tenterà di resistere con mille argomentazioni, sperando di rinviare tutto all'infinito. Ma la speciale commissione governativa ha già deciso: anche il Parlamento, insieme a molti palazzi del potere, dovrà lasciare il centro storico e trasferirsi in periferia, nella «città degli uffici» che sorgerà a ridosso del «grande raccordo anulare» tra le borgate di Pietralata e Centocelle.

La capitale scoppia, non è un mistero per nessuno: ogni mattina si riversano dentro le mura latine 60 mila impiegati pubblici, un esercito di auto, portaborse e politici che soffocano la città vecchia, intasano strade e viuzze, uccidono glorie e monumenti. E lavorano anche male, perché lo spazio a disposizione è veramente modesto e le costruzioni antiche.

In quel dedalo di viuzze, un fazzoletto di terra, che va da piazza Colonna a piazza Navona, sono concentrati ben tre palazzi che contano e pesano: Palazzo Madama, Montecitorio e Palazzo Chigi, sedi delle due Camere e del governo. Vi gravitano almeno seimila persone ogni giorno lavorativo, tra politici, dipendenti, giornalisti e faccendieri.

Nei trecento metri che si snodano da Porta Pia ci sono addirittura quattro ministeri: Trasporti, Lavori pubblici, Tesoro e Agricoltura. In tutto diecimila impiegati, e meno male che gli statali staccano alle due del pomeriggio. Ma anche quella zona è una sempiterna giungla di smog, ingorghi, parcheggi in quarta fila.

Roma. L'emiciclo di Montecitorio ha i giorni contati, il Parlamento si sposta fuori dal centro storico

Dunque occorre emigrare, ed è così che è nato il progetto Sdo (Sistema direzionale orientale), un'altra Roma pubblica da far sorgere nuova di zecca e funzionale dove spazio ce ne è in abbondanza: praticamente in campagna, nel settore orientale del Grande raccordo anulare, fra la borgata di Pietralata e Centocelle. I terreni sono già del comune, e dunque c'è solo da costruire. Il progetto ha già qualche anno, ma è solo adesso che la commissione insediata dal ministero per le aree urbane è giunta a conclusioni concrete.

Il verdetto è drastico e tassativo, tale da rivoluzionare la vita dell'intera capitale burocratica e politica. Primi a trasferirsi dovranno essere i ministeri dei Lavori pubblici e dei Trasporti. Poi toccherà al Tesoro, al Bilancio e al Lavoro. E infine il colpo finale: anche il Parlamento verrà sfrattato, deputati e senatori dovranno emigrare in periferia. Laggiù per lo meno, lavoreranno comodi e tranquilli, con uffici spaziosi e funzionali per tutti.

E' l'unica ricetta per salvare Roma, una città che nella sua millenaria storia ne ha viste tante ma ora non ce la fa più, assicura la relazione degli autorevoli commissari. Ne guadagnerà la qualità della vita, la produttività generale e il patrimonio artistico.

E i vecchi palazzi abbandonati dal potere? Bocciata la drastica proposta di abbattere le costruzioni umbertine per ritornare al verde delle grandi ville papaline, le sedi dei Trasporti e dei Lavori pubblici (che sono contigue) andranno all'Università, anch'essa al limite dell'esplosione e bisognosa di nuovi spazi. Per il Tesoro, il professor Cassese propone il ruolo di «sede di rappresentanza della nazione e della città».

Resta da definire come utilizzare Montecitorio, sempre che si riesca davvero a «deportare» i deputati. Ma Carlo Tognoli, l'ex ministro delle aree urbane, ha già una proposta: «Potrebbe diventare il più grande e il più bello spazio d'Europa per concerti, mostre, incontri internazionali. Ed essere gestito dalla stessa Camera dei deputati».

Se per gli statali la sorte è segnata, ed è solo questione di tempo, è invece facilmente prevedibile una sollevazione generale da parte degli onorevoli. Già in passato, quando Camera e Senato andavano alla frenetica ricerca di palazzi e palazzetti contigui per ampliare i loro uffici, il comune aveva fatto un tentativo: ma dopo i primi contatti informali dell'assessore Pala con i presidenti delle due Camere, il progetto era stato accantonato.

Ora però l'agibilità del centro storico è pressoché paralizzata, e lo Sdo ha avuto il marchio di una commissione governativa. Resta solo una consolazione, contro la minaccia del trasferimento: occorre l'imprimatur del comune di Roma, ma il Campidoglio per ora è senza amministrazione.

Gianni Pennacchi

NOTIZIE

Dc Piemonte, convegni a Staffarda e Varallo

TORINO ■ I dorotei di Silvio Lega all'abbazia di Staffarda. Gli amici dell'area Zaccagnini capeggiati da Guido Bodrato a Varallo Sesia. S'accende il dibattito tra i democristiani piemontesi in vista del congresso regionale. Stamattina a Staffarda, antica abbazia al confine tra le province di Cuneo e Torino, Silvio Lega, responsabile economico di piazza del Gesù e candidato alla vice-segreteria, affronterà i temi legati alla difficile situazione politica della giunta di Torino e anticiperà la strategia di «azione popolare» in vista dei congressi che eleggeranno i futuri segretari regionale e provinciale della dc. Al convegno parteciperanno il segretario provinciale Sergio Deorsola, il capogruppo in Regione Mario Carletto, l'assessore comunale Gian Paolo Zanetta, il consigliere nazionale Augusto Angeleri.

Sempre stamattina, organizzato dal centro studi «Il confronto» si apriranno i lavori del convegno «Qualità della vita e governo delle città». Al convegno che si concluderà domani con l'intervento di Guido Bodrato, vice-segretario nazionale della dc, è prevista la partecipazione dei deputati Piero Angelini (sottosegretario all'Ambiente), Pier Luigi Castagnetti, (responsabile nazionale dell'ufficio sanità della dc) e Gianfranco Astori (sottosegretario per i Beni Culturali).

Le nuove frontiere della cardiologia

MILANO ● Nell'ambito dei lavori del 23° Corso di aggiornamento in Cardiologia tenutosi all'Università di Milano, la Simes, una delle industrie leader nel campo delle malattie cardiache, ha presentato una serie di Servizi Cardiologici che consentiranno al medico specialista ed al medico di base un moderno ed adeguato aggiornamento sia sotto il profilo diagnostico che terapeutico. La Cardiologia ha avuto in questi ultimi anni una espansione che non trova riscontro in nessun'altra disciplina, ragione per cui il bisogno del medico di stare al corrente di ogni progresso deve essere soddisfatto. E se la struttura pubblica latita, deve essere la struttura privata a provvedere, con lungimiranza e competenza.

Il Servizio Simes è di tipo integrato, ideato e sviluppato per la trasmissione delle informazioni e l'avvicinamento al «pianeta cuore». Esiste un servizio informativo (Cardiodata), un servizio audiovisivo (Cardiovideo), un servizio editoriale (Cardiobook) ed un servizio comunicazionale (Cardioprint). Molto importante il Cardiodata, che rappresenta un punto di riferimento per quanti, nel proprio studio o nell'ambulatorio, necessitano di moderne informazioni. Gli utenti dei Servizi cardiologici Simes possono usufruire di un numero telefonico diretto per la risoluzione di problemi gravi ed urgenti di natura cardiologica.

I particolari di questi servizi sono stati illustrati a Milano nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno preso parte i professor Fausto Rovelli, Carlo Vecchio e Paolo Braghin.

OPERAIE, MUCCHE E CORNA

Spiritosa, brillante, inconsueta consensi tra i pubblicitari sullo slogan della «Scaldasole»

MILANO ● Lo slogan *«Le nostre migliori operaie hanno le corna»*, circondato da mucche con nomi femminili, per reclamizzare gli yogurt della Fattoria Scaldasole, dopo le polemiche ora raccoglie alcuni consensi, almeno nel mondo dei creativi pubblicitari.

La campagna di propaganda, ideata dall'agenzia pubblicitaria TBWA di Milano, comparsa l'altroieri sugli inserti settimanali «Vivimilano» e «Tuttomilano» dei quotidiani «La Repubblica» e «Corriere della Sera», era stata subito definita *«indecente e ripugnante»* dal Comitato difesa consumatori, che si riservava di denunciarla al giurì di disciplina dei pubblicitari.

La notizia aveva sorpreso la fattoria Scaldasole, che ha immediatamente sostenuto di non aver mai voluto offendere le donne e tantomeno le proprie dipendenti.

Marco Roveda, titolare dell'impresa, insiste: *«Slogan e campagna facevano riferimento solo a mucche e a corna bovine, non ad altro. E i nomi delle mucche sono autentici, si riferiscono alle nostre prime "collaboratrici" storiche, i capi da latte con i quali abbiamo avviato l'attività. E poi nessuna delle nostre dipendenti si è sentita chiamata in causa. Le donne che abbiamo in produzione non sono operaie, ma tecniche di alta qualificazione, che hanno sorriso divertite quando abbiamo letto loro il testo che sarebbe stato pubblicato»*.

A sostegno delle tesi di Marco Roveda interviene Andrea Concato, direttore creativo della TBWA: *«Non vedo nulla di male in quella campagna. Rilevo però eccessiva malizia in chi vuol vedere nel nostro slogan solo occulti messaggi irriverenti, in chi dietro la parola corna non vede l'immagine di una mucca, ma solo quella di un'adulterio»*.

Anche Grazia Usai, creativa della Mc Can Erikson spezza una lancia a favore della pubblicità della Scaldasole: *«E' solo spiritosa e per nulla offensiva, lo dico anche come donna. Tanta acrimonia mi pare esagerata. Chi se la prende con quello slogan sembra sventolare solo una super coda di paglia»*.

Che cosa ne dirà però il giurì di autodisciplina dei pubblicitari? *«Per ora non abbiamo ricevuto nessuna denuncia ufficiale* — precisa Stefano Ranghi, membro del comitato incaricato di ogni eventuale istruttoria preliminare — *comunque a titolo del tutto personale posso dire che questa campagna non la ritengo offensiva della dignità personale di nessuno. Il gioco è palese. Si fa riferimento a mucche e non ad altro e in modo alquanto sereno»*.

Maurizio Lupo

LA RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

Gli enti locali dispongono di oltre 18 mila miliardi

L'appalto sa di mafia

ROMA ■ Disavanzo cronico di molti enti locali per cause di tipo strutturale; aumento di residui passivi e problemi persistenti sul fronte dell'attività contrattuale con particolare riguardo alle normative sugli appalti nel quadro anche di una legislazione antimafia sempre più «farraginosa»; necessità di una normativa fiscale che abbia come oggetto specifico gli enti territoriali con un regime semplificato. Questi i principali rilievi contenuti nella relazione sulla gestione finanziaria e sull'attività degli enti locali (Comuni e Province) per l'anno 1987 che la sezione enti locali della Corte dei Conti ha trasmesso al Parlamento e che sono stati illustrati oggi nel corso di una conferenza stampa.

Domenico Sica

I dati globali pervenuti sulla gestione '87 riguardo a 88 Province e 897 Comuni evidenziano anzitutto una notevole percentuale di disavanzo nella situazione economica (42,8% per i Comuni e 32,9% per le Province con un disavanzo globale complessivo rispettivamente di 249.6 e di 85,5 miliardi) nonché nella gestione di competenza (57,7% per i Comuni e 78,3% per le Province con disavanzo complessivo rispettivamente di 655 e di 137,7 miliardi), percentuale che si attenua per il risultato di amministrazione ma che comunque, se riferita ad un quadro generale della finanza locale dà un risultato ben lontano dall'equilibrio gestionale dovuto.

Puntuali note dolenti per l'esercizio finanziario '87 rispetto a quello dell'86 vengono riscontrate in sede di rilevazione delle entrate e delle spese correnti in termini di cassa. La diminuzione delle prime è stata del 12,08% per le Province e del 5,05% per i Comuni nonostante l'aumento delle entrate tributarie e la variazione dei trasferimenti regionali; per converso il tasso di incremento delle spese è incrementato del 12,10% per le Province e dell'8,45% per i Comuni con una percentuale media dell'8,95%, un risultato questo notevolmente superiore al precedente dell'86 (3,24%), e che va riferito in particolare misura al Sud e alle Isole. Rilevato quindi che solo 610 Comuni e 70 Province hanno prodotto per l'87 il conto generale del patrimonio, la relazione della Corte sottolinea come in sede di investimenti non ci siano variazioni di rilievo rispetto all'86 sia in sede quantitativa che qualitativa, ma si preoccupa altresì di evidenziare che le spese per il personale e gli oneri per i mutui assorbono mediamente il 55% della spesa corrente e che occorre per il futuro, onde avviare nuove iniziative, un ancor più spiccato ricorso alla politica di facilitazioni creditizie. Un capitolo di particolare interesse è poi dedicato agli impegni contrattuali, con riferimento precipuo alle somme stanziate o da stanziare per gli appalti, nel quadro dell'attuale normativa antimafia. E qui, dopo un apprezzamento del lavoro svolto da Domenico Sica, le critiche fioccano, a cominciare dalle procedure di contrattazione pubblica per la quale, afferma la Corte, occorre un riordino radicale «e non invece un intervento settoriale caratterizzato dall'eccezionalità e dall'urgenza».

PRESENTATA A SAVONA

La Liguria ai liguri: e nasce l'«Uniun»

Il primo appuntamento saranno le elezioni comunali di fine mese a Chiavari

SAVONA ■ Nella sala riunioni di un motel savonese è stata costituita nei giorni scorsi l'Uniun Ligure, un movimento che si ispira ai gruppi autonomisti sorti da alcuni anni nel Nord Italia. Il fondatore è Gian Piero Genta, ex segretario provinciale del pli che si era dimesso dal partito dopo una lunga polemica per una serie di divergenze con la segreteria nazionale e regionale.

Genta è stupito dal gran numero di persone che hanno già dato l'adesione all'Uniun Ligure e annuncia che il movimento sarà presente alle prossime elezioni amministrative. Dice: *«Abbiamo bisogno di cittadini e non di professionisti della politica»*, ma la sera della presentazione al motel c'erano molti transfughi dei partiti savonesi che hanno accolto l'invito *«vegne cun nuiatri»*, vieni con noi.

Il programma degli autonomisti liguri ricalca a grandi linee quello della Lega lombarda. Spiega Genta: *«Vogliamo arrivare all'autogoverno della Liguria superando lo stato centralizzato con un moderno stato federale che sappia rispettare tutti i popoli che lo costituiscono. Inoltre siamo per la riaffermazione della nostra cultura, della nostra storia, delle lingue regionali, dei nostri valori sociali e morali, siamo contro ogni attentato alle identità regionali»*.

Come ogni autonomista che si rispetti, l'iscritto all'Uniun ligure chiede la precedenza ai residenti nell'assegnazione di lavoro, abitazioni, assistenza e contributi finanziari.

Ancora Gian Piero Genta: *«Sull'esempio delle Regioni autonome a statuto speciale anche la Liguria deve godere in maggior misura del reinvestimento del gettito fiscale. Mi spiego meglio: le nostre tasse devono servire in Liguria a creare nuovi posti di lavoro, a favorire le imprese industriali, commerciali e artigianali, a migliorare la viabilità, i servizi pubblici, l'assistenza ai bambini e agli anziani, a incentivare il lavoro della gente di mare e delle colline»*.

L'Uniun Ligure si presenterà con il simbolo alle elezioni amministrative che si terranno a Chiavari a fine mese. E anche in quel Comune è stato presentato il programma: *«Amministrare saggiamente vuol dire gestire le risorse dell'ente che si amministra nel miglior modo possibile cercando di impegnare rapidamente energie e capitali nella soluzione dei problemi più urgenti e programmando l'impegno delle future energie disponibili per un piano a lunga scadenza»*. Ammonisce il segretario savonese: *«Per fare questo gli amministratori devono essere persone capaci e oneste provenienti dalle realtà locali che intendono amministrare. Cioè gente del posto che voglia fare qualcosa di concreto e non ripetere o copiare la farsa delle dispute tipiche del parlamento romano»*.

Ma il vostro è un discorso razzista. *«Tutt'altro* — risponde Genta — *non abbiamo alcun pregiudizio e siamo pronti a accogliere tutti coloro che portano idee costruttive, ma che condividono naturalmente i nostri programmi. La Liguria si sta lentamente dissanguando e non vedo tra i politicanti di Roma chi abbia la minima volontà di porre rimedio a questo stillicidio»*.

E poiché la Lega Lombarda ha conquistato alle ultime elezioni politiche un senatore e un deputato ed essendo presente quindi in parlamento, per evitare la trafila burocratica della raccolta delle firme gli autonomisti liguri hanno deciso di adottare il simbolo che porta sulla parte alta la scritta Lega Nord e in basso Uniun Ligure.

Gian Paolo Carlini

La voce di Chico Mendez protegge ancora l'Amazzonia

Dal giorno in cui Chico Mendes è stato ucciso sulla porta di casa dai sicari di un fazendeiro brasiliano sono passati più di otto mesi. Il 22 dicembre, alle 17,45, si concludeva la cronaca di una morte da lui stesso più volte annunciata, perfino con i nomi dei mandanti, e non per questo evitata da chi sapeva e poteva almeno tentare di disarmare gli assassini.

Una morte forse «necessaria» perché sortisse l'effetto opposto a quello voluto dai carnefici, che era di spegnere con lui la protesta dei diseredati dell'Amazzonia.

Adesso questa immensa regione, che interessa otto Stati del Sud America, non è più confinata nel proprio silenzio. In un libro-intervista, dal titolo «Con gli uomini della foresta», pubblicato da La Sonda e presentato nei giorni scorsi al Festival dell'Unità da Alfredo Somoza, segretario brasiliano della Lega per i Diritti dei Popoli, Chico afferma: «Volevamo dimostrare ai politici di Brasilia che la foresta non è vuota, come loro hanno sempre pensato».

Qui c'era la foresta. Ecco un'immagine del dissennato disboscamento in Amazzonia

Ci sono riusciti: ora la voce dell'Amazzonia è quella degli indios, i primi proprietari di queste terre, sterminati da quattro secoli di «progresso» e ridotti da 5 milioni agli attuali 250 mila. Ma è anche quella dei seringueiros, gli estrattori di gomma dall'hevea, l'albero del caucciù, i primi a organizzarsi politicamente contro i disboscamenti stabiliti dal governo; dei castanheros, i raccoglitori di castagne del Parà; dei garimpeiros, i cercatori d'oro della Sierra Pelada, ultimi arrivati nel girone dei disperati della Terra.

Prima, una massa anonima e senz'altro diritto che l'odio reciproco fomentato per lucida strategia di dominio proprio dai padroni.

Ora un popolo che, grazie a Chico e a pochi altri uomini come lui, ha imparato a far fronte comune contro il capitalismo locale, tradizionalmente rozzo e spietato.

L'obiettivo comune di questa gente, la salvezza dell'Amazzonia e insieme la possibilità di sopravvivere in modo autonomo dentro tale ambiente, ha trovato il sostegno di tutti quei movimenti internazionali, non solo ecologisti, che vedono nel territorio minacciato l'ultima indispensabile riserva di vita naturale.

Sul fronte opposto, ci sono numerosi gruppi industriali di dimensioni mondiali, che con l'appoggio di una parte del governo brasiliano, da decenni esauriscono immense aree, abbinando schiavismo ed economia da rapina.

Ha aggiunto Somoza: «Tra le industrie coinvolte nell'opera di distruzione non mancano certo quelle italiane. Mendes lo aveva denunciato, così come aveva ammonito sul pericolo di un "ricatto verde" che si nasconde in realtà nella proposta di scambiare la protezione internazionale della foresta col pagamento del debito estero».

Ma chi era l'uomo? Un sindacalista e un ecologista, certo, ma nel senso più spontaneo del termine, visto che lui stesso era nato e cresciuto nel seringal, la piantagione di caucciù. «Prima di tutto va ricordato che il fenomeno Mendes e la vicenda del Consiglio Nazionale dei Seringueiros, l'organismo da lui fondato per ridare il Brasile ai suoi legittimi abitanti, non nascono di colpo — spiega Somoza —. Hanno invece alle spalle una lunga tradizione di ribellioni e di utopie libertarie da parte delle minoranze oppresse nel Sudamerica».

Il padre di Mendes era un seringueiro, uno dei tanti che la distruzione ambientale provocata nel Nord-Est dalle monocolture di canna, aveva costretto a emigrare nelle foreste dell'Acre, divenendo estrattori di caucciù e cacciatori di indios per conto del nascente latifondismo.

A vent'anni Mendes impara a leggere e a scrivere con l'aiuto prima di un'ufficiale della sinistra golpista e poi di un antropologo di Rio. Tra i contributi pratici della sua attività politica, frutto di una sintesi tra il cattolicesimo popolare e le idee progressiste della Nuova Sinistra brasiliana, il maggiore è senza dubbio la proposta relativa alla riforma agraria.

Anche dopo la sua morte, quest'utopia concreta è rimasta in cima al programma dei partiti dell' opposizione, che sperano in un cambio della guardia al vertice della Presidenza della Repubblica.

L'assegnazione di terre sottratte al latifondo amazzonico dovrebbe affrancare i seringueiros dallo stato servile, deviare verso attività più stabili e meno distruttive dell'ambiente i garimpeiros, tragici interpreti della nuova corsa all'oro, e demarcare una volta per tutte la foresta degli indios.

Si farà? Somoza dice: «Bisogna attendere le prossime elezioni, che si svolgeranno tra circa due mesi, per vedere non tanto se vincerà un candidato della sinistra, il che è tutto sommato probabile, quanto piuttosto se potrà avviare il piano. E questo è già più difficile».

Maurizio Menicucci

STA BENE

Reagan lascia l'ospedale

ROCHESTER ● Ronald Reagan ha lasciato la clinica dove la settimana scorsa ha subito un intervento al cervello per la rimozione di un'ematoma provocato dalla caduta di cavallo successagli il 4 luglio. L'ex presidente americano, che ha 78 anni, si è ripreso perfettamente dall'operazione che i medici hanno definito abbastanza semplice. Si è imbarcato su un DC-9 privato messogli a disposizione da un amico e, insieme con la moglie Nancy, è ritornato alla villa di Los Angeles dove risiedono da quando hanno lasciato la Casa Bianca. La foto a fianco mostra Reagan mentre sale sull'aereo e saluta agitando un cappellino da baseball. I segni dell'intervento chirurgico sono evidenti anche a distanza per via dell'insolito «taglio» dei capelli.

POLEMICA IN USA

«Troppi affari in Cina» Vi fidate di Kissinger?

NEW YORK ● Le numerose attività economiche di Henry Kissinger rendono poco attendibili le sue analisi politiche? Se lo chiede l'autorevole quotidiano «Wall Street Journal» in un articolo che analizza gli svariati interessi commerciali dell'ex-segretario al dipartimento di Stato. In occasione del massacro degli studenti a Pechino i mass-media fecero a gara nell'intervistare Kissinger sulla possibile risposta americana. «Non è il caso di imporre sanzioni — consigliò dai teleschermi Kissinger — le relazioni con la Cina sono troppo importanti per gli Stati Uniti».

Il quotidiano rivela che i rapporti con la Cina sono comunque molto importanti anche per Kissinger. La «Kissinger Associates», la società di consulenza creata dallo statista nel 1982, deve l'8 per cento delle sue entrate a clienti che tentano di penetrare il mercato cinese. E lo stesso Kissinger è presidente di una compagnia, la «China Ventures», che mira a joint ventures con il governo di Pechino. Lo statista è inoltre il creatore della «American-China Society», una organizzazione privata formata nel 1987 per «promuovere migliori rapporti» tra i due Paesi. In un articolo scritto durante lo scorso mese di luglio, Kissinger aveva elogiato le riforme economiche del leader cinese Deng Xiaoping ed aveva fatto notare che «nessun governo al mondo avrebbe mai tollerato di vedere occupata per otto settimane la piazza principale della sua capitale».

«Si possono fare commenti accademici e si possono favorire rapporti finanziari, ma le due cose non dovrebbero essere fatte nello stesso tempo» ha commentato con Roger Brooks, direttore degli «Studi Asiatici» della «Heritage Foundation» sul problema della posizione di Kissinger.

Henry Kissinger, che è stato il vero artefice dell'apertura dei rapporti diplomatici fra Cina e Usa nel periodo in cui era segretario di Stato con il presidente Nixon, ha reagito in maniera indignata alle accuse.

«La semplice idea che io possa prendere certe posizioni pubbliche per guadagnare favori ai miei clienti presso il governo cinese è semplicemente oltraggiosa» ha replicato.

La polemica che si è scatenata negli Stati Uniti rischia comunque di compromettere le fiorenti attività della sua società di consulenza. E Kissinger è stato quindi indotto ad usare maggiore prudenza nei suoi rapporti con le autorità cinesi. Lo statista avrebbe dovuto recarsi a Pechino il mese prossimo per le celebrazioni per il quarantesimo anniversario della Repubblica Popolare Cinese. Ha già fatto sapere al governo di Pechino che non potrà accettare l'invito. Si recherà in Cina a novembre per una occasione meno ufficiale.

IN 5 SI INCATENANO NELLA BORSA DI NEW YORK

Così si fanno i miliardi con l'Aids

I due prodotti efficaci contro la malattia sono venduti a peso d'oro

NEW YORK ● Cinque attivisti di un gruppo di sostegno ai malati di Aids si sono incatenati all'interno della Borsa di New York per protestare contro l'alto costo dell'Azt, uno dei due farmaci utilizzati nel trattamento della malattia. L'episodio è avvenuto ieri all'apertura della Borsa.

I manifestanti, forniti di tesserini di riconoscimento falsi, si sono legati alla balaustra che si affaccia sulla sala contrattazioni; dopo avere spiegato uno striscione con su scritto «Vendete Well-come» (la Burroughs Wellcome è l'unica società che produce l'Azt che, insieme al Pentamamide prodotta dalla Lyphomed Inc., è considerato in grado di combattere il decorso della malattia) e hanno cominciato a suonare piccole sirene da nebbia.

I protagonisti di questa protesta, tre dei quali affetti da Aids o sieropositivi, son stati slegati dalle guardie e consegnati alla polizia. La Borsa ha fatto sapere che non sarà esposta denuncia.

Secondo le ultime ricerche, l'Azt si è dimostrato efficace nel ritardare il decorso della sindrome da immunodeficienza acquisita, ma il costo della terapia oscilla dagli ottomila ai diecimila dollari l'anno (dagli undici ai quattordici milioni di lire). La società farmaceutica ha giustificato l'alto costo della sostanza con la necessità di coprire le spese di ricerca e di produzione.

Un allarme è stato lanciato dal «Journal of American Medical Association» in un articolo, ripreso dal New York Times e dal Washington Post, firmato da specialisti del settore. Un immediato trattamento per coloro che hanno il virus dell'Aids — e negli Stati Uniti il loro numero si aggira attorno al milione di persone — ma non ne hanno ancora manifestato i sintomi, potrebbe cambiarne lo sviluppo.

«Non abbiamo tempo da perdere», ha scritto il dottor Peter Arno dell'ospedale Montefiore del South Bronx di New York. «A meno che i legislatori — ha continuato — non si decidano a fare qualcosa, questa situazione creerà in futuro molte disfunzioni nella nostra assistenza sanitaria».

Secondo l'articolo, considerato che passano in media nove anni prima che appaiano i primi sintomi in una persona che ha contratto il virus dell'Aids, un enorme gruppo di americani comincerà a soffrire della malattia nei prossimi due o tre anni. A San Francisco ad esempio, si calcola che l'80 per cento degli omosessuali sieropositivi abbiano contratto l'Aids prima del 1984, prima cioè che si sviluppasse la campagna contro il contagio della malattia.

Il caso «Bnl-Atlanta» non ha fermato la corsa del toro

LA SETTIMANA IN BORSA

PIAZZA AFFARI
11 SETTEMBRE
15 SETTEMBRE
+ 2,1%

LUNEDI' 11

Condizioni di lavoro migliori, alla vigilia delle scadenze tecniche. Guadagnano terreno le Toro, le Ras, le Sai, le Unipol, le Alleanza risparmio e, in modesta misura, le Generali. Riunione positiva anche per i finanziari, con Gemina r. che recupera gli arretramenti della precedente settimana. Indice Comit: 715,66.

MARTEDI' 12

E' il giorno della prima scadenza tecnica di fine settembre. In complesso, gli abbandoni hanno avuto una netta prevalenza sui contratti ritirati. Fra questi ultimi: Fiat, Generali, Cir, Gemina, Ifi, Mediobanca, Mondadori. Bilancio della giornata in sostanziale parità rispetto a lunedì. Indice Comit: 715,52.

MERCOLEDI' 13

Seduta positiva a Piazza Affari, dopo un inizio all'insegna del ribasso. In apertura il mercato era stato condizionato dalla presenza di diffuse offerte anche in relazione ai riporti. I settori che più si sono messi in luce sono stati quelli del comparto bancario e del commercio. Indice Comit 715,26.

GIOVEDI' 14

Seduta di contrasti nella riunione conclusiva del ciclo operativo: da una parte vendite di una certa consistenza e dall'altra presenza di acquisti, a volte anche robusti. Attività molto più nutrita rispetto ai giorni scorsi, proprio in funzione delle molto esigenze di sistemazione. Indice Comit: 720,96.

VENERDI' 15

Un inizio brillante, cui hanno fatto seguito una fase di rallentamento ed un finale in salita, hanno caratterizzato l'inizio del ciclo operativo di ottobre. Il progresso ottenuto a fine seduta non è neppure sufficiente a coprire lo scarto del riporto. Sempre richiesto, tra i bancari, le Bna. Indice Comit:726,20.

MILANO ■ La bufera provocata dal caso Bnl-Atlanta non ha fermato la corsa del toro. L'ottava appena conclusa, ultima del ciclo di settembre, ha infatti registrato, rispetto alla precedente, un progresso dell'indice Mib del 2,17 per cento. L'unico ribasso è stato «tecnico» nel giorno della risposta premi con un assestamento dello 0,08%. Per il resto della settimana, l'andamento è stato positivo (anche se l'attività è andata scemando nel finale) e perfino nella seduta dedicata ai riporti la buona intonazione non ha smentito le aspettative ottimistiche degli operatori sull'andamento del ciclo di ottobre.

Nel primo giorno del mese borsistico non sono però mancati cenni di nervosismo. Qualcuno si attendeva un «facile» recupero dello spunto dei riporti che non si è verificato, dicono tra le corbeilles, per le cattive notizie provenienti dalle altre borse internazionali e per l'appesantimento provocato dall'avvio di 9 aumenti di capitali.

TITOLI ORSO

MONTEFIBRE RNC	-3,64
IFIL ORD.	[illegible]
FINREX ORD.	-3,07
COFIDE RNC	-2,99
ALITALIA ORD.	-2,96
CIGA ORD.	-2,60
PININFARINA RISP.	-2,53
GIM ORD.	-2,36
STET RNC	-2,29
LATINA RNC	-2,27

TITOLI TORO

B.N.A. ORD.	+ 17,40
B.N.A. PRIV.	+ 14,12
AME FINANZ. RNC	+ 12,83
B. MERCANTILE	+ 12,70
VIANINI RNC	+ 12,25
INTERBANCA PRIV.	+ 11,95
B. AGR. MILAN.	+ 10,79
CR. VARESINO ORD.	+ 10,56
SISA	+ 10,40
STANDA ORD.	+ 10,02

Arriva la Borsa europea

LONDRA ■ Un primo passo verso la creazione di un mercato dei principali titoli europei è stato fatto ieri quando i presidenti delle Borse europee si sono accordati a Londra per dare il via alla creazione di una rete di informazioni tra i mercati Cee.

«Si tratta di un servizio — ha spiegato Ettore Fumagalli, chairman della federazione delle Borse europee, in occasione della riunione dell'assemblea generale — che metterà a disposizione non solo prezzi ma anche notizie riguardanti società ed altre informazioni di mercato. Per far ciò verrà creata una compagnia che raccoglierà le informazioni dalle singole Borse e le distribuirà agli abbonati del servizio».

«Lo sforzo di cooperazione — ha aggiunto — permetterà di risparmiare tempo e denaro mentre la regolamentazione dell'informazione e il controllo del sistema distributivo da parte dei mercati ufficiali saranno di grande interesse per gli utenti».

«La creazione di un mercato dei titoli europeo non significa — ha affermato Attilio Ventura, presidente della Borsa di Milano — abolire i singoli mercati nazionali. Si tratterebbe invece di istituire un mercato dove si possano trattare i titoli più importanti di ciascun Paese che già vengono scambiati in varie piazze europee».

TITOLI	15-09	08-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
[illegible]						
Alivar	11550	11410	+140	+1,22	14100	6210
Bonifiche Ferr.	[illegible]	35750	+750	+2,09	[illegible]	[illegible]
Eridania	7915	7770	+145	+1,86	7974	2580
Eridania r. n.c.	4632	4675	-43	-0,92	4765	2000
Zignago	[illegible]	8650	+160	+1,84	8810	[illegible]
[illegible]						
Alleanza Ass.	44700	44900	-200	-0,45	74137	[illegible]
Alleanza r.	39800	[illegible]	+770	+1,97	73845	[illegible]
Assitalia	16645	[illegible]	+295	+1,80	25400	14240
Ausonia	2199	2100	+19	+0,87	3403	1920
C. Latina	16300	[illegible]	+100	+0,61	18440	9500
C. Latina r. n.c.	6431	6580	-149	-2,28	7783	[illegible]
Fata	15200	15000	+200	+1,33	[illegible]	12950
Fire	1800	[illegible]	+30	+1,63	2103	1605
Fire r.	761	760	+1	+0,13	[illegible]	701
Generali	46700	46050	+650	+1,41	117953	39850
Italia Assicurazioni	13250	12840	+410	+3,19	21034	8878
L'Abeille	[illegible]	123875	+1525	+1,23	152000	79200
La Fondiaria	62100	62900	[illegible]	-1,28	91000	48000
La Previdente	25400	25300	+100	+0,39	[illegible]	18950
Lloyd Adriatico	20170	[illegible]	+380	+1,91	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	11000	[illegible]	+399	+3,76	15890	6200
Milano Ass.	27975	[illegible]	+1175	+4,38	39800	18950
Milano Ass. r. n.c.	13250	[illegible]	+470	+3,67	[illegible]	9550
Ras	31510	31500	+10	+0,03	55720	27400
Ras r. n.c.	14011	[illegible]	+161	+1,16	[illegible]	12510
Ras r. n.c. 1.1.89	13795	[illegible]	-195	-1,40	14610	13080
Sai	21150	21110	+40	+0,18	31351	12125
Sai r.	[illegible]	8710	+130	+1,49	19500	6250
Toro	[illegible]	25510	-1510	-5,92	35800	2110
Toro p.	14390	[illegible]	-1500	-9,44	23000	9350
Toro r.	10150	11200	-1050	-9,38	21800	7050
Unione Sub. Ass.	30010	29100	+910	+3,12	32400	22690
Unipol p.	19110	19380	-270	-1,40	27270	14300
Vittoria Ass.	24400	[illegible]	—	—	25850	18330
[illegible]						
B. Agr. Milanese	15400	13900	+1500	+10,79	15400	[illegible]
Banca Catt. Veneto	9300	8500	[illegible]	+9,41	9350	[illegible]
Banca C. V. r. n.c.	4400	4200	+200	+4,76	4460	2599
Banca Comm. Ital.	5540	5230	+310	+5,92	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3581	3431	+150	+4,37	[illegible]	1950
B. Manusardi	1555	1524	+31	+2,03	2250	1000
B. Mercantile	13300	11801	+1499	+12,70	13500	7700
Banca Toscana	6650	[illegible]	+370	+5,89	[illegible]	3800
B. Chiavari	7850	7220	+630	+8,72	7950	[illegible]
Banco Lariano	5878	[illegible]	+180	+3,27	[illegible]	2300
Banco Napoli r.	[illegible]	17000	-180	-1,06	20250	13600
[illegible] Roma	2415	2280	+135	+5,92	15000	1779
B. Sardegna r.	13700	12730	+970	+7,61	13900	9350
Bna	11650	9540	+2110	+22,11	17000	5690
Bna p.	4810	4215	+595	+14,11	6910	[illegible]
Bna r. n.c.	[illegible]	1879	+83	+4,41	3169	1850
Bnl r. n.c.	—	—	—	—	[illegible]	10450
Credito Comm.	4650	[illegible]	+160	+3,56	6900	2590
Cr. Fondiario	7275	7050	+225	+3,19	7275	2600
Credito Italiano	2890	[illegible]	+140	+5,09	[illegible]	1130
Credito Ital. r. n.c.	1990	1900	+90	+4,73	2575	1181
Credito Lombardo	[illegible]	3745	+185	+4,93	4500	2501
Cred. Varesino	6700	[illegible]	+640	+10,56	6750	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2620	2625	-5	-0,20	3000	1980
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	[illegible]	53150	+6350	+11,94	61000	8600
Mediobanca	[illegible]	27630	+1370	+4,92	[illegible]	19400
Nba	4980	4582	+398	+8,68	4985	2040
Nba r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+156	+8,58	2420	1055
[illegible]						
Cart. Ascoli	[illegible]	5399	-109	-2,02	7530	2990
Binda	1608	1925	-317	-16,47	3950	[illegible]
Burgo	17310	16430	+880	+5,35	17350	9600
Burgo p.	[illegible]	14489	+191	+1,31	[illegible]	7850
Burgo r.	16890	[illegible]	+880	+5,49	[illegible]	9470
Ed. Espresso	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,89	26700	7423
Fabbri p.	4021	4050	-29	-0,72	4193	[illegible]
Mondadori	33300	[illegible]	+100	+0,30	33300	14250
Mondadori p.	27100	26100	+1000	+3,83	27100	[illegible]
Mondadori r. n.c.	[illegible]	12500	+750	+6,00	13250	5880
Poligrafici Ed.	[illegible]	5990	-40	-0,67	[illegible]	3099
[illegible]						
Calp	4200	4030	+170	+4,21	[illegible]	2455
C. Augusta	5235	5010	+225	+4,49	5650	[illegible]
C. Barletta	9200	9350	-150	-1,61	9780	[illegible]
C. Merone	5010	5040	-30	-0,60	5220	2891
C. Merone r.	3160	3122	+38	+1,21	[illegible]	2001
C. Sardegna	7100	6890	+210	+3,04	[illegible]	[illegible]
C. Siciliane	9100	9000	+100	+1,11	12900	5400
Cementir	[illegible]	[illegible]	-55	-1,49	4310	[illegible]
Italcementi	133100	133600	[illegible]	-0,30	[illegible]	71350
Italcementi r. n.c.	[illegible]	62600	[illegible]	+3,50	[illegible]	33410
Unicem	27200	[illegible]	+150	+0,55	29300	16120
Unicem r. n.c.	15100	14900	+200	+1,34	[illegible]	7550
[illegible]						
Auschem	2670	2600	+70	+2,80	2676	[illegible]
Auschem r. n.c.	2118	2100	+18	+0,86	[illegible]	1501
Boero	[illegible]	8750	+105	+1,20	9830	[illegible]
Caffaro	1516	1465	+51	+3,48	1516	[illegible]
Caffaro r.	1500	1440	+60	+4,18	1500	600
Enichem A.	2900	2910	-10	-0,35	3080	1175

TITOLI	15-09	08-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	[illegible]	[illegible]	+148	+5,10	[illegible]	1715
Fidenza Vet	8901	8788	+113	+1,28	9280	5990
Italgas	2737	2630	+107	+4,06	[illegible]	1660
Manuli Cavi	4850	4680	+170	+3,63	[illegible]	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3185	3170	+15	+0,47	3290	1500
Marangoni	[illegible]	7150	+200	+2,79	[illegible]	4570
Mira Lanza	59990	60000	-10	-0,02	65150	28800
Montedison	2450	2421	+29	+1,19	[illegible]	1010
Montedison r.	1338	1340	-2	-0,15	1630	536
Montefibre	1562	1571	-9	-0,58	2720	1265
Montefibre r.	1060	1100	-40	-3,64	1640	961
Perlier	1335	1315	+20	+1,52	[illegible]	1100
Pierrel	2940	[illegible]	-60	-2,00	3186	975
Pierrel r. n.c.	1298	1250	+48	+3,84	1470	556
Pirelli Spa	3875	3830	+45	+1,17	5227	1870
Pirelli Spa r.	3845	3828	+17	+0,44	5196	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2505	2500	+5	+0,20	3072	1020
Recordati	13300	13350	-50	-0,38	14750	5750
Recordati r. n.c.	[illegible]	6590	-20	-0,31	7150	[illegible]
Saffa	11650	10870	+780	+7,17	11650	5780
Saffa r.	11580	10850	+730	+6,72	11580	5750
Saffa r. n.c.	6400	6150	+250	+4,06	6470	4360
Salag	5890	5870	+20	+0,38	6984	1691
Salag r. n.c.	2615	2600	+15	+0,57	2750	1000
Siossigeno	[illegible]	—	—	—	48600	18200
Siossigeno r.	39800	—	—	—	39800	19000
Snia Fibre	1946	1896	+50	+2,63	2890	[illegible]
Snia	3401	3325	+76	+2,28	4940	1621
Snia r.	3400	3325	+75	+2,25	4950	1645
Snia r. n.c.	1725	1710	+15	+0,87	2990	1154
Snia Tecnop.	8020	7600	+420	+5,52	8020	4600
Sorin Biom.	10801	10900	-99	-0,91	14630	7400
Vetreria Ital.	6500	6460	+40	+0,61	6850	2800
COMMERCIO						
La Rinascente	7460	6898	+562	+8,14	7460	2880
La Rinascente p.	3760	3635	+125	+3,43	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	3599	3501	+98	+2,79	4400	2145
Standa	33500	30450	+3050	+10,01	33500	6750
Standa r. n.c.	11700	11100	+600	+5,40	11810	3720
COMUNICAZ. - [illegible]						
Alitalia	2591	2670	-79	-2,96	2810	615
Alitalia p.	2040	[illegible]	+30	+1,49	2188	397
Alitalia r. n.c.	1491	1555	[illegible]	-4,12	1700	1142
Ansaldo Tr.	5635	5570	+65	+1,16	[illegible]	3500
Ausiliare	12590	11550	+1040	+9,00	12590	6410
Autostrade To-Mi	[illegible]	13900	+100	+0,71	22250	[illegible]
Autostrade p.	1228	1201	+27	+2,24	1300	1090
Gewiss	[illegible]	[illegible]	-90	-0,55	19499	[illegible]
Italcable	15790	[illegible]	+590	+3,88	20738	9760
Italcable r. n.c.	[illegible]	10850	+50	+0,46	17894	8740
Selm	2830	2740	+90	+3,28	3807	1045
Selm r.	2750	2600	+150	+5,76	3880	1179
Sip	3715	[illegible]	+165	+4,64	3715	1771
Sip r. n.c.	2725	2651	+74	+2,79	[illegible]	[illegible]
Sirti	11011	[illegible]	+521	+4,96	11700	7920
Sondel	1200	1141	+59	+5,17	1254	605
Tecnomasio	3270	3199	+71	+2,21	3270	1181
FINANZIARIE						
Acqua Marcia	703	666	+37	+5,55	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	547	500	+47	+9,39	547	326
A. Marcia r. 1-4-87	[illegible]	439	+19	+4,32	485	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	8300	7356	+944	+12,83	8300	3300
Avir Fin.	9640	9350	+290	+3,10	9740	900
Bastogi	415	409	+6	+1,46	735	150
Bonif. Siele	39300	37100	[illegible]	+5,92	[illegible]	17750
Bonif. Siele r. n.c.	10120	9450	+670	+7,08	16400	7801
Brioschi	1485	1420	+65	+4,57	1640	580
Buton	4595	4515	+80	+1,77	[illegible]	[illegible]
Cam. Fin.	4261	4003	+258	+6,44	4350	1787
Cir	5985	6022	-37	-0,62	7155	3100
Cir r.	5915	5950	-35	-0,59	[illegible]	3100

TITOLI	15-09	08-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir r. n.c.	2715	2710	+5	+0,18	5765	1638
Cofide	6200	6310	-110	-1,75	6710	3376
Cofide r. n.c.	1741	2161	-420	-19,44	2341	169
Comau	4260	3950	+310	+7,84	4850	1951
Editoriale	3880	3570	+310	+8,68	3880	1616
Euromobiliare	6860	[illegible]	+250	+3,83	12360	5820
Euromobil. r. n.c.	2310	2175	+135	+6,20	5390	1870
F. C. Nord	17105	17100	+5	+0,02	21010	12600
Ferruzzi Agr.	2685	[illegible]	+45	+1,70	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	[illegible]	2670	+90	+3,37	4030	1755
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1563	[illegible]	+13	+0,83	1705	448
Ferruzzi fin.	[illegible]	3335	-2	-0,06	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	1225	1210	+15	+1,23	1715	769
Ferruzzi pr.	1621	1648	-27	-1,64	1799	1041
Fidis	8550	8280	+270	+3,26	12694	5070
Fimpar	2755	2765	-10	-0,37	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1320	1338	-18	-1,35	1375	720
Fin Breda	[illegible]	3970	+25	+0,62	13000	3600
Fin Breda warr.	271	265	+6	+2,26	349	200
Finarte	[illegible]	5960	+205	+3,42	6185	2219
Finrex	1420	1465	-45	-3,08	[illegible]	1010
Finrex r. n.c.	710	[illegible]	-9	-1,28	930	[illegible]
Fiscambi	6870	[illegible]	+370	+5,69	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	2270	2310	-40	-1,74	3645	1600
Fornara	3230	3150	+80	+2,53	[illegible]	[illegible]
Gaic	23970	23900	+70	+0,29	45200	21000
Gemina	2400	2311	+89	+3,85	2694	1005
Gemina r.	2430	2284	+146	+6,39	2598	[illegible]
Gerolimich	133	123	+10	+8,13	169	84
Gerolimich r. n.c.	95	93	+2	+2,15	128	76
Gim	11570	11850	-280	-2,37	14450	4700
Gim r. n.c.	3455	3402	+53	+1,55	4200	[illegible]
Ifi p.	26760	25800	+960	+3,72	29500	14320
Ifil	7020	7690	-670	-8,72	8100	2480
Ifil r. n.c.	3400	3640	-240	-6,60	3999	1550
Isefi	2140	2153	-13	-0,61	2529	1290
Italmobiliare	205000	199500	+5500	+2,75	[illegible]	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+200	+0,22	92000	37500
Kernel	[illegible]	619	+20	+3,23	[illegible]	440
Kernel r. n.c.	1450	1480	-30	-2,03	1750	[illegible]
Mittel	4380	4375	+5	+0,11	[illegible]	[illegible]
Parteo. Finanz.	6560	[illegible]	+160	+2,50	6560	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2180	[illegible]	+30	+1,39	[illegible]	1195
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]	+350	+3,74	10400	3640
Pirelli & C. r.	3751	3720	+31	+0,83	5020	[illegible]
Pozzi	1509	1485	+24	+1,61	2428	960
Pozzi r. n.c.	1300	1305	-5	-0,39	1460	[illegible]
Reggio Sole	5170	[illegible]	-50	-0,96	[illegible]	2455
Reggio Sole r. n.c.	3570	[illegible]	+30	+0,84	[illegible]	1800
Rejna	14000	13800	+200	+1,44	19000	10300
Rejna r. n.c.	29150	29150	—	—	29510	14000
Riva Finanz.	9570	9550	+20	+0,20	12750	8500
Saes	[illegible]	3300	[illegible]	+6,06	[illegible]	1300
Saes gen. p.	[illegible]	9318	+257	+2,75	9715	2650
Saes r.	1722	1575	+147	+9,33	1744	[illegible]
Schiapparelli	1298	1238	+60	+4,84	1401	494
Serfi	7500	7500	—	—	8200	[illegible]
Setemer	[illegible]	[illegible]	[illegible]	+0,65	40000	6700
Sifa	[illegible]	[illegible]	+110	+3,54	5623	1815
Sifa r. n.c.	1700	1625	+75	+4,61	4498	1324
Sisa	2920	2645	+275	+10,39	2925	1400
Sme	4250	4240	+10	+0,23	4721	1610
Sme 1/1/89	—	—	—	—	3945	3599
Smi	1540	1530	+10	+0,65	[illegible]	1010
Smi r.	1170	1159	+11	+0,94	2750	920
So.pa.f.	5320	[illegible]	+85	+1,62	6320	[illegible]
So.pa.f. r. n.c.	2800	2740	+60	+2,18	2800	1180
Sogefi	5100	5001	+99	+1,97	5430	2750
Stet	[illegible]	[illegible]	+85	+1,75	5080	[illegible]
Stet risp.	3840	3930	-90	-2,30	4510	[illegible]
Terme Acqui	3350	3330	+20	+0,60	3480	1781
Terme Acqui r. n.c.	1100	1144	-44	-3,85	1220	570
Trenno	4650	4700	-50	-1,07	4810	2238
Tripcovich	9300	9010	+290	+3,21	10560	6410
Tripcovich r. n.c.	3640	3655	-15	-0,42	6100	2460

TITOLI	15-09	08-09	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Unione Manifatture	3210	3130	+80	+2,55	[illegible]	300
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	18100	17900	+200	+1,11	18200	[illegible]
Aedes r.	8015	8100	-85	-1,05	[illegible]	3530
Attività Immobiliari	4798	4580	+218	+4,75	[illegible]	3105
Calcestruzzi	18910	[illegible]	+20	+0,10	19500	6850
Cogefar	6815	[illegible]	+183	+2,75	7850	[illegible]
Cogefar r.	3511	3490	+21	+0,60	4320	2000
Del Favero	[illegible]	[illegible]	+130	+2,20	6300	3300
Grassetto	[illegible]	14800	[illegible]	+3,37	21000	8350
Imm. Metanopoli	1540	1510	+30	+1,98	1628	960
Risanamento	36285	36200	+85	+0,23	37600	12650
Risanamento r. n.c.	16600	16700	-100	-0,60	18050	8200
Vianini	[illegible]	[illegible]	-20	-0,50	5730	2655
Vianini Ind.	[illegible]	1380	+10	+0,72	1815	1000
Vianini Lav.	[illegible]	3991	+89	+2,23	5138	2540
Vianini r. n.c.	3480	3100	+380	+12,25	4480	2350
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3750	3710	+40	+1,07	4471	1945
Aeritalia warrant	809000	801000	+8000	+0,99	845000	220000
Danieli & C.	[illegible]	9210	+30	+0,32	9880	3420
Danieli & C. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-11	-0,23	5240	2320
Dataconsyst	13500	13340	+160	+1,19	14800	6850
Faema	3400	3475	-75	-2,16	3770	2070
Fiar	25950	25300	+650	+2,56	26050	9770
Fiat	11800	11600	+200	+1,72	13949	7602
Fiat p.	7588	7400	+188	+2,27	8350	4650
Fiat r.	7248	7155	+93	+1,29	[illegible]	[illegible]
Fochi Filippo	3560	3320	+240	+7,22	[illegible]	1555
Franco Tosi	[illegible]	30300	+350	+1,15	[illegible]	12710
Gilardini	5791	5401	+390	+7,22	21750	1272
Gilardini r. n.c.	3940	3800	+140	+3,68	15600	3800
Ind. Secco	1526	1526	—	—	2640	820
Magneti M.	2300	3550	-1250	-35,22	4344	2040
Magneti M. r.	[illegible]	[illegible]	-1230	-35,87	4330	2035
Merloni	[illegible]	[illegible]	-5	-0,16	3645	1090
Merloni r. n.c.	[illegible]	1970	+40	+2,03	2900	1950
Necchi	3715	3701	+14	+0,37	4100	2100
Necchi r.	4000	[illegible]	+50	+1,26	4400	2150
Necchi r. warr.	400	400	—	—	510	30
Nuovo Pignone	5949	[illegible]	-36	-0,61	6080	4100
Nuovo Pignone w.	354	347	+7	+2,01	380	250
Olivetti	8902	9105	-203	-2,23	14780	6700
Olivetti p.	5820	5720	+100	+1,74	8690	4330
Olivetti r. n.c.	4980	5000	-20	-0,40	8080	4040
Pininfarina	13880	13425	+455	+3,38	18260	8515
Pininfarina r.	13110	[illegible]	-340	-2,53	18300	7880
Rodriquez	10280	9930	+350	+3,52	11900	8300
Safilo	10200	10230	-30	-0,30	10780	4850
Safilo r.	9690	9600	+90	+0,93	11000	4450
Saipem	2734	2700	+34	+1,25	4750	2070
Saipem r.	2730	[illegible]	+120	+4,95	4651	2060
Saipem r. w.	615	620	-5	-0,81	1955	115
Sasib	5590	5610	-20	-0,36	7830	2940
Sasib p.	5930	[illegible]	+340	+6,08	7890	2950
Sasib r. n.c.	3779	3720	+59	+1,58	4681	2173
Tecnost	[illegible]	[illegible]	-18	-0,59	3200	1725
Teknecomp	1482	1480	+2	+0,13	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1175	1145	+30	+2,62	1605	781
Valeo	6550	6600	-50	-0,59	9200	4815
Westinghouse	33950	[illegible]	+1450	+4,46	44500	27250
Worthington	[illegible]	1933	-3	-0,16	1891	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	6010	6000	+10	+0,16	6250	3350
Dalmine	[illegible]	416	-38	-9,14	443	180
Europa Metalli	1555	1571	-16	-1,02	1622	571
Falck	10198	9968	+230	+2,30	10895	4460
Falck r.	9950	10150	-200	-1,96	10790	4450
Maffei	5710	5650	+60	+1,06	8600	2500
La Magona	12000	11950	+50	+0,41	14060	7800
TESSILI						
Benetton	10390	10250	+140	+1,36	20468	8310
Cantoni	7200	7150	+50	+0,69	9700	5260
Cantoni r.	[illegible]	[illegible]	+200	+3,84	9639	4400
Cucirini	3120	3052	+68	+2,22	3295	[illegible]
Eliolona	4150	4150	—	—	4350	[illegible]
Fisac	10090	10010	+80	+0,79	[illegible]	3240
Fisac r.	[illegible]	9800	[illegible]	+2,08	10400	[illegible]
Linificio	[illegible]	2200	+49	+2,22	2390	[illegible]
Linificio r. n.c.	1848	1830	+18	+0,98	1930	1445
Marzotto	8700	8610	+90	+1,04	8750	3980
Marzotto r.	8695	8561	+134	+1,56	[illegible]	[illegible]
Marzotto r. n.c.	6750	6399	+351	+5,48	6870	2787
Olcese Veneziano	4210	4149	+61	+1,47	4730	1910
Rotondi	34000	32400	+1600	+4,93	39300	15000
S. It. Manufatti	6700	[illegible]	+100	+1,51	14200	3870
Stefanel	6880	6870	+10	+0,14	7499	5880
Zucchi	10830	10350	+480	+4,63	11200	3550
Zucchi r. n.c.	12480	12450	+30	+0,24	13200	7500
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7000	12300	-5300	-43,09	13995	2750
A. De Ferrari r. n.c.	2290	3070	[illegible]	-40,83	4385	1690
Acque Potabili	18400	17550	+850	+4,84	[illegible]	5110
Ciga	4440	5075	-635	-12,52	5298	3005
Ciga r. n.c.	2080	2720	[illegible]	-23,53	2820	1291
Jolly Hotel	15900	15888	+12	+0,07	16200	10200
Jolly Hotel r.	15390	15350	+40	+0,26	15650	10000
Pacchetti	734	719	+15	+2,08	751	106

Wall Street prudente assorbe senza scosse i dati sull'economia

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 8-9-1989	VENERDI' 15-9-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	684,79	665,55	— 2,81	+ 0,15	— 2,66	+ 18,39
PARIGI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	210,50	209,50	— 0,48	+ 0,16	— 0,32	+ 22,64
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.003,70	1.949,70	— 2,70	+ 0,31	— 2,39	+ 27,34
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	707,50	690,10	— 2,46	+ 0,08	— 2,38	+ 19,09
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Si è conclusa nel segno dell'incertezza un'ottava di assestamento dei grandi mercati azionari. Il tumultuosissimo «giorno delle streghe» (ieri il calendario proponeva la diffusione di tre indicatori fondamentali dell'economia statunitense: la bilancia commerciale, i prezzi produttori e la produzione industriale) atteso con palese apprensione dagli investitori non ha sortito pericolose burrasche. Nello stesso tempo, però, la globale articolazione positiva dei dati — sulla quale si contorce un sorprendente calo del deficit commerciale — non ha chiarito i dilemmi della vigilia, soprattutto riguardo al tanto discusso «atterraggio morbido» dell'economia Usa, al quale è chiaramente legato lo sviluppo di due trend in grado di influenzare pesantemente l'umore dei listini azionari: l'andamento del costo del denaro negli Usa ed il livello del dollaro.

Il «soft landing» dell'economia statunitense sembra trovare nuove ed autorevoli conferme dall'andamento dei prezzi alla produzione (—0,4% in agosto, perfettamente in linea con i valori del mese precedente contro una previsione degli economisti di —0,1%) come anche dai dati relativi alla produzione industriale (cresciuta nello scorso mese dello 0,3% mentre era stata stimata una crescita solamente dello 0,2%). Ma il dato più significativo è sicuramente quello degli scambi con l'estero che hanno segnato a luglio un deficit particolarmente contenuto (7,5 miliardi di dollari) ben al di sotto delle stime degli analisti Usa (9 miliardi di dollari), in netta flessione rispetto al disavanzo di 8,1 miliardi di dollari evidenziato dal trade balance della rilevazione precedente.

La valutazione immediata degli indicatori diffusi ieri non è stata univoca. Il netto calo del deficit commerciale lascia aperta la porta ad interrogativi di dubbia logica soluzione. Appare peraltro sempre più improbabile che la Federal Reserve metta mano ai livelli dei tassi interni, giacché la tanto paventata diminuzione, invocata nel corso di quasi tutta l'estate, non troverebbe più ora oggettive motivazioni se non quella (e la circostanza sarebbe quanto meno inedita nella storia più recente delle vicende monetarie) di distogliere capitali dall'area dollaro e sostenere lo yen e le monete europee.

Sull'abbrivio degli indicatori diffusi a Washington, la moneta americana è difatti immediatamente schizzata ai 2 marchi, 1436 lire, evidenziando la chiara volontà del mercato valutario di aprire una fase rialzista. Situazione, questa, che richiamerà ulteriori attenzioni da parte delle autorità monetarie internazionali che continuano a manifestare la propria apprensione allorquando il livello del dollaro si pone significativamente sopra gli 1,90 marchi e i 140 yen.

L'esito dei dati di ieri ha invece sortito reazioni contrastanti a Wall Street. Dopo un avvio in ascesa, il listino azionario newyorkese si è attestato su posizioni di contrastata prudenza, ribadendo il clima operativo di tutta l'ottava. Reazione, quella del mercato azionario americano, del tutto comprensibile se si considera che sia dai prezzi produttori sia dalla produzione industriale sono in ogni modo emerse conferme del «soft landing», l'atterragio morbido dell'economia Usa. Poco di nuovo dunque e — di conseguenza — conferma di un trend votato ad un più che naturale assestamento delle quotazioni dopo la grande cavalcata estiva del listino.

In questa chiave, potrebbe ora aprirsi una fase particolarmente incerta anche per le Borse europee. Reduci da performances eccitanti, i listini continentali sono attesi ad una pausa di correzione dopo i cospicui guadagni estivi. Pausa che potrebbe mostrarsi più acuta qualora le Banche centrali dovessero calare la carta dei tassi per mettere il freno ad un dollaro in prolungata tensione.

Peraltro, una certa qual correzione si è già manifestata nel corso dell'ultima ottava. Per la prima volta da oltre tre mesi il bilancio generale delle performances è significativamente negativo, con l'aggravante di un palese rallentamento del volume degli scambi. Rispetto ai valori di otto giorni fa Francoforte cede un buon 2,81% della quota, Londra il 2,70%, Parigi lo 0,44% e Zurigo il 2,46%.

Ma, è bene ricordarlo, si tratta di correzioni fisiologiche. Quelli di otto giorni fa erano pur sempre livelli record annuali e, in taluni casi, massimi storici.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

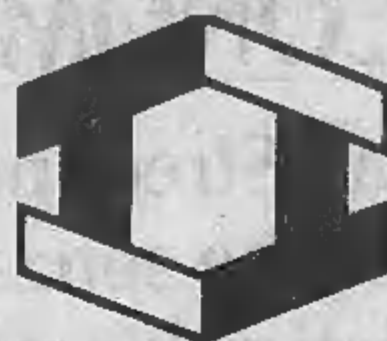
Settore	N.	Mesi	[illegible]	[illegible]
Chimico	8	15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. impianti fustell. e trafil.
Metalmeccanico	5	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. amministrativo 3 - Op. tubista
Mat. Plastiche	8	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Manutentore elettro/elettronico 4 - Manutentore mecc./oleopneumatico
Mat. Plastiche	40	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	20 - Add. schium. esp. integr. 20 - Add. schium. esp. MDI
Mat. Plastiche	14	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Aiuto add. impregnazione 4 - Aiuto add. fabbricazione resine 4 - Aiuto add. laminatrici 1 - Aiuto add. elettricista 1 - Aiuto add. meccanico
Metalmeccanico	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. mont. p. elettr./elettron. macch. utensili 2 - Add. mont. p. meccan. macch. utensili 1 - Add. collaudo macchine utensili
Commercio	18	12/15/18/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. ass. research 2 - Imp. ass. account 2 - Imp. ass. contabile 1 - Imp. ass. media 2 - Imp. copy writer junior 2 - Imp. grafico 2 - Imp. segr. amm.ne 2 - Imp. segretaria account 2 - Imp. segreteria media 2 - Imp. segreteria rep. creat.
Metalmeccanico	5	12	Licenza media	Op. add. produzione
Metalmeccanico	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Imp. amministrativo 4 - Imp. tecnico comp.
Art. Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. assemblatore 3 - Op. verniciatore
Artigiana	12		Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico.	2 - Op. add. taglio e modell. 2 - Op. confezionatore prov. 1 - Op. macchinista
Commercio	7	15/12	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Licenza media	4 - Imp. add. calcol. 3 - Op. aiuto magazziniere
Metalmeccanico	6	12	Licenza media	Op. capomacchina
Commercio	6	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Op. add. magazzino 4 - Imp. add. uff. comm.le
Metalmeccanico	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Imp. contabile 4 - Op. manutent. imp. elettr.
Metalmeccanico	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. rettificatore
Gomma Plastica	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. add. cicli lav.
Commercio	8	12	Licenza media	Op. add. lavor. cioco.
Pubblici Esercizi	6	12	Licenza media	4 - Commessa banconiera 2 - Commis di bar
Edile	15	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. carpentiere in ferro
Commercio	5	12	Licenza media	Op. elettrauto
Metalmeccanico	10	24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. montatore
Edile	5	12/15	Diploma di scuola media superiore; Attestato di scuola professionale; Licenza media	1 - Imp. ass. tecnico 1 - Imp. amministrativo 3 - Muratore
Commercio	12	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Commesso 2 - Fattorino 2 - Op. add. contr. merci 2 - Magazziniere 2 - Imp. add. elab. dati 2 - Imp. contabile

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

Categoria	Settore	N.	[illegible]	Durata
GENERICI DI CATEGORIA	Casa di cura	1	Infermiera gen. IV liv.	Tempo indeterminato
	Casa di cura	1	Infermiera gen. IV liv.	Tempo determinato
	Nettezza Urbana	1	Add. serv. ecologici	Tempo indeterminato
	Ind. dolciaria	2	Add. prod. panettoni	Tempo determinato
	Ind. dolciaria	2	Aiuto pasticciere	Tempo determinato
	Ind. dolciaria	1	Aiuto confez. panettoni	Tempo determinato
GENERICI	Metalmeccanico	1	Apprendista manutentore meccanico	Tempo determinato
	Ind. dolciaria	1	Add. impasti VI liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Manovale I liv.	Tempo determinato
	Grafica	1	Ausiliario	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	1	Add. pulizie V liv.	Tempo indeterminato Part time
	Art. Metalmeccanico	3	Operaio VI liv.	Tempo indeterminato
IMPIEGATI E COMMESSI	Ind. alimentare	1	Impiegata IV liv.	Tempo determinato
	Mense aziendali	2	Impiegata IV liv.	Tempo determinato Part time
	Studi Professionali	1	Imp. III liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia res.le pubblica	2	Istruttore amm.vo	Tempo determinato
QUALIFICATI	Panificatori	4	Pasticciere	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Fornaio	Tempo indeterminato
	Autotrasporti	1	Autista pat. DK	Tempo indeterminato
	Vetro	1	Autista pat. D	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cellista V liv.	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Installatore imp. semaf.	Tempo ind. (in possesso di patente)
	Metalmeccanico	2	Terrazziere II liv.	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Aiuto verniciatore V liv.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	7	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia e Commercio	2	Stuccatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista palista	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	18	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Stenotipista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore assistenziale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Operatore musei	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Imbianchino	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatore cimiteri	Tempo determinato

CONCORSI PUBBLICI

Ente	N.	[illegible]	[illegible]
Provincia di Torino via Maria Vittoria 12 Torino *Scadenza: 23/9/89*	4	3 - Perito chimico 1 - Geometra (contratto a termine 1 anno)	Diploma di scuola media superiore attinente (G.U. Conc. n. 67 del 5/9/89)
Ospedale Giovanni Bosco Ufficio Concorsi p.za Donatori Sangue 3 10154 Torino - tel. 2399/389 *Scadenza: 2/10/89*	5	2 - Assist. tecnico perito meccanico 1 - Assist. tecnico perito elettrot. 2 - Assist. tecnico perito elettron.	Diploma di scuola media superiore attinente (G.U. Conc. n. 62 del 18/8/89)
U.S.L. Torino II c.so Vittorio Emanuele II 3 10125 Torino *Scadenza: 9/10/89*	3	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (G.U. Conc. n. 62 del 25/8/89)
Ministero dell'Interno via Ostiense 131/L Roma *Scadenza: 12/10/89*	21	Addetto ai quadrupedi, conducente, II qual. funz.	Licenza elementare e assolvimento obbligo scolastico (G.U. Conc. n. 69 del 12/9/89)
S.I.A.E. c.so Stati Uniti 10 Torino *Scadenza: 21/10/89*	10	IV livello	Laurea: scienze politiche/giurisprudenza/statistiche (G.U. Conc. n. 66 del 1/9/89)
Comando Acc. Aeronautica Ufficio Concorsi sez. A.V.P.C. tel. 081/7606566 int. 238 80078 Pozzuoli (NA) *Scadenza: non specific.*	56	Allievo ufficiale pilota di complemento	Diploma di scuola media superiore (idoneo visita di leva) (G.U. Conc. n. 59 del 4/8/89)

THOMSON

COME PRENDERE CINQUE PICCIONI CON UNA FAVA.

VIDEOMOVIES E VIDEOREGISTRATORI: IL MONDO A PORTATA D'IMMAGINE

SISTEMA SUPER VHS PER IMMAGINI SEMPRE STRAORDINARIE

CINQUE PROGRAMMI SULLO STESSO SCHERMO

- Fra i primi 3 produttori mondiali di televisori: 7.500.000 di tv color, 3.000.000 di videoregistratori, 8.000.000 di tubi catodici venduti in 1 anno, pari al 10% del mercato mondiale.
- 8 laboratori di ricerca, 45 stabilimenti presenti in tutto il mondo.
- In prima linea nel progetto EUREKA «Alta definizione».
- Satelliti, spazio, treni, aerei, apparecchiature mediche, comunicazioni, computers utilizzano la tecnologia THOMSON.
- SUPER PLANAR: i grandi cinescopi antiriflesso più piatti del mondo.
- Tecnologie nei televisori: telai digitali, super VHS, abilitazione via satellite, sistema IMC per dialogare tramite un programma visibile su schermo, effetti digitali (stroboscopio - solarizzazione - mosaico - immagine nell'immagine a 5 schermi - fermo immagine), zoom in diretta.

PER IL TUO 1992. COME GIA' AVVIENE NEL RESTO DEL MONDO, PUNTA SU CHI FA DEL FUTURO IL SUO PRESENTE.

THOMSON RIVENDITORI TORINO E PROVINCIA

TORINO	BOSCO	V. Madama Cristina 121	Tel. 687627	[illegible]	[illegible]	V. Zuffo 8 bis	Tel. [illegible]
TORINO	CALDERONI	V. Cottolengo 6	Tel. 5211406	CIRIE'	POMA	V. Robassomero 4	Tel. 9214140
TORINO	CANESTRI	C.so Re Umberto 47	Tel. 546788	[illegible]	GIAI	P.zza [illegible]	Tel. 9376478
TORINO	ERRETI di [illegible]	V. Principi d'Acaja 40	Tel. [illegible]	[illegible]	ELETTRO[illegible]	V. Sestriere 44	Tel. 6068881
TORINO	[illegible]	V. Giachino 55	Tel. 290817	[illegible]	CANFORA	V. D. Bosco 2	Tel. 9676088
TORINO	F.LLI CLARA	C.so Agnelli 95	Tel. 399920	PINEROLO	[illegible]	V. Nazionale 128	Tel. 0121/202010
TORINO	[illegible]	C.so Sebastopoli 298	Tel. 360027	PIOBESI	GODENINO	C.so Italia 20	Tel. 9657087
TORINO	[illegible]	V. Elvo 15	Tel. 658255	RIVOLI	CASTIGLIANO	V. F.lli Piol 18	Tel. 9586471
TORINO	L'ELETTROMERCATO	C.so Turati 41	Tel. [illegible]	ROSTA	G.M. ELETTRODOMESTICI	V. Moncenisio 74	Tel. 9541209
TORINO	RAVERA	C.so Tassoni 88	Tel. 756808	TROFARELLO	[illegible]	V. Torino 20	Tel. 6497927
TORINO	TELERITZ	C.so Traiano 34	Tel. [illegible]	VIGONE	PAMPIGLIONE Snc	V. Colombo 2	Tel. 9809029
TORINO	VACCHINA	C.so Regina Margherita 196	Tel. 484070	BRUINO	BRUINO ELETTROCASA	V. [illegible]	Tel. 9086589
VILLARFOCCHIARDO	VIDEO 4	V. Chiesa 42	Tel. 9645489				

IN ANTEPRIMA ASSOLUTA PER TORINO
Sabato 16 e Domenica 17 Settembre al WEEK-END GOLF 1990

le concessionarie della tua città

SE CERCHI UN IMPIEGO BEN RETRIBUITO, MOLTO RICERCATO E CON OTTIME POSSIBILITA' DI CARRIERA

VIENI AL

MARIAVITTORIA

E ISCRIVITI AD UN CORSO DI

PROGRAMMATORE SU CALCOLATORE ELETTRONICO O DI INFORMATICA APPLICATA

- **INSEGNANTI QUALIFICATI**
- **CENTRO ELABORAZIONE DATI IBM A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI PER ESERCITAZIONI PRATICHE**
- **NELL'88/89 L'ISTITUTO HA IMPIEGATO OLTRE L'80% DEGLI STUDENTI PROMOSSI**

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI: ISTITUTO MARIA VITTORIA TORINO, PIAZZA VITTORIO VENETO 13 - TEL. 889968/889870

DIMOSTRAZIONE SPECIALE DEI NUOVI

TIMPANI ELETTRONICI

PRATICAMENTE **INVISIBILI**

PER OGNI PERSONA CHE

SENTE LE VOCI MA NON CAPISCE TUTTE LE PAROLE

NEI GIORNI dal 18 al 23 SETTEMBRE A **TORINO**

- **VIA MAGENTA 20 - Tel. 541.767**
- **C.so VITTORIO EMANUELE 73 - Tel. 548.522**

Orario 9-12,30; 15-19 (Sabato pomeriggio chiuso)

PIETRO ANGELO FECCHINO
Consulente
Audioprotesista MAICO

Filiali MAICO: ASTI, AOSTA, ALESSANDRIA, CUNEO, NOVARA, VERCELLI
Centri MAICO in tutto il Piemonte e Valle d'Aosta

PROVE E DIMOSTRAZIONI GRATUITE - PRATICHE MUTUALISTICHE

Sentire **chiaro**
Sentire **tutto**

La vigilia del Palio astigiano attesa sfida al «calor bianco»

Oggi si corre la gara degli scudieri. La novità è rappresentata dalle donne: l'amazzone Lalla Novo, mossiere e Gay Preston, prima donna-fantino. Matricole anche capitano e magistrati

DAL NOSTRO INVIATO

ASTI ● E' la grande vigilia del Palio 1989, che qualcuno ha definito «al femminile». Infatti una donna, l'amazzone olimpionica Lalla Novo, comanderà la partenza (è il mossiere): una scelta nuova resasi necessaria dopo le contestazioni dello scorso anno a Ulrico Ricci. Inoltre per la prima volta un fantino-donna, l'anglo-virginia Gay Preston, sarà in gara per difendere i colori di un rione, quello di San Silvestro.

L'attesa è ormai al «calor bianco»: mentre a mezzogiorno vengono definitivamente indicati i fantini che correranno per i vari rioni e i Comuni (ma non ci dovrebbero essere sorprese dai nomi indicati nei giorni scorsi dai vari rettori), oggi ci sarà un primo assaggio di Palio. Si corre infatti alle 17 nell'«anello» la gara degli scudieri, che deve decidere le riserve, che entreranno in campo nel caso un fantino ufficiale debba dare forfait all'ultimo momento. E' il secondo momento di richiamo, dopo il «Palio degli sbandieratori», che ha visto la vittoria del rione Santa Caterina, dopo spareggio con San Lazzaro.

In città ormai il punto di riferimento è diventata piazza Alfieri: gli astigiani ieri pomeriggio erano in gran numero a osservare le prove, a valutare l'abilità dei cavalieri di scuola senese e di scuola astigiana, a cercare di capire se la loro accoppiata cavallo-fantino è competitiva, se quella degli avversari ha qualche chances. Ma anche la piazza dove si svolge il mercatino dei rioni e Comuni attira la folla.

La passione degli astigiani e l'interesse dei «forestieri» per questa anomala corsa di cavalli è dimostrata dal fatto che i biglietti delle tribune si sono esauriti in fretta, appena due giorni dopo che erano stati messi in vendita: restano solo alcuni tagliandi per i parterre. Ma è una passione che sa di fiamma perché si esaurisce troppo in fretta, lasciando il gravoso compito di mantenere vivo il lumicino ai responsabili del Palio, dal Consiglio ai comitati, fino alla successiva edizione.

Ma è un problema, quello di prolungare l'«effetto-Palio», che oggi e domani non viene neppure affrontato: quello che interessa è vincere, anche se qualcuno la mette sul lato sportivo e dice che gli basta partecipare e fare bella figura. Per conquistare quel drappo dipinto (quest'anno opera di Francesco Tabusso) che raffigura San Secondo, ogni concorrente ha fatto il massimo sforzo: non solo nella scelta di fantino e cavallo, ma anche destinando risorse economiche notevoli. Si calcola che in caso di vittoria la spesa si aggiri sui 50-80 milioni (a seconda della «paga» del fantino), mentre per la partecipazione si va dai 15 ai 20 milioni. Senza contare anche tutto il «contorno» del Palio, come le cene propiziatorie e la sfilata nel corteo storico e allora il «budget» aumenta.

Il Palio sarà il momento culminante di «Asti medievale», che fa rivivere anche le sue cariche, come quella del Capitano del Palio e dei magistrati: l'89 anche in questo settore porta novità. Nel primo incarico è stato eletto Paolo Raviola, che ha alle spalle una lunga militanza come sbandieratore (è stato «solista») dell'«Asta». Come si immagina la grande giornata del Palio? *«Fino alla mattinata penso che non farò niente di speciale. Poi un po' di emozione comincerò quando ci sarà il pubblico nella piazza del Palio, ma passerò per lasciare posto al dovere».*

Raviola vuole sottolineare lo spirito della sua carica: *«Innanzitutto è importante che quest'anno il capitano del Palio sia stato eletto dal Consiglio, cosa che in passato non si era mai verificata. Segno che la sua figura acquista rilevanza nella manifestazione. Il suo compito deve essere quello di difendere la dignità e lo spirito del Palio, come espressione di "astigianità". Per me il capitano deve essere cavaliere per un giorno e cavallo tutto l'anno».*

Italo Bologna con gli agguerriti ragazzi del rione Don Bosco

Per Raviola il Palio deve sempre più essere il biglietto da visita di Asti nel mondo: *«Negli anni trascorsi in giro per l'Europa come sbandieratore ho visto tante manifestazioni simili alla nostra, ma nessuna così bella, imponente e suggestiva. Noi dobbiamo far sì che diventi davvero il fulcro per collocarlo al centro di un settembre astigiano, denso di appuntamenti, ricco di proposte culturali, commerciali ed economiche».*

Sono novizi anche i due magistrati che affiancano il capitano: Riccardo Berzano (che è stato tamburino degli sbandieratori dell'«Asta», oltre che componente la commissione tecnica del Palio) e Andrea Sodano (che invece ha percorso il «cursus honorum», partendo da scudiero e divenendo poi cavaliere). A loro spetta dirimere tutte le questioni che sorgeranno durante (e dopo) la gara: *«Un compito tutt'altro che facile* — dicono —. *Speriamo di non dover prendere decisioni spiacevoli. Ma, in ogni caso, rioni e Comuni davanti al canapo sono tutti uguali».*

Paolo Querio

Paolo Raviola, al centro, capitano del Palio e i due magistrati Riccardo Berzano e Andrea Sodano

MOSTRE E MANIFESTAZIONI

Il nobile artigianato artistico sposa la cultura del Saluzzese

SALUZZO ● Prosegue con successo nella «Sala d'arte Amleto Bertoni» la cinquantunesima edizione della «Mostra nazionale dell'arredamento, artigianato e antiquariato» che presenta una quarantina di ambientazioni realizzate da artigiani e antiquari nonché alcuni ospiti, invitati dal comitato organizzatore presieduto dall'architetto Elena Arrò Coriani. Così, nel salone centrale, è stata allestita una «personale» del designer Alessandro Fiorentino, architetto di Sorrento che ha ripreso la tradizione locale dell'intarsio su legno (della quale fu maestro Gargiulo) che ha quindi inserito nei suoi mobili realizzati in bottega con suggestive ricerche di linee e volumi. Quindi c'è la presenza degli stampatori-editori Tallone di Alpignano che espongono loro preziose opere, nonché i caratteri di stampa «Palladio» inventati da Alberto Tallone.

Novità anche fra gli espositori: mobili, tappeti, sculture, dipinti, gioielli ma anche vetri realizzati artigianalmente con inserti colorati di forte impatto; terrecotte vetrificate che diventano quadri e poi una significativa «chicca»: il busto in bronzo che ritrae la famosa cantante lirica, d'origine saluzzese, realizzato dalla scultrice Marisa Panero su commissione dell'associazione presieduta dal prof. don Romano Allemano e intitolata proprio a Magda Olivero. Un'opera di grande effetto nella sua forza espressiva.

Chiaramente il «pezzo forte» della Mostra resta comunque il «mobile di Saluzzo» che si presenta anch'esso rinnovato, proseguendo nella ricerca iniziata in questi anni per fornire risposte a tutte le esigenze abitative e d'arredamento, forte di una professionalità che data secoli, tramandata in bottega all'insegna del lavoro ben fatto, dei materiali onesti, delle rifiniture curate sino alla pignoleria. La rassegna, che è aperta sino a domenica 1° ottobre, è certamente la manifestazione di maggior richiamo e prestigio del «Settembre saluzzese», il composito calendario organizzato dalla Pro Loco che propone numerosi appuntamenti.

Nei saloni del «Circolo Sociale», in via Martiri della Liberazione, da ieri è aperta la mostra filatelica e numismatica «Saluzzo 89» che, fra l'altro, ha dedicato la sua sezione tematica a Silvio Pellico (del quale si celebrano i due secoli dalla nascita avvenuta il 25 giugno 1789 in città) e quindi a personaggi storici del Risorgimento. L'organizzazione, come sempre, è del circolo saluzzese «Giovanni Battista Bodoni».

Due le manifestazioni musicali, profondamente diverse, in programma questa sera. Nella discoteca «Top Spund» di Manta si conclude «Acqua Disco Young», spettacolo di musica e giochi che ha avuto una prima parte il 31 agosto scorso nella piscina comunale, organizzato dalla Pro Loco e «Top Sound Record's». In via Silvio Pellico sarà di scena invece il gruppo «I troubaires di Coumboscuro» durante il quale ci sarà un breve intervento di «Amnesty International» per divulgare la campagna lanciata dall'organismo internazionale contro la pena di morte.

Nel frattempo proseguono interessanti mostre allestite a cura dell'assessorato alla cultura. Nella biblioteca civica sono esposte opere di grafici e stampatori in onore del tipografo saluzzese Giovanni Battista Bodoni (nato qui nel 1740): del quale sono

Una delle opere in Sala d'Arte: acquaforte di Ferdinand Jean Luigini

presentati molti e preziosi volumi di proprietà della biblioteca. La rassegna è visitabile tutti i giorni (salvo il mercoledì), sabato e domenica compresi, sino al 1° ottobre. In Casa Cavassa sono presentate la mostra bibliografica delle edizioni pellichiane (1818/1910) e quella delle «testimonianze» dell'autore de «Le mie prigioni» esposte in un nuovo allestimento. Quindi mostra di pittura e grafica dei vincitori del «Premio Matteo Olivero» che si è svolto domenica scorsa.

Nella chiesa di san Bernardo è presentato il busto di Silvio Pellico realizzato dal prof. Gaetano Usciatta con gli allievi Luca Puledda e Paolo Rossio (Istituto d'arte) che verrà portato in Argentina il 15 novembre quale suggello del gemellaggio fra Saluzzo e il comune «Silvio Pellico» fondato nel 1890 da due emigranti saluzzesi, Pietro Fraire e Domenico Conrero.

Alberto Gedda

IN CORSO NIZZA

Due morti in centro a Cuneo: diciottenne si uccide in Vespa pensionata travolta da camion

CUNEO ● *(g. d. m.)* Due incidenti mortali stamane nel centralissimo corso Nizza. Nella prima disgrazia, avvenuta alle 3,15, ha perso la vita Giancarlo Galfrè, 18 anni, residente a Cuneo in via Castelletto Stura. Il ragazzo alla guida di una «Vespa» per cause che i carabinieri del nucleo radiomobile di Cuneo stanno cercando di accertare, ha tamponato all'altezza di via Cavallotti un autocarro che procedeva in direzione di piazza Europa condotto da Giorgio Bonfante, 19 anni, abitante a San Pietro Morubio (Vicenza): Giancarlo Galfrè ha riportato gravissime ferite al capo ed è deceduto prima di arrivare all'ospedale.

Il secondo incidente è accaduto circa un'ora dopo quasi nello stesso punto di corso Nizza. Una anziana signora, per ora identificata solo come Ines Demaria, di Cuneo, mentre attraversava la carreggiata è stata travolta da una «Fiat Tipo» condotta da Francesco Mongiardino, 48 anni, abitante a Cuneo. La Demaria, scagliata ad alcuni metri, ha riportato gravi lesioni ed è morta mentre l'ambulanza dei vigili del fuoco la stava trasportando all'ospedale. Sono in corso indagini per l'esatta identificazione della vittima da parte dei carabinieri e per accertare le eventuali responsabilità.

MILANO ● Un uomo di 48 anni, Pietrino Pulisci, e un giovane di 21, Alessandro Sordi, sono morti nella notte in due incidenti stradali accaduti a Milano a distanza di un'ora uno dall'altro. Pulisci, nato in provincia di Oristano e residente al dormitorio pubblico di Milano, è stato investito da un autobus della linea 67 dell'Atm in via Borchiello, poco prima delle 23. Un'ora dopo in viale Famagosta una Lancia «Thema» si è scontrata con la motocicletta, una «Guzzi 350», guidata da Alessandro Sordi, di Milano. Mentre l'auto ha proseguito la sua corsa senza fermarsi, il giovane è stato soccorso da alcuni passanti, trasportato all'ospedale San Paolo di Milano. Alessandro Sordi è morto poco prima delle 2. Proprio verso quell'ora è stata trovata l'auto che lo ha investito: era stata data alle fiamme e poi gettata nel fiume Olona. La Lancia Thema è risultata essere stata rubata ieri a Milano.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5ª già in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbiovo via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 587.894.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3961.

A.A. ANCHE in giornata concediamo qualsiasi importo a casalinghe, artigiani, dipendenti commercianti. Tel. 011 637.[illegible]

PRIVATO concede prestiti ipotecari minimo 5 milioni ad artigiani commercianti e privati. Sconto titoli. Tel. 663.609.

PRIVATO finanzia subito [illegible] cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati. Tel. 516.030.

3 Aziende e negozi

A. CERCASI attività commerciale qualunque genere e prezzo pagamento contante Piemonte Liguria. Tel. 561.1555.

BAR vicinanze piazza Madama Cristina forte incasso giornaliero prezzo interessante ottimo affare. Tel. 883.809.

BAR vicinanze via Duchessa [illegible] incasso giornaliero garantito L. 650 mila prezzo interessante. Tel. 883.809.

4 Terreni

ACQUISTIAMO terreno [illegible] in Torino e in prima cintura per realizzazione complesso residenziale di [illegible] n. 30 unità abitative. Gradita [illegible] di architetti progettisti piani esecutivi convenzionali anche in corso di approvazione. Sice corso Re Umberto 8 - Torino. Tel. 543.321.

5 Locali e negozi

offerte

AFFARONE S. Mauro (Rivodora) vendo [illegible] 1500 mq da ristrutturare. Tel. 599.740.

AFFITTASI ufficio signorile 1º piano angolare corso Unione Sovietica doppi ingressi doppi servizi mq 200. Tel. 598.815.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 affitta completamente da ristrutturare in via Garibaldi locale commerciale mq [illegible]

CENTRO via S. Tommaso in casa del Castellamonte [illegible] studio o garage. Inv. imm. vende. Tel. 518.283.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta in Rivoli [illegible] a 100 mt svincolo tangenziale laboratorio mq 1500 con [illegible] impianti a norma. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta in Rivoli zona tangenziale magazzino interrato mq 1800 con passo carraio impianti a norma. Tel. 650.3103.

HELVETIA IMMOBILIARE vende in ottima posizione commerciale [illegible] giardini reali immobile uso terziario/laboratori mq 1850 su 3 piani. Tel. 650.3103.

LEINI' affittasi [illegible] indipendenti fronte strada passo carraio parcheggio. Tecnokasa 545.682.

MAGAZZINI in Borgaretto di 300 mq con cortile e uffici. Tel. 696.5986.

REDDITO 10% facilmente realizzabile zona Crocetta laboratorio mq 350 [illegible] uscite di sicurezza collegato a negozio angolare mq 85 - 4 vetrine. Tel. 650.3103.

TECNOKASA 545.682 affitta via Salerno fabbricato su 2 piani mq 1600 con [illegible] passo carraio montacarichi.

TECNOKASA 545.682 Nichelino vendesi [illegible] in finizione mq 2000 3 [illegible] canali h mt 8 L. 650 mila al mq.

TECNOKASA 545.[illegible] Settimo affittasi capannone su 2 piani mq 1000 totali montacarichi L. 4 milioni mensili.

ZONA piazza Adriano [illegible] Valdieri vendesi negozio mq 45 da ristrutturare L. 65 milioni. Tel. 273.5361.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI domestica fissa 20/60enne per piccola famiglia si garantisce un ottimo trattamento. Tel. 011 632.789.

MEDIA industria costruzione macchine speciali di lavorazione e montaggio cerca aggiustatore montatore 4º/5º livello. Telefonare 290.292.

MEDIA industria zona Borgo Vittoria assume aggiustatore attrezzista 4º/5º livello. Telefonare 216.4312.

commessi, baristi

BOUTIQUE in Moncalieri ricerca commessa/o esperta bella presenza [illegible] subito. Tel. 641.838.

CERCASI commessa/o espertissima formaggi e salumi no perditempo. Tel. 851.918.

impiegati

GRIMALDI SPA
direzione franchising ricerca laureati/e o diplomati/e con esperienza immobiliare. Offresi primarie condizioni con assunzione diretta CCNL. Per appuntamento tel. 503.666 int. 332.

IMPORTANTE compagnia di assicurazioni - per ampliamento proprio organico, ricerca: n. 5 ambosessi età minima 25 anni per inserimento settore commerciale assicurativo - n. una signorina per inserimento ufficio telemarketing. Tel. solo se interessati allo 011 538.638.

PRONTOCASA seleziona ambosessi [illegible] mici massimo 35enni da adibire settore immobiliare. Si richiede auto propria serietà bella presenza. Offre stipendio mensile più provvigioni. Tel. 759.828.

SOCIETA' in forte espansione ricerca personale ambosesso per tutte le province del Piemonte Liguria e Valle d'Aosta. Si richiede dinamicità e serietà. Si offre: fisso mensile L. 1 milione 400 mila più provvigioni ai massimi livelli. Tel. per appuntamenti [illegible] 011 812.3036 - 812.3038.

8 Rappresentanti

ALMICO azienda leader settore servizi, ricerca giovani ambosessi diplomati 28/45 anni automuniti liberi subito per un qualificato incarico di vendita su appuntamenti prefissati. Residenti nelle province di Torino Aosta Cuneo Asti. Offresi rimborso spese, fisso L. 1 milione più provvigioni per un guadagno medio mensile di 2 milioni 500 mila - 3 milioni 500 mila. Se interessati tel. allo 011 741.2461.

AZIENDA distribuzione alimentari freschi cerca giovani venditori/trici per tentata vendita zona Torino e provincia preferibilmente con patente C. Tel. 470.4712.

15 Autovetture

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia [illegible] Cibassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

19 Vendita alloggi

A. PRONTOCASA antico [illegible] adiacente piazza Stampalia camera tinello cucinino servizi termo ascensore. Tel. 747.383.

A. PRONTOCASA libero adiacente via S. Donato ristrutturato 3 camere cucina biservizi termo ascensore. Tel. 747.383.

A. PRONTOCASA libero corso Francia saloncino 2 camere [illegible] biservizi termo ascensore signorile. Tel. 759.820.

ADIACENTE Giardini Reali corso Regina libero 3 camere cucina bagno L. [illegible] milioni. Tel. 740.852. Consulcase.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 [illegible] via Garibaldi camera cucinotta servizio L. 27 milioni.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende in Moncalieri mansarda nuova mq 60 semiarredata.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende in Torino sud libero camera [illegible] bagno.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 vende libero prestigioso [illegible] centrale grande metratura.

ALLOGGIO 3 camere soggiorno cucinino [illegible] stabile signorile vicinanze corso Vercelli. Tel. 683.809 - 650.8873.

APPARTAMENTO completamente ristrutturato mq 130 più box vicinanze via Pietro Cossa vendesi. Tel. 689.8918/21.

APPARTAMENTO ristrutturato in via Don Bosco vendesi. Tel. 689.8918/21.

BARDONECCHIA
via Cantore 6, pressi stazione, alloggio prestigioso mq 80 consegna immediata. Consuledile 011 633.322.

BARRIERA MILANO libero ingresso 2 camere cucina bagno soffitta. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

BEINASCO alloggio [illegible] recente 2 camere tinello cucinino servizi L. 110 milioni trattabili. Emmebi 349.5693.

BERTELLI 585.892 villa (precollina Moncalieri) 200 mq circa più minialloggio garage giardino ottima posizione.

BORGATA Vittoria libero soggiorno 2 camere cucina biservizi cantina. G.R. L'Immobiliare 011 329.0421.

CARASSO IMMOBILIARE 332.851 via [illegible] (c.so Casale) luminoso camera tinello cucinino bagno L. 48 milioni.

CARASSO IMMOBILIARE 332.851 via Pio VII (via Passo Buole) occupato piano alto 4 camere cucina 2 servizi box L. 145 milioni.

CASA di prestigio piazza Statuto saloncino camera tinello 2 servizi vero affare L. 185 milioni. Afa 442.245.

CENTRALE via Bligny libero piano [illegible] 110 mq [illegible] vendesi L. 750 mila/mq. Tel. 740.852 Consulcase.

CONSULEDILE 533.322 libero pressi piazza Rebaudengo, recente panoramico: ampio soggiorno, 3 camere, cucinotto, ingresso, [illegible] L. 220 milioni.

CONSULEDILE 533.322 libero Borgaro via Lanzo panoramico spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno.

CONSULEDILE 533.322 via Servais signorile: salone, 2 camere, cucinotta, ingresso, bagno, posto auto coperto.

CONTI 877.290 corso Francia in stabile signorile liberi soggiorno 1-2 camere servizi da L. 150 milioni più mutuo.

CONTI 877.290 corso Peschiera libero recente signorile 2 camere tinello cucinotto servizi L. 145 milioni meno mutuo.

CROCETTA, libero, su grande corso stabile signorile doppi [illegible] piano alto: salone, 3 camere, cucina, doppi ingressi, doppi servizi, cantina, posto auto coperto. Consuledile 533.322.

EUROFID 598.844 libero via Montevideo salone 3 camere cucina biservizi [illegible] totalmente ristrutturato permute dilazioni.

G.E.A. vende libero piazza Borgo Dora alloggio di camera tinello cucinino e bagno. Tel. 519.939.

G.E.A. vende via Pola stessa casa alloggi spaziosi 2/3 vani servizi [illegible]. Tel. [illegible].

LIBERO corso Peschiera salone 2 letto cucina doppi servizi L. 280 milioni; saloncino 2 camere cucinotta bagno L. 160 milioni abbinabili ristrutturati. Tel. 514.499 - 546.282.

MANSARDE [illegible] stessa casa varie metrature libere con servizio e riscaldamento. Tel. 318.3395.

MANSARDE ristrutturate corso Regina centro stessa casa diverse metrature termo ascensore servizi. G.E.A. 519.939.

PARELLA in bella casa libera subito ingresso camera cucina bagno vendesi L. 53 milioni. Consulcase tel. 7[illegible].

PIAZZA Statuto adiacente trasformiamo alloggi liberi ed occupati varie metrature. G.R. L'Immobiliare 320.524.

TECNOKASA 545.682 corso Dante [illegible] ristrutturato soggiorno camera bagno L. 44 milioni affitto riscatto.

TECNOKASA 545.862 [illegible] libero ingresso 2 camere cucina bagno piano secondo termo centrale mq 75 L. 85 milioni.

20 Domande affitto

A.A.A. STIMOCASE 533.434 corso Siccardi 11 bis, senza spese cerca arredati/vuoti/uffici massime referenze.

BANCARI cercano in Torino appartamento arredato o vuoto uso transitorio annuale qualsiasi zona. Tel. 580.057.

[illegible] residente Milano cerca appartamento in Torino seconda casa. Tel. 619.608.

INDUSTRIA cerca per funzionari in trasferta piccoli appartamenti arredati uso transitorio. Tel. 502.918.

INGEGNERE cerca vuoto o arredato uso transitorio o foresteria pagamento trimestrale anticipato. Tel. 535.336.

ISTITUTO di credito cerca appartamento per funzionario, vuoto di salone 3 camere cucina biservizi. Tel. 502.918.

21 Offerte affitto

AFFITTO appartamenti zona semicentro stesso stabile vuoti o arredati, contratto diretto. Tel. 546.277.

ALESSIOIMMOBILI 512.642 affitta in Crocetta stabile signorile ufficio 4 vani o 5 vani.

CARASSO IMMOBILIARE 332.851 affitta prestigiosi uffici in ottime condizioni corso Re Umberto ingresso reception salone 5 camere doppi servizi L. 2 milioni 300 mila mese.

DI SALVATORE 587.183 affitta accogliente monocamera appositamente arredata comfort discrezione no abitazione.

ELITE CASE affitta appartamenti vario dimensioni sia vuoti che arredati [illegible] casa. Tel. 505.538.

MONOLOCALE affittasi a studenti L. 250 mila mensili più cauzione più spese uso transitorio. Tel. 985.7984.

PIED-A-TERRE scelti e riservati semicentrali arredati stessa casa uso saltuario L. 320/400 mila. Tel. 581.735.

PINO TORINESE affitto in palazzina decoroso 5 vani biservizi box giardino privato. Studio Previdi 011 880.803.

VIA XX Settembre corso Matteotti signorile mq. 180 6 vani 3 servizi L. 1 milione 600 mila più spese uso ufficio o foresteria. Tel. 561.2077.

25 Artigiani, ecc.

ARTIGIANO decora 250 mila lavabili 350 mila compresa tappezzeria 40 mila infissi. Tel. ore pasti 608.9779.

42 Antiquariato

ACQUISTO mobili vecchi quadri antichità varie, in tutto il Piemonte pagamento contanti. Tel. 0173 281.[illegible] - 280.504.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

[illegible]
vendesi villa uni bifamigliare [illegible] nel verde a 3 km dalla costruenda tangenziale completamente ristrutturata con giardino privato recintato di mq [illegible] circa. Grimaldi 505.917.

CONDOVE Mocchie villetta unifamigliare libera terreno recintato mq 2200 L. 115 milioni. Tel. 740.852. Consulcase.

S. BARTOLOMEO MARE 300 mt mare, camera soggiorno cucina bagno balcone termoautonomo. Tel. 0183 401.802.

[illegible] Borgata nuova costruzione [illegible] in ultimazione 8 alloggi bi/trilocali spaziosi box auto mutuo fondiario impresa vende. Tel. 0121 71.809.

S. STEFANO AL MARE (Im) recente bilocale arredato vista mare vendesi. Tel. 011 740.852. Consulcase.

VENDESI villa d'epoca Sanremo località S. Romolo 6 locali più servizi su 2 piani giardino 1200 mq L. [illegible] milioni. Telefonare allo 0039 745.570.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.950, pomeriggio dopo 15,30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento - numismatica ecc. Tel. 6000.561, Via Rismondo 47.

A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327 via Mazzini 27.

CITTA' DI CAVALLERMAGGIORE

Provincia di Cuneo

Nuovo Piano Regolatore Generale Comunale

IL SINDACO

Informa che con deliberazione n° 165/89 del 13.7.1989 il Consiglio Comunale ha adottato il Piano regolatore Generale Comunale e che lo stesso è depositato presso gli Uffici Comunali per la durata di 30 giorni decorrenti dalla data del presente avviso.
Ai sensi dell'art. 15 della legge regionale 5.12.1977, n° 56 e successive modifiche ed integrazioni, chiunque può prenderne visione.

Cavallermaggiore, il 15.9.1989

IL SINDACO
Mauro Mana

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Come cercare 4 neoassessori ed evitare i franchi tiratori

Nel prossimo Consiglio si voterà nel segreto dell'urna

E' partito un altro conto alla rovescia per la maggioranza «ultima edizione». C'è un consiglio comunale da svolgere entro una decina di giorni, e in quella seduta ci sarà la prova del voto segreto per eleggere quattro assessori in sostituzione degli ex: Lodi, Ravaioli e Risaliti (pri) e Mollo (psi). Il momento difficile sarà in quella brevissima sosta dei 43 consiglieri di maggioranza nell'urna per scrivere i nomi sulla scheda. Il responso potrebbe riservare sgradite sorprese.

I segretari dei partiti di maggioranza sanno che qualche franco tiratore potrebbe aspettarli. Anche per questo si è preso tempo nel cercare di preparare accuratamente la strada, un percorso aggira-ostacoli. Oltre tutto ci sono i problemi dell'appoggio esterno dei 6 repubblicani e dei 3 consiglieri della sinistra socialista, cui si sommano i ripensamenti del psdi e le valutazioni che dovrà dare il pli sulle perplessità manifestate in aula dall'ex-sindaco Cardetti.

Quale strategia per garantirsi un'amministrazione straordinaria? I segretari dei principali partiti presenti in giunta (dc, pli, psi) si parlano più di altri per studiare un piano.

Assessori. Quattro nomi da trovare per quattro deleghe: polizia urbana, lavoro, servizi demografici, urbanistica. L'ipotesi al momento più probabile: 2 dc, 1 uds, 1 pli. Come scudocrociati si fanno i nomi di Giuseppe Accattino (delega alla polizia urbana) e di Sergio Gaiotti (lavoro?), ma tra i giovani dc c'è il rischio di deludere le aspettative di Paolo Vernero, Paolo Chiavarino e Antonello Angeleri, hanno qualche speranza di occuparsi di «servizi demografici». Bisognerà parlare con ciascuno di loro, e tenere conto della soddisfazione delle correnti dc cui appartengono.

L'assessorato all'urbanistica a Ricciotti Lerro? Il suo incarico però deve andare in quota al psi. Diversamente se si continuasse a parlare di uds (Lerro e Abbà sono in procinto di passare al psi) ci sarebbero proteste da parte del psdi e anche dei socialisti che si vedrebbero anteporre un ex socialdemocratico. Ragion per cui Lerro sarà assessore se prima si sarà iscritto al partito o quantomeno al gruppo consiliare.

La liberale Luciana Jona torna, dopo 4 anni (fu assessore alla polizia urbana nella giunta dei 100 giorni), ad avere un incarico nel governo civico. Non sembra desiderarlo più di tanto, ma se così non fosse chi potrebbe essere il quarto assessore? All'interno del pli ci sono perplessità (si dice sia in Chiusano che in Tedeschi) rispetto alla tenuta di questa maggioranza. Nel psi, non potendo far conto sui consiglieri della sinistra (Cardetti, Mollo, Prest), restano i «salerniani» Gallo e Tessore, ma la loro disponibilità per ora è solo di non togliersi dagli attuali incarichi: il primo è vice-capogruppo, la seconda è presidente della commissione urbanistica. Potrebbe essere chiesto anche all'ex verde civico e attuale uds Abbà di ricoprire la quarta poltrona? Si raddoppierebbe il malumore che già si manifesta per la candidatura di Lerro.

Il sindaco Magnani Noya: nella prossima seduta del consiglio comunale si verificherà la tenuta del suo incarico

Vicesindaco. Se il sindaco è la socialista Maria Magnani Noya e il prosindaco è il democristiano Giovanni Porcellana, il vicesindaco dovrebbe spettare a un liberale (Re o Dondona?). Questa è la soluzione più semplice perché l'incarico viene dato dal sindaco. Rimettere in discussione il prosindaco, infatti, imporrebbe di procedere a una rielezione di tutti gli assessori: il più votato diventerebbe prosindaco. Ma perché correre il rischio del voto segreto per 16 assessori?

Capigruppo. Con il ritorno sui banchi del gruppo dell'ex vicesindaco Ravaioli l'attuale responsabile pri Luisa Carello sarà retrocessa a vice? I rapporti Carello-segreteria del partito sono già tesi, meglio lasciare così le cose se non si vuole complicare la vita all'edera.

La socialista Franca Prest ha già annunciato le dimissioni da capogruppo, per scelta dell'area della sinistra cui appartiene. Chi la sostituirà? La candidata più accreditata (tra Gallo e il futuro socialista Abbà) è Elda Tessore, ma la «salerniana» che in questi ultimi mesi aveva manifestato perplessità sulla capacità della giunta di concretizzare i progetti concordati accetterà un coinvolgimento maggiore per pochi tormentati mesi?

Nel psi c'è chi pensa anche di lasciare vacante questo ruolo, magari assegnandolo pro tempore a un assessore. Non fa così anche Furnari, unico rappresentante del psdi rimasto in sala rossa?

Luciano Borghesan

Così l'ospedale diventa una corsa piena di ostacoli

Mille noie e disagi nelle corsie. Disavventure per una visita oculistica. Dopo giorni di ricovero lo specialista non si era ancora presentato. Una telefonata di protesta al giornale

«Pronto? Vorrei raccontarvi la mia esperienza d'ospedale. Posso?». Può. E così Liliana Coassolo ci parla di sua madre, Ernesta Cresto, 69 anni, dell'impatto con la realtà di corsia, in questo caso quella del Martini Nuovo, dei disagi, delle piccole difficoltà che diventano, per chi è ricoverato, grossi problemi.

«Mia madre — spiega — *è diabetica e il 23 agosto scorso è stata ricoverata al Martini in seguito ad una colica epatica. Premetto che, proprio in quel periodo, abbiamo dovuto attendere ben cinque giorni prima che le venisse fatto un elettroencefalogramma».*

E continua: *«Mentre era ricoverata, le si manifestò una forma di fastidiosissima irritazione cutanea, una specie di eczema che la tormentava nelle parti intime. Così si richiese una visita ginecologica. Ma prima di trovare una cura valida (una pomata) passò una settimana. Quindi trascorsero altri tre giorni per avere il responso definitivo: si trattava di un fungo. La cura fu cambiata e un'infermiera ci portò una crema diversa da applicare, ma con un'avvertenza: il tubetto era quasi vuoto e il consiglio fu di andarcelo a comprare in farmacia. Cosa che, naturalmente, fu fatto».*

Le condizioni di Ernesta Cresto, nel frattempo, si aggravano. La donna va in coma. Quando la crisi è superata, la figlia si sente dire dalla madre: *«Non vedo bene, neppure con gli occhiali».* Così Liliana Coassolo chiede che un oculista la venga a visitare. *«Però mi rispondono che al Martini lo specialista non c'è, ma che un paio di volte alla settimana viene a far consulenza da fuori. Dopo giorni di attesa, mercoledì scorso, finalmente, si presenta al letto di mia madre: le piazza una luce negli occhi e le dice che non ha proprio nulla di grave. Poi, però, la consiglia di andare dal suo oculista quando sarà uscita dall'ospedale. Alle proteste di mia madre per un esame così sommario, risponde: qui in ospedale non abbiamo altri strumenti».*

Le cose da dire, assicura Liliana Coassolo, sarebbero ancora tante: *«Che razza di organizzazione c'è in cucina? Una volta il pasto arriva senza neppure un pacchetto di grissini, la volta dopo di pacchetti ne arrivano sei. Per non parlare delle traverse da mettere sul letto per evitare di macchiare i materassi: non ce ne sono. E anche le lenzuola scarseggiano. Perché? "Le rubano", mi è stato risposto. Ho ancora nella mente un'immagine davvero edificante per una struttura sanitaria: davanti ai locali dove si fanno le Tac c'è un'infermiera che, bella tranquilla, si taglia le unghie nel mezzo del corridoio. A proposito di igiene...».*

A TORINO-ESPOSIZIONI

S'apre la rassegna internazionale dell'avventura

Sognare tra i caravan

I caravan in mostra da oggi a Torino Esposizioni

Un piccolo rubinetto per l'acqua potabile e una buca per lo smaltimento dei rifiuti liquidi fanno la felicità di tre milioni di italiani e migliaia di stranieri che ogni anno percorrono le strade e autostrade a bordo di autocaravan. Solo allora i cultori del turismo all'aria aperta vedrebbero realizzato il loro sogno: libertà di muoversi comunque e dovunque.

«Libertà di movimento» è anche lo slogan dell'edizione 1989 di *«Caravan Europa»*, la rassegna internazionale che si svolge a Torino Esposizioni dal 16 al 24 settembre 1989. Sui 55 mila metri quadri del salone troveranno posto 232 case produttrici di 17 Paesi.

Utilitarie riadattate, furgoni, roulotte, tende a più posti ma anche veri e propri «bisonti» della strada tutti in pista per le vacanze degli Anni Novanta. E le tendenze del mercato sembrano confermare il successo del settore con un cambiamento delle preferenze degli acquirenti che sembrano privilegiare sempre più i camper (nel 1989 la previsione di vendita è di 6500 unità) piuttosto che i veicoli trainati (solo 5500). Molta strada è stata percorsa da quando nel lontano 1961, venne costruito il primo autocaravan italiano.

Il mutamento delle vendite è il risultato di un cambiamento dei gusti prodotto da una diversa concezione delle vacanze. Alle ferie «residenziali» in campeggio, dove si privilegia un contatto sedentario con la vita all'aria aperta, oggi si preferiscono le vacanze in movimento: i viaggi, l'avventura, la scoperta, la ricerca delle più sperdute manifestazioni sportive e culturali in piccoli paesi.

L'offerta di queste «auto del tempo libero» è vasta. Si va da una spesa minima intorno ai venti milioni fino a cifre vicino al cento. Il campionario dell'esposizione è impressionante: 500 modelli di caravan, camper e veicoli associati, 200 tende e carrelli-tende. E' difficile districarsi in questo mare di pareti bianche.

Il salone si aprirà domani e in queste ultime frenetiche ore, decine di operai stanno ritoccando gli stand. Li abbelliscono con piante di cartone colorato, disegnano un'ipotetica torta per i 25 anni di una ditta costruttrice, fissano i cartelli e le indicazioni che guideranno gli appassionati.

Il caravan sarà uno degli strumenti del turismo degli Anni Novanta. Un mercato potenzialmente vasto in cui i costruttori si lamentano per la mancanza di un'unica normativa nazionale, per l'assoluta carenza di posti sosta lungo strade e autostrade, per l'insufficienza di campeggi. Ma il settore ha, solo in Italia, un giro d'affari che sfiora i 500 miliardi, ma che può produrre anche un business indiretto: in Val d'Aosta è bastato che un distributore di benzina abbia esposto un grosso cartello giallo con la scritta *«Camper service»* per vedere lunghe code di autocaravan in attesa di rifornimento.

Maurizio Tropeano

SPETTACOLI E DOCUMENTARI

«Hic sunt leones», gran finale

Chiude dopo due mesi e ottomila visitatori la mostra nell'ex zoo

Gran finale per la mostra «Hic Sunt Leones». A più di due mesi dall'apertura, la fortunata esposizione allestita presso l'ex giardino zoologico di Parco Michelotti, chiude i battenti domani pomeriggio con una grande manifestazione. A partire dalle 17,30 e fino alle 20,30 nelle sedi che hanno ospitato le opere degli artisti si svolgeranno alcuni spettacoli.

Il titolo del primo spettacolo previsto per domenica è infatti «Zoo, uno spazio ritrovato»; si tratta di un documentario sulle fasi preparatorie della mostra realizzato dal giovane videomarker Gianni Ubaldo Canale.

Sempre alle 17,30 nella fossa degli orsi Igor Sciavolino e Fabio Barovero eseguiranno dal vivo e con strumenti elettronici particolarissimi i brani musicali che, nei giorni scorsi hanno fatto da sottofondo alla visita del pubblico. Alle 19,30 andrà in scena lo spettacolo «Nadir teatri e musica nello spazio dell'immaginario» per la regia di Laura Fusco e con le musiche di Willy Merz. «Si tratta di uno spettacolo itinerante — precisa Willy Beck — sviluppato in quattro diversi punti dello zoo. In una delle fosse del giardino ci sarà un'attrice che interloquisce con un musicista e insieme a lui si muove in una sequenza di figure spiraliformi. Nello spazio dei felini, in quello degli elefanti e nel recinto delle giraffe ci saranno invece altre tre rappresentazioni più brevi, ma egualmente interessanti».

Realizzata dall'Arci Nova in collaborazione con gli assessorati alla Cultura e Verde Urbano, Sport, Turismo e Tempo Libero, Ambiente, Gioventù ed Istruzione, la mostra «Hic Sunt Leones» ha riscosso enorme successo di pubblico e larghi consensi da parte della critica tanto da dover prorogare la chiusura, su invito degli assessorati, dal 3 al 17 settembre. Gli organizzatori parlano di ottomila visitatori nei soli mesi di luglio e agosto: un risultato eccellente.

c. ca.

DOMANI A MONCALIERI

Con Comune, commercianti e appassionati

Festa in riva al Po

Il Po invita tutti i moncalieresi a partecipare alla grande festa che si svolgerà sulle sue sponde. L'appuntamento è per domani, domenica 17 settembre, con inizio alle ore 15, lungo il tratto di fiume denominato Lungopò Abellonio.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione «Amici del remo», da un folto gruppo di commercianti e dall'amministrazione comunale.

L'appuntamento di domenica è la prima manifestazione in programma per l'autunno moncalierese.

Ecco dettagliatamente come si svolgerà la giornata. Ore 15: la Banda Musicale Moncalierese riscopre vecchie canzoni popolari e motivi tradizionali; ore 15,30 regata di canottaggio; ore 17,30 esibizione di body-building; ore 18 premiazione degli atleti; ore 18,30 estrazione premi della lotteria; ore 19 grande cena con distribuzione gratuita di pesce e vino, latte e cognac.

La festa sul Po non rimane un'iniziativa isolata. La neo-Associazione «Amici del remo», presieduta da Carlo Matteoli, inizierà l'attività in grande stile entro la fine di questo mese e cercherà di far amare il Po a tutti coloro che senza velleità sportive vogliono conoscere questo nostro bel fiume.

s. ch.

Il maresciallo Porcu in via Belmonte dove si «organizzavano» spettacoli

Perdere il lavoro per un'illusione: credevano di arrivare a «Cinecittà»

Faceva il cameriere in un bar, si è licenziato e ha portato la liquidazione a chi gli prometteva cose impossibili. Quanti sono stati truffati? L'inchiesta del maresciallo Porcu

Truffati in cerca di gloria televisiva e cinematografica: tanti e diversi, poveri e ricchi, passabili e no. C'è anche il figlio del vicino, bruttino, niente muscoli, un tentativo malriuscito di schiarire i capelli, professione barista. Quando il maresciallo Porcu arriva in via Belmonte 10 per «invitare» Angelo Celestri — talent scout con la mania della foto — al commissariato di via Bologna, tra la gente in attesa c'è anche lui.

L'odissea di questo ragazzo aspirante attore ha dell'incredibile. Dopo aver ascoltato la pubblicità dello «Studio Flavia» a una radio privata, in mezzo a musica da discoteca (luogo nel quale si sente più forte e più bello del solito) il giovane — Franco — decide di andare a curiosare in via Belmonte.

Celestri, come al solito, non perde tempo. Gli assicura che i registi vanno matti per volti come il suo. Gli spiega che le vie per la celebrità sono due, di diverso impegno. La prima consiste in un'iscrizione da centomila lire che serve a far circolare il nome negli ambienti giusti, nient'altro. La seconda prevede il versamento di tre milioni in due rate ravvicinate. In questo modo il lavoro arriverà immediatamente.

Franco sogna una vita di belle donne, auto di lusso e una considerazione che gli manca da parte degli amici. Il successo lo vuole e lo vuole subito: meglio la seconda strada. Qualcosa da parte ce l'ha. Ma dopo i tre milioni iniziali, Angelo Celestri ritiene indispensabile un bel servizio fotografico, un portfolio con il quale — a Roma — potrà presentarlo ai nomi più illustri di Cinecittà. Le foto, però, non bastano.

C'è sempre un produttore più pignolo o un ruolo per il quale è necessario un look diverso. Dopo le prime 400 mila, Franco viene convinto a farsi fotografare per un totale di un milione e seicentomila lire. E persino a raparsi a zero, per essere più moderno e interessante. Poi, un nuovo contratto: altre centomila lire.

Una domenica — Franco è a casa — arriva una concitata telefonata di Celestri. E' appena tornato da Roma. Ha avuto la possibilità di mandare Franco ad un importante provino. Il film deve uscire a Natale. La cosa però costa: a Roma non si può muovere un passo senza pagare. E in questi casi è importante avere gente dell'ambiente dalla propria parte. Ci vorrebbero 5 milioni, ma Franco in banca ne ha uno solo. Dopo lunghe contrattazioni, il talent-scout si convince ad accettare la metà.

Spinto dall'ambizione che Celestri ha scrupolosamente fatto crescere in lui, Franco decide di dimettersi dal suo posto di lavoro per racimolare la poca liquidazione che gli spetta e di portarla in via Belmonte. Quel giorno, per sua fortuna, allo stesso indirizzo si recano anche due belle ragazze «desiderose di sfondare», agenti del commissariato Barriera di Milano. Celestri viene denunciato il per il per «esercizio abusivo della professione di fotografo» e per la mancanza del permesso di PS. Franco aggiunge la sua querela.

Angelo Celestri

Maria Teresa Martinengo

IN CORSO STATI UNITI

«Salvi da quel rogo»

Incendio del bar: precisazioni dell'albergo Italia

In riferimento agli articoli apparsi su La Stampa (13 settembre, pagina 4, cronaca cittadina «Brucia il bar Italia») e di Stampa Sera (prima pagina del 12 settembre), Vi preghiamo voler pubblicare alcune precisazioni:

1) L'immobile di C.so Stati Uniti angolo Via Massena in cui sono localizzati l'Albergo Italia ed il Bar Italia, quanto il Bar Italia sono locatori della stessa società immobiliare.

2) L'Albergo Italia è di proprietà del sig.re Giulio Bocchino, che nulla ha a che fare con la proprietà dell'omonimo Bar Italia.

3) Che il Bar e l'Albergo già dal 1970 sono disgiunti tanto come proprietà, quanto come gestione.

4) Non ci è noto il nominativo del proprietario e del titolare della licenza d'esercizio del Bar Italia, di cui il citato Abdalla Abdel Sattar Mohamed di nazionalità egiziana dovrebbe essere gestore e rappresentante della licenza d'esercizio.

5) Il rapidissimo intervento di pattuglie dei Carabinieri, della Polizia di Stato e dei Vigili Urbani e l'immediato sopraggiungere dei vigili del Fuoco hanno evitato che le fiamme e il fumo invadessero l'area di pertinenza dell'albergo.

6) Appena le fiamme hanno invaso l'area di pertinenza dell'albergo, il sistema rilevazione fumi ha fatto scattare l'impianto d'allarme e quindi i clienti hanno abbandonato le camere, scendendo al piano terreno tramite le scale dell'albergo (nessun cliente è sceso utilizzando le scale dei Vigili del Fuoco, come scritto su Stampa Sera del 12/9/89).

7) Le forze dell'ordine ed il personale del C.do Vigili del Fuoco hanno anche prestato la loro opera in soccorso della clientela dell'albergo radunata nella hall, così come è stata offerta assistenza da parte di due medici.

8) La direzione dell'albergo conferma che nessun cliente ha subito danni materiali o fisici anche per merito della tempestiva opera di intervento tanto delle forze dell'ordine, quanto dei VV.FF quanto dei due anonimi medici che hanno volontariamente prestato la loro assistenza.

9) L'Albergo Italia è completamente agibile.

10) *Si ribadisce ancora che nessun atto di minaccia è mai stato indirizzato al proprietario dell'albergo, sig. Giulio Bocchino e che lo stesso non è e non è mai stato nel passato nè il proprietario, nè il gestore dell'omonimo Bar Italia.*

Dr. Giulio Ferratini

IN PIAZZA SOLFERINO

Nove giorni per salutar l'estate

Spettacoli e manifestazioni per riscoprire il centro storico

Immagini del Café Chantant, qualche settimana fa, in piazza Solferino

Per nove giorni (dal 16 al 24 settembre) piazza Solferino si ripropone come punto di riferimento per i torinesi in questi giorni a cavallo tra estate e autunno.

Si tratta di una serie di manifestazioni e spettacoli tesi a ravvivare le sere dei cittadini, invitandoli a riscoprire il centro storico.

E' un'iniziativa che vuole ripetere il successo del «Café Chantant» e si colloca in quella rivalutazione della piazza cara ai torinesi, che era stata promossa dalla Toro Assicurazioni allorché aveva offerto il nuovo impianto di illuminazione.

I vari appuntamenti si collocano sotto l'egida di «Luci in piazza», cui collaborano l'assessorato cittadino al Commercio, quello regionale all'Agricoltura, quello provinciale all'Agricoltura e alla Montagna, sponsorizzata dalla Toro Assicurazioni e con la presenza dell'Associazione provinciale dei panificatori (che attiva tutti i giorni due forni per produrre e distribuire gratuitamente grissini al pubblico).

Molto ricco il calendario. Questa sera vi è la manifestazione «Amico formaggio», a base di vini tipici, formaggi e prodotti delle valli torinesi.

Da domani apertura degli stand delle Comunità montane in provincia di Torino, ognuna delle quali presenterà sera per sera uno spettacolo floklorisitico. Sempre domani una mongolfiera andrà da Torino a Lanzo («nel nome del grissino»), mentre si aprirà una mostra fotografica e vi sarà una corsa di bici d'epoca dei panettieri.

p. q.

«Sempre con noi, nel ricordo e rimpianto di ogni giorno».
Sono state stroncate le giovani vite di
Antonella Dianin in Berta
di anni 21
Giorgio Berta
di anni 26
Costernati annunciano l'improvvisa perdita dei loro carissimi la mamma **Silvia**, il papà **Sergio**, il fratello **Roberto**, il fratello **Claudio**, nonne, zii, zie, padrini, madrine, cugini, parenti ed amici tutti. I funerali avranno luogo in Caselle sabato 16 corrente alle ore 16,30 in chiesa Santa Maria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **L'Avana**, 4 settembre 1989.

Gli zii **Ugo** e **Piera**; i cugini **Luisa**, **Alberto**, **Laura** e **Giuliano** si uniscono al dolore di Sergio, Silvia e Robi.

Zia **Marisa** con **Sandro** e **Mara** sono vicini al dolore di Silvia, Sergio e Robi.

Il **presidente**, il **consiglio** di **amministrazione**, i **sindaci**, gli **impiegati** e le **maestranze tutte** della **Valpelli s.p.a.** partecipano al dolore della famiglia Berta per la tragica scomparsa del figlio
Giorgio Berta
prezioso collaboratore della società.
— **Leini**, 11 settembre 1989.

Partecipano al dolore dell'amico Sergio e famiglia per la tragica scomparsa del figlio **GIORGIO** e della nuora **ANTONELLA**:
Alberto, Tiziana Grosso
Massimo, Elena Ciocca
Guido, Anna Martinengo
Francesca, Carlotta Martinengo
Giorgio, Carolina Grosso
Rina Martinengo
Aldo e **Dolores Vittone**
Franca Ciocca

Michele, Anna, Antonella [illegible] partecipano al grande dolore.

Silvio, Carlo Goitre e famiglia sono vicini all'amico Sergio per l'improvvisa scomparsa del figlio **GIORGIO**.

Luciana ed **Enrico Goitre** prendono parte al dolore dell'amico Sergio per la perdita del figlio **GIORGIO**.

Ivana e **Salvatore De Nicola**
Carolina e **Giorgio Grosso**
Caterina Piumatti
Silvia e **Lauro Testa**
Manuela Bernardi
Mauro Monasterolo
Graziella e **Bernardo Caravello**
addolorati per la scomparsa degli amici
Giorgio e **Antonella Berta**
partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino**, 16 settembre 1989.

Eugenio Enrietti e famiglia partecipano al cordoglio per la tragica scomparsa.

La **ditta Cemar** partecipa al dolore della famiglia Berta.

Michele, Marina, Cristina Martilla partecipano commossi al dolore di Sergio e Silvia.

Famiglie **Andrea Scovazzo**; **Mario Luisa Tasso**; **Angiolina**, **Giovanni Ferrero** si uniscono al dolore.

Lia e **Roberto Chiabotto** partecipano commossi al dolore di Silvia, Sergio e Robi per la gravissima perdita di **GIORGIO** e **ANTONELLA**.

Il presidente **Mario Marietta** e **soci** del **l'O.K. Tennis** partecipano con commozione al dolore della famiglia per la tragica scomparsa dell'amico
Giorgio Berta e **Signora**
— **Caselle**, 11 settembre 1989.

Il vostro sorriso è per sempre. **Enrico, Rosanna, Lella** e **Mario**.

Famiglie **Ottaviano, Franco Settistella, Fabrizio Frassa** affettuosamente si uniscono al dolore della famiglia Berta.

La **classe 1941** è vicina a Silvia e famiglia.

Le famiglie **Macca** e **Chiadò** si associano al cordoglio.

Aldo, Ferruccio, Monica Chiabotto e famiglia partecipano al dolore.

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Berta:
Eugenio Garambois e famiglia
famiglia **Odilone**
famiglia **Zaccone**
famiglia **Prunelli**
famiglia **Regis**
Luigino Brachet Contul
famiglia **Bonadè**
Fede Ferrero
Rita, Mario Rostagno unitamente a **Valeria, Roberto** e famiglie
famiglia **Gemelli**

Rosanna Olivero e famiglia partecipano commossi al dolore.

Maria Bertolone affettuosamente partecipa.

I **compagni di liceo** ricordano **GIORGIO**.

Partecipano al dolore della famiglia Berta per la tragica e prematura scomparsa di **GIORGIO** e **ANTONELLA** le famiglie:
Cesare Griva
Gigi Moscato
Luigi Gagliardi
Guido Bottino
Silvano Deandrea
Maffiodo
Nicola Colosi
Umberto Peraldo
Armando Maccari
Benito Vita
Stro
Aldo Pettiti
Guglielmo Iccardi
Luciano Persani
Rita Motti
Pierangelo Maggia
Maddalena Dovo e figlie
Davide Drago
Nucci Moscato
Saverio Pellicone
Giacomino Moretta
Candida Bonadè
Piero Borgi
Nino Valenzano
Michele Girardi
Dino e **Ugo Bonadè**
Paolo Fogliano
Alessandra Doglio
Montaldo
Lindi
Elidio Sola
Piero Ferrari
Sergio Lozano
Giancarlo Rionda
Carlo Camerlo
Dino Grandi
Elena Porta
Dario Porta
Giovanni Sesia
Giulio Porta
Roberto Cupis
Ernesto Doro
Giovanni Alaria
Cesare Minuto
Angelo Posio
Giovanni Simonetta
Carlo Simonetta
Urgnani
Gioacchino Borso
Elide Maiolo
Domenico Scarafiotti
Tino Sabena
Giova Meinardi
Vittorino Chiariglione
Agostino Bonadè
Roberto Bugnano
Franco Garbolino
Gino Pozzo
Eda Rosa
Franco Barbero
Franco Meloncelli
Gli amici della **Bocciofila di Chialamberto**.

Piangono la scomparsa di **GIORGIO** e **ANTONELLA** gli **amici di Breno**:
Marina Tino Griva
Claudia Mario Griva
Anna Piero Griva
Silvia Alex Barbero
Tiziana Gianni Bonadè
Paola Deandrea
Danila Antonio Albano
Paola Mario Pettiti
Massimo Bugnano
Pierpaolo Patrolo
Marco Dodo Moscato
Paola Francesca Bonadè
Pierluigi Bonadè
Patrizia Ranzini
Marco Giorgio Faccenda
Lella Franco Chiappero
Carlo Drappero
Ornella Alaria
Adriano Bonadè
Silvio Tagni
Gianfranco Colosi
Irene Martinengo
Pier Garbolino
Silvia Costa
Luca Peraldo
Paolo Sabena
Michele Luca Camerlo
Anselmo Doro
Emilio Gariglio
Lorella Meloncelli
Loredana Meloncelli

Resterete per sempre nei nostri cuori gli amici:
Cristina Bertero
Lorenzo Bertero
Alberto Bertolone
Gianni Bertolone
Monica Boscolo
Sandro Cainero
Felicina Garagliano
Antonella Cannata
Annalisa Cappato
Silvana De Rosella
Alessandro D'Herin
Renato D'Herin
Giorgio Fornone
Paolo Gualfo
Stefania Manna
Luca Monica
Davide Pighetti
Piero Saracino
Gino Spanò
Roberto Triolo
Marco Zanichelli

Ricordandovi insieme felici **Enrico Rubiola** e **Renato D'Herin**.

Cristianamente è mancato
Carlo Montanaro
Lo annunciano: la moglie, la figlia, il genero, l'adorato **Luca** e parenti tutti. I funerali lunedì 18 corr. ore 11,45 parrocchia Lucento.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Con infinito dolore e grande rimpianto la moglie **Laura** ed il figlio **Fabio** annunciano la morte di
Ezio de Dominicis
Sono uniti a loro con profondo affetto il padre, i fratelli **Nicola, Giampiero** e **Carmela** con le rispettive famiglie, la suocera. I funerali avranno luogo presso la chiesa parrocchiale della Crocetta di c.so Einaudi lunedì 18 settembre 1989 alle ore 8,15.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Gianni, Loriana e **Valentina Vergnano** partecipano al dolore dell'amico Giampiero De Dominicis per la perdita del **FRATELLO**.

La suocera **Antonietta Novelli**, le cognate **Mariù** e **Lina** con le rispettive famiglie partecipano al dolore di Giampiero per la scomparsa del **FRATELLO**.

I cugini **Ezio Piera Gianni Mita** ricordano affettuosamente **EZIO** e partecipano al dolore di Laura e Fabio.

Carla Aldo Laura Paola Gauda partecipano al grande dolore di Laura e Fabio.

E' mancato
Vittorio Riolfo
di anni 64
pensionato Istituto Bancario San Paolo di Torino
Lo annunciano la moglie, i figli, il genero, la nipote, la mamma, il fratello e i parenti. Funerali in Alba, sabato 16 settembre ore 15,30 in Cattedrale.
— **Alba**, 15 settembre 1989.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Vittorio Riolfo
funzionario dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Un tragico incidente stradale ha troncato la giovane vita di
Tommaso Giacalone
anni 34
Lo annunciano disperati i genitori, la moglie **Donatella**, i fratelli **Rossana** e **Maurizio**.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

La **Direzione** della **Sadem Spa** partecipa con profondo e sentito cordoglio al lutto della famiglia per la tragica e immatura scomparsa del
rag. Tommaso Giacalone
— **Torino**, 15 settembre 1989.

I **colleghi di lavoro della Sadem Spa** partecipano al dolore della famiglia Giacalone per la tragica e improvvisa scomparsa del caro
Tommaso
— **Torino**, 15 settembre 1989.

E' mancato
Luigi Martinetto
Lo annunciano: la moglie **Laura**, fratelli, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi 16 c.m. alle ore 11,45 partendo dall'abitazione corso [illegible] 2.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Il giorno 10 settembre è mancato in Verona il
CONTE
Giuseppe Rizzardi
Ne danno il triste annuncio i figli **Giambattista** e **Luigi**.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

I familiari annunciano la scomparsa dell'ingegner
Alberto Treves
I funerali avranno luogo lunedì 18 corrente alle ore 9,45 presso il Cimitero Israelitico di Biella. Non fiori ma offerte alla Fondazione «Edo Tempia» di Biella.
— **Biella**, 14 settembre 1989.

Anna Segre è vicina ai familiari dell'ingegner
Alberto Treves
con tutto il suo affetto.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

Olga Dino Laura Treves partecipano con infinito rimpianto.

Maria Grazia e **Mario Sacerdote** con **Paolo, Marina** e **Daniela**; **Lucia, Lisa** e **Renzo Levi** piangono il carissimo **ALBERTO**.

E' mancato
Giuseppe Dugone (Magnin)
Lo annunciano la moglie **Jolanda**, la nuora **Bruna** ved. **Dugone** e famiglia e parenti tutti. I funerali in Rivara sabato 16 c.m. alle ore 16 in parrocchia.
— **Rivara C.se**, 15 settembre 1989.

Giuseppe Mazzier con **Lucia, Dario** e **Daniela** prende viva parte al dolore per l'improvvisa scomparsa di
Giorgio Bergonzi
— **Settimo Torinese**, 16 settembre 1989.

Sono vicini alla famiglia per la scomparsa dell'amico
Giorgio Bergonzi
Luigi Ranno
Laura e **Gianfranco Desana**
Giorgio Bacci
Franca Morra
e le **Assistenti dello Studio**.
— **Torino**, 16 settembre 1989.

Piero, Giorgio, Germana e **Gianluca Genese** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa di
Giorgio Bergonzi
— **Settimo Torinese**, 16 settembre 1989.

La **ditta Fonti** partecipa al dolore di Enrico per la scomparsa del padre
Giorgio Bergonzi
Gustavo Olivero
Amilcare Ostellino
Giovanni e **Alberto Obialero**
Giovanni Boccaccio
Bruno Maran
Pierfranco e **Anna Tresso**
— **Torino**, 15 settembre 1989.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
Sergio Nappi
dipendente dell'Istituto.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

I **Colleghi** e **tutti** i **Collaboratori Anitec** ed **Ilford** unendosi al lutto della famiglia esprimono il loro sincero dolore per l'improvvisa scomparsa del direttore e amico
Angelo Gatti
che ricordano con grande stima e affetto per le sue doti umane e professionali.
— **Origgio**, 15 settembre 1989.

Harry Lambroussis Presidente della **Divisione Fotografica Ilford Anitec** di **International Paper** a nome di **tutto il Management** e dei **Collaboratori** esprime la partecipazione al dolore della famiglia per la scomparsa del direttore e amico
Angelo Gatti
— **Origgio**, 15 settembre 1989.

La **Direzione vendite** e l'**Unità vendite tutta** di **Torino** della **Plasmon-Dieterba** partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di
Daniela Valtingoier
— **Torino**, 15 settembre 1989.

Amministratori e **Personale Canta Francesco SpA** si associano al dolore del sig. Giuseppe Monticone per la perdita della mamma
Giuseppina Ercole in Monticone
— **Torino**, 15 settembre 1989.

E' mancata ai suoi cari
Maria Conte ved. Brun
Addolorati lo annunciano le figlie: **Anna Maria, Silvia, Renata** con **Carletto, Laura** con **Clemente**, nipoti e parenti tutti. Funerali lunedì 18 settembre ore 11,45 parrocchia Maria Regina delle Missioni via Cialdini 20.
— **Torino**, 14 settembre 1989.

E' mancato
Valentino Dreosti
L'annunciano i figli **Giovanna, Franco, Valter**, il fratello, parenti tutti. Funerali in forma civile partendo dall'ospedale S. Luigi lunedì 18 ore 11.
— **Orbassano**, 14 settembre 1989.

E' mancata all'amore dei suoi cari ed alla vita
Maria Sabina Perotti
anni 29
La piangono la mamma, il papà con **Lina**, la nonna **Ricarda**, gli zii, cugini e la cara **Mira**. Il funerale avrà luogo oggi 16 settembre alle ore 14,45 partendo dall'Ospedale civile per la Collegiata di San Secondo.
— **Asti**, 16 settembre 1989.

L'Ordine degli **Avvocati** e **Procuratori** di **Asti** e i **Colleghi tutti**, partecipano al dolore di Carlo Perotti e famiglia per la morte della figlia
Maria Sabina
— **Asti**, 16 settembre 1989.

E' mancato
Carlo Cortese
Ne danno il triste annuncio la moglie **Rina**, i figli **Aldo, Maria, Adriana** con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali in Pisa (At) domenica 17 ore 10,30.
— **Torino**, 15 settembre 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Maritano in Suppo
anni 81
Lo annunciano il marito **Giovanni**, la figlia **Jole** col marito **Francesco Rabbione**, il nipote **Eugenio**. Un particolare ringraziamento al personale medico e paramedico dell'Ospedale San Giuseppe di Avigliana. Funerali in Avigliana sabato 16 corrente ore 15 parrocchia San Giovanni.
— **Avigliana**, 14 settembre 1989.

Sono tragicamente scomparsi i coniugi
Silvia Oderda
e
Roberto Benotti
anni 29
Ne danno il triste annuncio le madri **Caterina, Lucia**, il padre **Mario**, la sorella **Simona**, parenti tutti. Funerali in Pecetto Torinese sabato 16 settembre ore 15 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Pecetto**, 15 settembre 1989.

Sono vicini a Lucia e Mario gli amici:
Mariuccia e **Carlo Inz**
Piera e **Andrea Moriondo** e figli
Luisa e **Romeo Sanseverino**
Anna e **Franco Brovia**
Giuseppina e **Augusto Marietta**
Vera e **Gino Latini**
famiglie **Gerino** e **Fea**
famiglia **Rossi**
famiglia **Benna**
Bruna Nando Tabasso e famiglia
Luisa e **Corrado Sansalvadore**
famiglie **Bruno** e **Sciolla**
Giusi Augusto e **Roberto Perotti**
famiglie **Celerino Grosso Boido**
famiglia **Borio**
famiglie **Perocchio - Musso**
famiglia **Rubatto**
famiglia **Borello**
Angelo Gilardi.

Vi ricorderemo sempre: **Anna** e **Marco**; **Paola** e **Andrea**.

RINGRAZIAMENTI

A caro ricordo di
Dino De Salvo
sarà celebrata domani 17 la S. Messa di Trigesima nella Parrocchia San Pio X alle ore 18,30 (Falchera vecchia Torino).
— **Torino**, 16 settembre 1989.

ANNIVERSARI

1983 — 1989
Paolo Petrolo
Ci hai donato un amore grande, tenero e nei nostri cuori ne rimangono i riflessi... Papà, mamma e **Federica**. S. Messa oggi ore 18,30, Collegio Sacra Famiglia.

1985 — 1989
Ada Gay in De Filippi
Ricordandoti con immutato affetto marito, figlio, parenti tutti.

1982 — 1989
Piera Zanino
Con l'amore di sempre. Messa 17 settembre ore 10 parrocchia San Giacomo.

1987 — 1989
Teresa Ronco in Ronco
Ricordandoti. **Tiziana**.

I giorni degli zingari: [illegible] festa per capirli

Zingari [illegible] quelli che chiedono l'elemosina sotto i portici di via Roma, donne dai capelli arruffati che insistono per leggere la mano, bambini malvestiti che i passanti guardano con fastidio o pietà. Zingari sono gli artigiani che lavorano [illegible] rame e il cuoio nei campi-sosta. Zingare le ragazze che vendono rose nei ristoranti. Una presenza continua.

A Torino arrivano da ogni par[illegible] d'Italia. Talvolta sono semistanziali: si stabiliscono in un campo [illegible] [illegible] spostano spesso [illegible] altre città. Oppure [illegible] formano qualche mese, poi ripartono. Ma a Torino tornano sempre perché ci sono i campi sosta. Sporchi e male attrezzati, ma ci sono. Altrove non hanno un posto in cui fermarsi e non si contano gli episodi [illegible] intolleranza.

A Torino sono un migliaio, sparsi tra i quattro campi autorizzati dal Comune: quello di Strada Aeroporto, che ne ospita circa quattrocento; il campo Sangone, che accoglie i sinti italiani, e quello di via Silvestro Lega con gli zingari piemontesi; infine la zona-sosta di strada Arrivore, vicino alla Stura, con circa trecento slavi. Un censimento è impossibile: viaggiare e spostarsi è condizione di vita essenziale sia per i Rom che per i Sinti, i due grandi ceppi in cui si dividono i nomadi. Mille persone appena, in una città che conta un milione di abitanti.

Di loro si occupano associazioni come l'Aizo (Associazione Italiana Zingari Oggi) e l'Ufficio Stranieri e Nomadi del Comune, che [illegible] organizzato una festa convegno (4-8 ottobre) con dibattiti, proiezioni, spettacoli e mostre alla Cascina Marchesa. Per tutti [illegible] parola d'ordine è integrazione, [illegible] i problemi sono tanti. Da una parte la tradizione, i mestieri che si perdono, la cultura e le usanze antiche di gente che avverte lo stacco netto [illegible] i gagè, gli italiani. Dall'altra [illegible] modello [illegible]gè: vita stabile, comodità, tv e i pericoli di chi [illegible] trova culturalmente disarmato [illegible] fronte a una civiltà estranea, spesso ostile.

Campo di strada Arrivore. Dalle stoppie sbuca di corsa un ragazzino. In mano tiene stretto un piccione che ha appena catturato: «Ti piace? Lo vuoi? Te lo regalo. Io ne ho tanti».

Si chiama Amir, [illegible] anni: vive con la famiglia in una roulotte ai confini del campo, nella fila degli ultimi arrivati. Gente sbarcata a Torino dopo quattro-cinque anni in Sardegna. Il padre di Amir si chiama Arif Hamettovich, la sua tribù è Korakanè, musulmana. Con lui la moglie Djula e sei figli. Il più piccolo ha un anno e si chiama Rambo: *«Abbiamo visto il film [illegible] ci è piaciuto quel nome»*. Rambo gioca sul pavimento con una bottiglia vuota. A lui e agli altri bambini pensa la sorella più grande, Jasminka, 13 anni, le gonne lunghe fino ai piedi come quelle della madre, e sulla fronte il ciuffo biondo — *«mi piacciono tanto i capelli chiari, e allora li ho tinti»* — che contraddistingue quasi tutte le giovani nomadi. La tradizione vuole che le ragazze si sposino presto, anche a 13 anni. Ma Arif e la moglie disapprovano: *«Si sposerà a 20, quando sarà il momento. Adesso no. Non vogliamo che si rovini: che cominci subito [illegible] fare figli»*.

Lui raccoglie rottami, lavora [illegible] vende il rame nei mercati. Lei lo aiuta. Vengono dalla Jugoslavia, Bosnia Erzegovina. Hanno lasciato là i genitori, e [illegible] casa *«piccola, poche stanze, adesso è abbandonata»*. A tornare non ci pensano ma quella casa [illegible] un ultimo legame con la loro terra. *«Se ci mandano via dall'Italia possiamo tornare, ma là non riuscivamo più [illegible] vivere: un chilo di pane costava un milione di dinari, [illegible] chilo di patate anche. E un operaio guadagna 200 milioni al mese. Siamo venuti via per non fare la fame»* dice Djula, e intanto prepara la cena, nella veranda di assi costruita davanti alla roulotte. *«Qui invece mangiamo in otto [illegible] 20 mila lire al giorno»*.

Seduto su una coperta stesa per terra, Arif offre sigarette, [illegible] caffè nero e dolcissimo, all'uso zingaro. Racconta i primi giorni a Torino: *«Subito non avevamo soldi, e allora siamo andati [illegible] manghèl, a chiedere l'elemosina. Noi zingari siamo abituati, [illegible] ce ne vergogniamo. Dopo una settimana mi sono sistemato [illegible] po', ho trovato rottami, ho ricominciato a fare il mio lavoro. Poi ho comprato il furgone, e gli affari adesso vanno bene»*. Quello del manghèl è un uso duro a morire. Nemmeno l'ultima disposizione, che prevede l'arresto per i genitori che mandano i figli a chiedere l'elemosina, è riuscita a eliminarlo. La famiglia di Arif ha smesso. Nessuno di loro ha precedenti penali, *«nessuna denuncia, niente polizia»*, dice Djula. Cercano lavoro in fabbrica. *«Sia[illegible] in regola. Abbiamo documenti slavi e documenti italiani. I figli nati qui hanno il certificato di [illegible]scita. Tutto a posto»*. Loro ne vanno orgogliosi. Non fanno parte di quei nomadi che appena varcata la frontiera distruggono i documenti. Rappresentano piuttosto il nuovo corso nella comunità nomade: arrivati da poco, superate le prime difficoltà a fatica, ma decisi a vivere nella legalità, senza rinunciare alla tradizione.

Djula: *«Non abbiamo mai pensato di abbandonare i nostri bambini [illegible] di sfruttarli. Li abbiamo voluti e ne vogliamo ancora. Un maschio almeno così quando saremo vecchi ci guarderà, insieme ai suoi fratelli»*. Fuori i figli giocano nello spiazzo. Amir che cattura gli uccelli, Patrizia, Amira e Bissera, di 6, 3 e 11 anni. Poi Jasminka, che porta in braccio Rambo, e intanto raduna i fratelli. *«Mia moglie l'ho scoperta che fumava di nascosto. E l'ho sgridata per bene. Così non si fa»*.

Brunella Giovara

I «figli del vento» davanti alla loro roulotte: sorrisi e felicità

NOTIZIE

Un Centro culturale per ricordare Alberton

Per ricordare la figura e l'opera di Ezio Alberton, già assessore alla Cultura della Regione Piemonte, immaturamente scomparso, verrà inaugurato a Cascinette d'Ivrea, domani, alle ore 16, un Centro Culturale in strada A. Canzano. Ingegnere, dirigente della Olivetti, aperto ai problemi della ricerca scientifica (era stato per alcuni anni Commissario straordinario dell'Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris), Alberton aveva promosso e realizzato anche una serie di pregevoli rassegne d'arte figurativa, ma, soprattutto, aveva in più occasioni dimostrato la sua capacità di attento [illegible] misurato interprete di un programma di iniziative teso a un sempre maggiore rapporto fra la classe politica e la realtà regionale. In ogni caso la sua esperienza rimane quale momento di una ben precisa visione dell'attuale situazione della società, degli scambi culturali proiettati verso il più ampio panorama nazionale. In occasione della manifestazione di apertura l'Orchestra da Camera di Ivrea terrà un concerto, in piazza Municipio, con musiche di Vivaldi, Mozart e Mendelssohn, alla presenza dell'onorevole Bodrato, dell'onorevole Astori, sottosegretario ai Beni Culturali, del [illegible] di Ivrea monsignor Bettazzi, del prefetto di Torino, del presidente della Regione Piemonte Vittorio Beltrami e dell'assessore alla Cultura della Regione Enrico Nerviani.

Un matrimonio che dura da [illegible] anni

Si [illegible] sposati il 14 settembre 1925, han festeggiato l'altro ieri i loro [illegible] anni di matrimonio. Auguri dunque a Giuseppe Caggero e Lina Parmé ed ai loro due figli Carlo e Virginio. Contitolari [illegible]el negozio torinese *«Il mondo filatelico»*, dove l'insegna ha lo stesso titolo della rivista edita negli Anni 30 da Giuseppe Caggero, iscritto all'Albo d'Oro della filatelia italiana e premiato con l'Oscar della filatelia nel 1972.

Ancora critiche alla gestione del Regio

A protestare, a nome dei suoi soci che sono al tempo stesso abbonati del Teatro Regio di Torino, è stavolta l'Associazione italiana cultura e sport. L'Aics protesta perché il Regio non ha definito i turni degli abbonamenti della stagione 1989/90, creando così incertezze nei vecchi abbonati. «Pur comprendendo le difficoltà dovute all'utilizzo della sede provvisoria — si legge nel comunicato diffuso dall'associazione —, ci pare tuttavia si possa rilevare nella vicenda anche l'insufficiente rispetto per le giuste ragioni degli appassionati torinesi. Inoltre i molti torinesi che da anni tentano inutilmente di assistere agli spettacoli del Regio a [illegible]sa delle note carenze di posti avrebbero forse potuto — proprio grazie alla temporanea dislocazione del teatro nella tenda di piazza d'Armi — trovare finalmente spazio. Temiamo che tale opportunità sia ormai compromessa, essendo mancata ogni iniziativa a riguardo».

A scuola, vietato l'inglese

Proteste tra le famiglie di Santena, Cambiano e Villastellone

Santena, Cambiano, Villastellone: questi tre centri della provincia torinese si presentano all'appuntamento di giovedì 21 settembre — data di apertura delle scuole — con [illegible] grande carenza: l'impossibilità di studiare la lingua inglese nella scuola dell'obbligo. Infatti, in nessuna delle tre scuole medie esiste la cattedra di lingua inglese.

I ragazzini sono scontenti e i genitori protestano. A Santena è stato fatto un sondaggio di opinione e [illegible] Comune, per sopperire a tale carenza, organizzerà dei corsi pomeridiani dedicati agli alunni di terza media.

Il sindaco, Antonio Viglietti: «Da anni mi batto affinché venga istituita questa cattedra. E' incomprensibile che al giorno d'oggi, in una scuola che si defini[illegible] dell'obbligo, venga limitata la libertà del cittadino, e i ragazzi sia[illegible] costretti a studiare il francese. Siamo nell'era dell'informatica e sapere un po' d'inglese è necessario. Abbiamo già rivolto numerose richieste al Provveditorato agli Studi che ci ha sempre risposto picche». Replica il preside della scuola media, Michele Canonico: «Non basta un sondaggio d'opinione ed una richiesta al Provveditorato per risolvere il problema. [illegible] tratta di interpretare e rispettare determinate normative. Secondo i termini di legge lo Stato tutela innanzitutto la conservazione delle cattedre già esistenti — che a Santena sono quelle di Francese — e l'istituzione della seconda lingua nel caso in cui ci sia un aumento demografico della popolazione in età scolare. A Santena, Cambiano e Villastellone si sta però verificando il fenomeno contrario. Noi abbiamo dimostrato impegno e responsabilità, richiedendo al Provveditorato come sperimentazione l'istituzione di un corso pomeridiano di lingua inglese. Mi sembra un buon successo, visto che diversamente il problema non aveva soluzione».

I genitori, nonostante la buona volontà del preside, non sono però del tutto soddisfatti. C'è chi trova problematico mandare a scuola i ragazzini di pomeriggio, chi limitativo della propria libertà non avere la possibilità di scegliere fra due lingue, chi pen[illegible] che studiare francese sia frustrante e poco serio. Continua il preside: «Limitiamo il problema, che [illegible] [illegible] po' di pazienza verrà risolto, e guardiamoci un pochino intorno. A Pecetto Torinese, ad esempio, esiste il problema contrario: nella scuola media si può solo studiare la lingua inglese. Non è limitativo della libertà personale anche questa situazione?».

s.ch.

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

[illegible] - SCUOLA DI DANZA: iscrizioni anno scolastico 1989-90. Inizio [illegible] [illegible] settembre. [illegible] informazioni tel. 696.49.25 - 668.24.71

BELLA HUTTER - [illegible] [illegible] DANZA: dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro 4, [illegible]. 514.856.

BELLA [illegible] - SCUOLA DI [illegible] [illegible] 18 settembre stages di moderno e classico. Tel. 514.856.

[illegible] NUBRET INTERNATIONAL (via Brandizzo 34, tel. 207.461 - 854.089; via Isonzo 17, tel. 337.612): nuove scuole di [illegible] classica, moderna, jazz e afro.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto [illegible] **Enrica Patrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. M° [illegible] **Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio [illegible] regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni [illegible]. 510.267. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO [illegible] S. CARLO, [illegible] da **Enrica Patrito.** Stage ritmi danza afro con **Kalina** e **Bruno Rosa Genero**, dal 25 [illegible] 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.267 dalle 15 alle [illegible] escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO [illegible] [illegible] (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leinì 40): sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria: 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 838.706 - 657.164 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Leinì 40, tel. 271.989): orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 [illegible] al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in vena... età» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lotero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: corsi di danza classica per bambini e adulti. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19.30, tel. 447.71.95, Torino, via Bruno 30 (piazza Bernini).

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: iscrizioni ai corsi di **Danza Jazz** tenuti da **Laura Sovrano**, assistente Don Maraaigan, a tutti i livelli. Diurni e serali. Segreteria dal lunedì al venerdì ore 16-19.30, tel. 447.71.95. Torino, via Bruno 30 (piazza Bernini).

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese**, danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Breglio 63, tel. [illegible].

C.I.S.A.C. - [illegible] [illegible] DANZA (c.so [illegible]. Emanuele 83, tel. 519.184 - 535.816). **C.I.S.A.C. - [illegible] TUA PALESTRA** (v. O. Vigliani 63/65, tel. 619.3890). **C.I.S.A.C. - CLUB** (v. Piacenza 30/D, tel. 317.07.57): corsi [illegible]. 1989-90, danza [illegible]ca (M° **Giulio Cantello**), jazz (**Garey Palmer**), afro (**Emanuel Miller**), moderno, tip-tap, ballo liscio.

CLUB PASS [illegible]RT: danza afro (**Emanuel Miller**), modern-jazz (due livelli) (**Allison Griffith**). Corsi di propedeutica classica dai 4 ai 6 anni. Accademia classica età scolare (**Miriam Bazzano**), ginnastica dolce aerogym (**Mariella Lima**), [illegible] up L.I.A. culture dance (**Cristina Bongiovanni**). Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 22. Tel. 612.22.83, via Guasino 10, Torino.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: scuola di danza classica e perfezionamento diretta da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni all'anno scolastico 1989-90. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza 68): so[illegible] aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica, formazione, espressione corpore[illegible] classico e perfezionamento, diretti da [illegible] **Furno e Christine Laza[illegible]** Jazz: **Don Maraaigan.** [illegible] [illegible] dama e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 86, tel. 399.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: presenta «Autunno danza '[illegible]». Stage [illegible] danze e ritmi afro da lunedì [illegible] a domenica 24 settembre con Kalina Genero e Bruno Rosa Genero. Danza Jazz da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre con Brian & Garrison (ballerini Rai). Per informazioni: via S. Francesco da Paola 17, tel. 837.747 - 839.65.51.

DANZAVIVA: iscrizioni Anno Accademico 1989-90. Danza Classica con Peter Laszlo già maitre de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747 - 839.65.51.

DEKOLLETE': dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, testo/romanzo e corpo. Stage gratuito per ragazzi e adulti dal 25 al 29 settembre, ore 20,30-22 e corsi 1989-90. Inf. e iscr. v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.58.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. [illegible] San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai [illegible] [illegible] [illegible] recitazione diretti da Anna Bold[illegible]. Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 [illegible] 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA [illegible] MARINA: [illegible] [illegible] di danza e ginnastica, via Groppa 28, Torino, tel. 871.613 - 818.00.12.

FLAMENCO: corsi di danza anno 1989-90 dir. **Paolo A. Petruno e Anna [illegible]ci.** Stage fine estate dal 18-29 settembre. Informazioni e iscrizioni (011) 472.468

FOYER DE LA DANSE: [illegible] di danza classica per principianti e avanzati, danza moderna e jazz. Ginnastica dolce per adulti, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle [illegible]. Via Salbertrand 63/5, tel. 749.23.35.

GINGER - [illegible] [illegible] E CON[illegible] corsi di Danza classica e di Espressione corporea per [illegible]. Danza moderna [illegible] jazz [illegible] adulti Teens class, Atelier di coreografia, Yoga e Ginnastica D[illegible] Baby contact (madre e bimbo dai 20 ai 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jehier, C. Serra, S. Da[illegible] Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Piano 5 (p. Vittorio), tel. 837.692.

I.A.S. - ISTITUTO ARTE SPETTACOLO (via P. Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 689.91.28.

JAZZ BALLET: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo, [illegible] M. D'Azeglio 17, tel. [illegible].68, dalle ore 9 alle 12 e d[illegible] 15 alle 19.

IN PUNTA DI MASCHERA (v. [illegible]. Vittoria 5, tel. 536.458): iscrizioni ai corsi di acrobatica afro contemporanea flamenco yo[illegible] stretching. Iscrizioni lun.-ven. 17-20.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): **Corsi di educazione [illegible] Teatro** diretti [illegible] Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. [illegible] ore 17-20.

M.J.D., diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Marietti:** corsi di danza modern-jazz tecnica **Mattox.** Iscrizioni da lun. 18 sett. Dal lun. al giov. orario 18-20. V. Principessa Clotilde 3. [illegible]. 812.43.93 - 678.792

[illegible] [illegible] [illegible] (piazza Castello 51): direzione M. T. Cottasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le [illegible] ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, afro, danza classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12, 15,30-20,30, tel. (011) 510.463

[illegible] DI DANZA STEPS: sono aperte [illegible] iscrizioni ai corsi di danza classica jazz, moderna. Ins. **F. Pagliassotto, P. Crepaldi, F. Scaramuzzi.** Per informazioni: Steps, via Barbera 49/B, tel. 348.70.00

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni per i [illegible] [illegible] danza classica, modern-jazz, contemporaneo, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO [illegible] WORKS: Stage [illegible] jazz [illegible] **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. (011) 669.91.28

TANZSTUDIUM: Scuola [illegible] Danza Moderna diretta [illegible] [illegible] Negri. Metodo Chladek. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 an[illegible]. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore [illegible]. Via Madama Cristina 51, tel. [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] biennale [illegible] [illegible]-mimo-maschere diretto da [illegible] **Solovey.** Iscrizioni ed [illegible]zioni Arimo, via Arisa 9, tel. 885.104 - 581.09.92, ore 16-19

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.[illegible]): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno.** Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria [illegible] Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-10.

[illegible] NUOVO - SCUOLA [illegible] RECITAZIONE, diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno [illegible] 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.08.68

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI [illegible] [illegible] anno scolastico 19[illegible], c.so D'Azeglio 17, [illegible]. 65.90.668, dalle 9 [illegible] 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, [illegible]. 669.0668, dalle [illegible] alle 12 e dalle 15 alle 19.

OPERA VIVA ATTO II
2ª EDIZIONE ANCHE IN MUSICASSETTE ■ CROMO
COMINCIA L'OPERA
RICOMINCIA L'OPERA
COSÌ FAN TUTTE
CALLAS LA DIVINA
IL TROVATORE
RITORNA IL MEGLIO DELLA LIRICA IN COMPACT DISC.
E' in edicola ■ n. 20 ■ Opera Viva: "Così fan tutte" ■ Mozart, diretto da Seiji Osawa ■ interpretato da Teresa Stratas, con ■ più la Guida all'Opera.
Sempre a 13.000 lire.
Dopo il grande successo, Opera Viva concede il bis. E' in edicola la 2ª edizione del n. 1 in compact ■ musicassette al cromo: "Il Trovatore" di Verdi diretto da von Karajan più le romanze di Maria Callas.
■ compact disc a sole 13.000 lire.
■ musicassette a sole 8.900 lire.
ARMANDO CURCIO EDITORE

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*

VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*

[illegible] *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DI DOMANI

SITUAZIONE. Avevamo preannunciato una perturbazione dall'Inghilterra ed infatti questa sta investendo marginalmente al Nord la displuviale alpina con correnti mediamente perturbate che portano nuvolosità alta e stratificata sulle regioni settentrionali della penisola. La presenza dell'alta pressione in quota potrà forse portare fra due o tre giorni un generale miglioramento.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Cielo generalmente sereno o poco nuvoloso su tutta la regione, con deboli probabilità di piogge sparse sui rilievi alpini ed appenninici durante le ore più calde della giornata. Ancora foschie dense e nebbie mattutine sul fondovalle e sulle zone pianeggianti.

TEMPERATURE. Stazionarie ma nella media stagionale.

VENTI E MARI. Deboli variabili a regime di brezza, con mari calmi.

TENDENZA PER DOMANI. Continua una situazione di correnti mediamente perturbate su tutto il Settentrione d'Italia. Possibilità di schiarite su tutta la regione con il 45 per cento di probabilità di deboli piogge pomeridiane sui rilievi alpini ed appenninici. Mari calmi. Venti deboli a regime di brezza. Temperature stazionarie. Foschie notturne.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	15	Novara	15
Alessandria	17	Aosta	13
Asti	16	Genova	20
Cuneo	18	Savona	np
Vercelli	17	Imperia	22

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	13	22	Torino	13	22	Trieste	15	21
Venezia	14	22	Milano	14	25	Bologna	16	[illegible]
Firenze	14	25	Pisa	15	24	Ancona	14	[illegible]
Perugia	14	22	Pescara	15	25	L'Aquila	11	21
Roma	13	26	Campobasso	13	22	Bari	16	21
Napoli	15	26	Potenza	12	20	S.M. Leuca	19	25
R. Calabria	20	26	Verona	14	29	Palermo	21	26
Catania	19	29	Alghero	15	25	Cagliari	17	28

...E ALL' [illegible]

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	13	19	nuvoloso	Lisbona	15	[illegible]	[illegible]
Atene	19	28	nuvoloso	Londra	15	21	[illegible]
Bangkok	25	32	sereno	Los Angeles	20	35	nuvoloso
Berlino	10	18	sereno	Madrid	13	[illegible]	[illegible]
Bruxelles	11	20	nuvoloso	Montreal	12	17	nuvoloso
Buenos Aires	11	18	sereno	Mosca	7	18	[illegible]
Copenaghen	10	18	nuvoloso	New York	21	25	pioggia
Francoforte	13	21	pioggia	Parigi	13	22	pioggia
Gerusalemme			n.p.	Pechino			n.p.
Ginevra	11	20	nuvoloso	Rio de Janeiro	21	[illegible]	nuvoloso
Helsinki	7	14	nuvoloso	Varsavia	4	20	nuvoloso
Il Cairo	[illegible]	34	sereno	Vienna	13	17	pioggia

SERENO COPERTO NUVOLOSO PIOGGIA ACQUAZZONE MARE MOSSO
VARIABILE POCO NUV. NEVE FOSCHIE O NEBBIE MOLTO MOSSO AGITATO
VENTO DEBOLE MODERATO FORTE
AOSTA NOVARA VERCELLI TORINO ASTI ALESSANDRIA CUNEO SAVONA GENOVA IMPERIA

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE I giudizi sbagliati e le impuntature su idee preconcette, le illusioni eccessive e la tendenza all'improvvisazione possono complicare le giornate dell'Ariete [illegible] Marzo che, però, trascorre un felice week-end. Settimana senza scosse per l'Ariete di Aprile.

TORO A dispetto di [illegible] profonda crisi sentimentale, [illegible] cose vanno a gonfie vele per il Toro di Aprile, che trova importanti appoggi per le proprie imprese, e raggiunge successi notevoli. Il Toro di Maggio si sente un po' stanco.

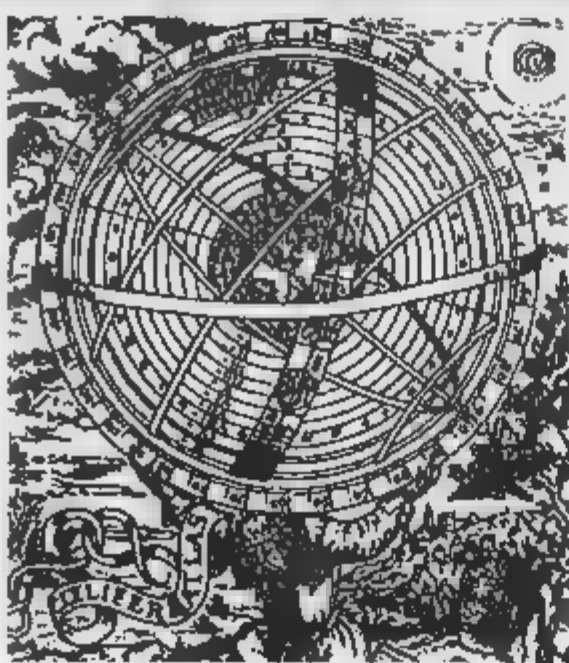
GEMELLI [illegible] nervosismo scompare e metà settimana [illegible] ogni nato nel Segno può vivere piacevolmente. Sorprese gradevoli per i Gemelli di Maggio che riescono a sfruttare le buone occasioni [illegible] che si sentono appagati soprattutto dal punto di vista sociale.

CANCRO Un colpo di fulmine [illegible] un ritorno [illegible] fiamma regala sicurezza e gioia di vivere [illegible] Cancro di Giugno e nato nei primi cinq[illegible] giorni di Luglio, che realizza desideri e speranze di ogni genere, anche se non tutti i problemi vengono risolti. Serenità per gli altri.

LEONE Una profonda crisi sentimentale, con segreta volontà di distruggere i rapporti, turba la settimana dopo un week-end euforico. Belle notizie [illegible] arrivo, incremento economico e nascita di amicizie congeniali per i nati tra il 26 luglio e il 5 agosto.

VERGINE Vita sociale e sentimentale ricca di soddisfazioni per la Vergine di Agosto, che consolida con successo [illegible] propria professione. Esperienze nuove ed elettrizzanti anche per i nati [illegible] Settembre, soprattutto se all'inizio del [illegible].

BILANCIA Colpo di fortuna per i nati tra il 28 Settembre e il 6 Ottobre, i nati nella prima decade del Segno devono invece affrontare onerosi problemi di scelta e grattacapi improvvisi. La Bilancia di Ottobre deve diffidare delle opportunità che [illegible] verranno offerte.

SCORPIONE Un grande amore, sentito come fatalità, coinvolge lo Scorpione, specialmente se nato prima del 6 Novembre. Il magnetismo e [illegible] risorse sotterranee si rivelano vincenti anche in ogni altro campo della vita e la settimana si rivela elettrizzante.

SAGITTARIO La tensione nervosa si allenta e finisce per scomparire. Ogni nato nel Segno trae dalla calma notevoli vant[illegible] di tutti i tipi, ma la fortuna sembra più plateale per i nati tra il 26 Novembre e il 1° Dicembre: una novità accende gli entusiasmi.

CAPRICORNO La consueta determinazione sembra un po' carente nei nati in Dicembre, che commettono degli errori dovuti a insolita superficialità e si lasciano allettare da imprese prive di garanzia. Le cose vanno molto meglio per i nati in Gennaio.

ACQUARIO Senso di frustrazione in campo sentimentale: il partner vi limita e non vi permette di vivere fino [illegible] fondo un'interessante esperienza umana. Il desiderio di rompere viene accantonato perché richiede impegno [illegible] avete altro cui dedicarvi.

PESCI Si realizza un desiderio dei Pesci di Febbraio: nasce [illegible] rifiorisce una bellissima storia d'amore per i Pesci di Febbraio e nati [illegible] primi giorni di Marzo. Improvvisazioni vincenti nella routine [illegible] garanzia di successi stabili a lungo termine.

AMORE

Per lo Scorpione sette giorni davvero fantastici

Venere transita in Scorpione e si congiunge con Plutone verso la fine della prossima settimana: un amore, inteso come fatalità, scatena il temperamento passionale dei nati tra il 26 Ottobre e il 5 Novembre, che si fanno volontariamente coinvolgere da un rapporto ricco di fantasia e di improvvisazioni vulcaniche. La capacità di dedizione dei Pesci, nati tra il 24 Febbraio e il 3 Marzo, previone magicamente i desideri di un partner che sia in grado di comprendere il loro animo sensibilissimo. Il vulnerabile Cancro, nato tra [illegible] Giugno e il 5 Luglio, trova finalmente la sicurezza in se stesso attraverso un legame sostanzialmente pratico ma caratterizzato, esteriormente, da atteggiamenti romantici. Con Venere positiva, aumenta anche la creatività [illegible] i Segni d'Acqua riescono ad esprimersi al megli[illegible].

LAVORO

Bilancia, Gemelli e Acquario, attenti alle occasioni!

Con Mercurio apparentemente retrogrado, che sembra incollato da un po' di tempo sulla prima decade della Bilancia, i nati in Settembre possono contare sul successo improvviso nelle attività, lavorative [illegible] non. Anche l'Acquario di Gennaio rimane coinvolto da nuove esperienze professionali e sociali, talmente positive da fargli trascurare il lato sentimentale della vita che, così, cade in crisi. Per i Gemelli di Giugno si può dire che la fortuna offerta dalle Stelle viene favorita da id[illegible] lungimiranti [illegible] da geniale dialettica.

In sostanza, i nati nei primi dieci giorni dei Segni d'Aria possono contare su notizie piacevoli e occasioni da cogliere al volo, nuove amicizie e crescita economica. Ma soprattutto su continue gratificazioni per l'intelletto.

[illegible] DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE [illegible] – 20 aprile

Entusiasmi e dinamismo fisico gestiti senza discriminazione. Occorrono moderazione negli slanci e diplomazia nel trattare gli altri. Aggredire il prossimo significa crearsi dei pericolosi nemici che potrebbero nuocere in maniera subdola e inaspettata.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Dimenticate il lato sentimentale della vostra vita, se non siete capaci di dominare la vostra gelosia ossessiva. Dedicate la domenica ad alimentare quei rapporti sociali che potrebbero rivelarsi molto utili e catturerete gratificazioni immediate e future fortune.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Chiarite le vostre idee, mettete un po' di ordine nei programmi che volete realizzare e usate la dialettica per ottenere dagli altri quello che desiderate. Riceverete un invito: accettatelo, ma poi comportatevi senza strafare.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

La fortuna è garantita soprattutto in amore. Accantonate gli eventuali problemi che vi assillano e non lasciatevi cogliere da rimpianti romantici che non permetterebbero di godere il sentimento del presente, congeniale e corrisposto.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Il lato sentimentale della vita per voi è meno importante delle gratificazioni per l'orgoglio. Domani, perciò, a dispetto della persistente crisi in amore, vi sentirete euforici tra persone che vi lusingheranno e in circostanze che potrete dominare.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Possibilità di [illegible] persone prestigiose [illegible] potrebbero coinvolgervi in [illegible] imprese e regalarvi nuovi interessi. Serenità affettive e vasta attività sociale in compagnia di un partner ad hoc che condivide gusti e opinioni.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

L'arrivo di una bella notizia non è sufficiente a farvi sentire in pace con voi stessi e con gli altri. Lo stato d'animo è ansioso o un po' stravagante e comporta il rischio di mettersi in qualche guaio con comportamenti pressappochistici.

SCORPIONE ottobre – novembre

Fortuna facile in tutti i campi della vita e in ogni impresa [illegible] Scorpione voglia intraprendere. Facilissima in amore, per merito di una splendida storia che sembra fatta su misura per il Segno più vulcanico e complicato dello Zodiaco.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

L'euforia e la baldanza ottimistica attirano la fortuna, ma non devono sconfinare nel disordine e nella [illegible] [illegible] discriminazione, perché [illegible] significherebbe compromettere il bilancio finale [illegible] una giornata discretamente positiva.

[illegible] 22 dicembre – 20 gennaio

Tendenza a riflettere pessimisticamente sulle circostanze. Sarebbe meglio [illegible] un errore commesso e cercare di porvi rimedio in maniera tempestiva e senza indugiare nella decisione. Un amico aspetta che manteniate una promessa.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Visto che il desiderato successo sociale non vi manca, decidetevi a chiarire il malinteso [illegible] campo sentimentale [illegible] volete [illegible] ad una definitiva rottura dei rapporti. [illegible] non [illegible] compenso [illegible] avventure perché finirebbero malissimo.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

L'amore del presente potrebbe essere quello giusto e definitivo. Alimentatelo [illegible] fantasia e la sensibilità che vi contraddistinguono e non lasciatevi condizionare dalla tensione nervosa che vela la vostra lucidità di giudizio.

[illegible] LUNA DI [illegible]E...

Positivi i Segni di Fuoco

E la Bilancia dimentica la diplomazia...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, [illegible] i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno [illegible] consideriamo le conseguenze.

SABATO 16 ■ La Luna transita [illegible] Ariete fino a 16° e guida verso mete positive la sensibilità impulsiva dei nati nella prima metà dei Segni di Fuoco. Entusiasmi ben gestiti e vincenti, allora, per l'Ariete nato prima del 6 aprile, per il Leone nato prima dell'8 agosto e per il Sagittario nato prima dell'8 dicembre. La Bilancia si irrigidisce contro le sollecitazioni della sensibilità e diventa cinica [illegible] nata prima dell'8 ottobre: il Cancro nato prima dell'8 luglio compensa la propria insoddisfazione [illegible] il disordine: [illegible] Capricorno nato prima del [illegible] gennaio è suscettibile e tende [illegible] decisioni lunatiche.

DOMENICA 17 ■ La Luna transita in Ariete, da 16° in poi, e sono i nati nella seconda metà dei Segni [illegible] Fuoco a ricavarne giovamento. Diventa lungimiran[illegible] la sensibilità di Ariete e Sagittario nati rispettivamente dopo il 6 aprile e dopo l'8 dicembre; aumenta la magnificenza del Leone nato dopo l'8 agosto che fa leva sulle proprie risorse generose. La Bilancia nata dopo l'8 ottobre dimentica la diplomazia e diventa permalosa; il Cancro nato dopo [illegible] luglio è più che mai instabile dal punto di vista emotivo; [illegible] Capricorno nato dopo [illegible] [illegible] gennaio si nega al dialogo chiudendosi in [illegible]a opprimente seriosità.

LUNEDI' 18 ■ La Luna transita in Toro fino a 15° e regala fantasia e sensibilità ai nati nella prima parte dei concreti Segni di Terra che vivono una giornata spensierata. Piccoli successi gratificanti rallegrano il Toro nato prima del 5 maggio, la Vergine nata prima del 7 settembre [illegible] il Capricorno nato prima del 5 gennaio. Un falso problema [illegible] scia lo Scorpione nato prima del 7 novembre; l'orgoglio fa soffrire il Leone nato prima del 7 agosto; un senso di frustrazione tormenta l'Acquario nato prima del [illegible] febbraio.

MARTEDI' 19 ● La Luna transita in Toro da 15° in poi e sono i nati nella seconda [illegible] dei Segni di Terra a raggiungere quegli obiettivi pratici cui ambiscono di più. Concretezza premiata, dunque, per il Toro nato dopo il 5 aprile, per la Vergine nata dopo il 7 settembre e per il Capricorno nato dopo [illegible] 5 gennaio. Lo Scorpione nato dopo [illegible] 7 novembre cavilla sulle proprie fortune e le rende nulle; il Leone nato dopo il 7 agosto non riesce a brillare e si sente incompreso; l'Acquario nato dopo [illegible] [illegible] febbraio si comporta in maniera illogica e incoerente.

MERCOLEDI' 20 ● La Luna transita in Gemelli fino a 14° e facilita gli scambi [illegible] idee e le nuove amicizie [illegible] carattere cerebrale per i nati prima del 4 giugno, ma anche per [illegible] Bilancia nata prima del 5 ottobre e per l'Acquario nato prima del 4 febbraio. Il Sagittario nato prima del [illegible] dicembre non riesce a fare proseliti [illegible] le sue imprese perché pontifica troppo: i Pesci nati prima [illegible] 4 marzo soffrono [illegible] una malinconia cosmica senza alcun motivo: la Vergine nata prima del 6 settembre si nega [illegible] dialogo per paura di turbare [illegible] proprio egocentrismo.

GIOVEDI' 21 ■ La Luna transita in Gemelli da 14° a 28° e la sensibilità lucida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria garanti[illegible] [illegible] successo sia ai Gemelli nati tra il [illegible] e il 18 giugno, sia alla Bilancia e all'Acquario nati rispettivamente tra il 6 e il 20 ottobre e tra il 4 e il 17 febbraio. Il Sagittario non riesce [illegible] discriminare tra i propri entusiasmi se nato tra il 6 e il 19 dicembre; i Pesci nati tra [illegible] 4 e il 18 marzo annoiano il prossimo con il loro vittimismo, la Vergine lo allontana egoisticamente se nata tra il 6 e il [illegible] settembre.

VENERDI' 22 ■ La Luna transita da 28° in Gemelli [illegible] 11° in Cancro. Una idea brillante caratterizza [illegible] risveglio di Gemelli, Bilancia e Acquario nati negli ultimi tre giorni del rispettivo segno. Poi, nel [illegible] della giornata il nostro satellite [illegible] congiunge con Giove, facilitando i contatti con gli altri e creando armonia di vita, per il Cancro nato prima del 3 luglio, per lo Scorpione nato prima del 3 novembre [illegible] per i Pesci di febbraio. Notte agitata e prime [illegible] del mattino un po' caotiche per il Sagittario nato il 20-21-22 dicembre: scontrosità, conflitti intimi e malinconie per il Capricorno di dicembre.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

La torta della nonna

[illegible] gr. zucchero, 125 gr. cacao amaro, [illegible] gr. margarina Gradina, 250 gr. gallettine, 4 uova.

Sbattere [illegible] 4 uova intere, bianchi e rossi, con lo zucchero. Quando saranno ben montati, unire [illegible] cacao, poi, sempre rimestando [illegible] il cucchiaio di legno, unire la margarina appena appena liquefatta ma non calda. Quando il tutto [illegible] ben amalgamato, aggiungere le gallette rotte a pezzetti [illegible] mescolare tutto insieme. Versare poi il composto in una tortiera rotonda rivestita [illegible] pellicola, livellandone la superficie con il dorso del cucchiaio. Tenere in frigo per almeno 12 [illegible] prima di servire.

Vi invitiamo [illegible] collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

Mezzo soffocato da un torsolo caduto in un dirupo quasi annegato in una bealera

Giuseppe Torsolo, grande amante delle feste popolari, non vedrà domani il Palio di Asti, [illegible] mento magico da sempre del [illegible] anno folk, speso per piazze, aie, porticati, fori boari. Né potrà partecipare alla fiabesca fiera del Fungo di Giaveno di domani [illegible] prossi- [illegible]. E si perderà anche [illegible] maccheronata [illegible] di domani a Chivasso e la prossima sagra del grissino in piazza Solferino. Il suo fisico, minato dallo stress di settembre, non ha retto fino in fondo. Non sarà al Palio dei Semnesal di Pianezza, dopo il gioco dei cantoni [illegible] Grugliasco, i Lupi del Liscio alla Festa dell'Amicizia di Torrazza, le salamelle alla festa dell'Unità.

Aveva già accusato mancamenti [illegible] torpori visitando Expovalsusa, e anche in piazza Conte Rosso ad uno spettacolo di Magicavigliana non stava tanto bene. Era tornato a casa sfinito dopo una caccia al tesoro a Castagnoto Po, ed era anche caduto in [illegible] bealera la sera che andò incautamente alla festa [illegible] san Grato dei Tetti Neirotti di Rivoli. Gli erano poi venuti bruciori [illegible] stomaco dopo [illegible] pasticcio di igname e le banane al ragù ingeriti alla festa camerunese del Palavela. Era stato tre giorni quasi cieco per [illegible] schegge di legno che gli erano entrate nelle [illegible] alla Festa del Boscaiolo di Coassolo [illegible] a momenti moriva soffocato (ironia del cognomi) da un torsolo di cavolo a Bra, alla fiera Ortogranda.

Alla fine di agosto [illegible] era slogato una caviglia partecipando con gli scarponi, a Lu Ciantò Viol in val Varaita (danze e canti popolari in montagna), tentando di ballare [illegible] corenta sull'orlo di un dirupo, e precipitando nel medesimo. Torsolo è stato trovato ieri sera in stato confusionale. Aveva il paltò, la sciarpa. Diceva: «Devo andare alla fiera fredda (Borgo San Dalmazzo a novembre ndr), lumassa lumassorum lira fora [illegible] toi cornorum».

r.sc.

[illegible] UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia [illegible]
Vigili urbani 26091
Polizia [illegible] 541633
[illegible] Italgas 582324
[illegible] Aem 7415131
Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso Stradale 116
Telefono amico [illegible]

[illegible]
Soccorso urgente ☎ 5747
[illegible] 517751
[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, [illegible] infettive, corso [illegible] 164 [illegible] 752021
CTO, [illegible] Zuretti 29 69331
Dermatologico, v. Cherasco 23 6967141
R. Margh., inf. p. Polonia 94 [illegible]
Molinette, c.so Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. D. Firenze 87 29131
[illegible] Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, a. Tofane 71 703333
Mauriziano, l. Turati 62 50801
N. Astan. Martini, p. Don. Sangue 2 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19 [illegible]
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60 63861
Centro Antiveleni, c. [illegible]

Farmacie domani 9-19,30

Baiossino, Str. San Mauro 179
Barla, via Po 51
Borgo Vittoria, via Chiesa d. Salute 45
Bosio, via Garibaldi 24/26
Centale, via Fréjus 41
Comunale n. 10, via A. di Bernezzo 134
[illegible] **Leone**, via S. Secondo [illegible]
Delle Erbe, via Rivalta 50/A
Gay, [illegible] Tunisi 99
Madonna degli Angeli, via Giolitti 7/C
Pecorini, corso Regio [illegible] 38/bis/B
Piazza Villari, via Foligno 69
Portis, via M. Cristina 30
Rognone, corso Orbassano [illegible]
[illegible] **Rosalia**, [illegible] Maroncelli 26
[illegible] **Zita**, via Cibrario 33/bis
Sempione, corso G. Cesare 119
Staffarone, [illegible] U. [illegible]

Infermieri a domicilio

[illegible] v. [illegible] 40 [illegible]
Aidal, v. [illegible]
Ali, v. Stalapar 36 [illegible]
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 188 6181820

[illegible]

Alcolisti anonimi ☎ 326.590
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. [illegible] 21 6398442
[illegible] Azzurro, prev. abuso inf. 051/222525
Aids, v. P. Tommaso 39 656095
Prevenzione Aids, 13-17 1678 - 61061
Informagay 516385

[illegible] CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650, Abatelli, 707.2381; Agostino, 707.2814; Albano, 707.2746; Arami, 707.0770; Alma, 335.5649; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 700.6888; Balma, 335.2746; Boves, 335.8380; Dora, 335.6268; Greco, 337.891; Laslo, 731.067; Marinelli, 271.242; [illegible], 377.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9, ☎ [illegible]
Ade, c. Orbassano 167 322.415
Bechis, v. Sarpi 154 390.185
Brozzo, v. Cibrario 80, 220.4250 e c. Agnelli 148 757.098
Ciet, [illegible] Lanzo 98 [illegible]
Vrana, v. Tibone 5 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible]
Lipu, v. Bari 21 [illegible]
Wwf, v. Livorno 15/a 486434

Pronto soccorso

notturno e festivi:
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 [illegible] 733642; **Dr. Benetti**, c. Agnelli [illegible] 398386; **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/c 338126; **Centro Europa**, v. Cimabue 6/e 3097509; [illegible] **Donadio - Rattazzi**, v. Belfiore 61/b 6503030; **Dr. Fina**, tel. 588241 cod. 1413; **Dr. Ghione**, tel. 589241 [illegible]. 1200; **Dr. Garigllo - Panichi**, v. Gioberti 57 585373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2062734; **Dr. Gozzellino**, v. S. Giulia [illegible] 378518; **Dr. Leso**, v. Boucheron 16/b 548100.
Centro Veterinario, lungo [illegible] Colletta 147, tel. 658287

PER [illegible]

[illegible]

Aci ☎ 116
Autosoccorso [illegible] elett., 24 ore su 24 200.000
Europe Assistance 530655 - 512760

Autoriparazioni domani

PRONTO SOCCORSO
Autorizzate Fiat
Dembra, quadrifoglio Autostradale, Settimo ☎ 800.1988
Star, via S. Massimo 21 830.000
Mengaruga, via Vialrorio 21 284.432
Notari, via [illegible] 18 822.11.53
Torchio, [illegible] Buenos Aires 48 384.463
[illegible] Lancia:
Calvo, via Palestrina 24 276.914
Miraflori, corso Vercelli 11 284.222
Trafirò, via V. Pom 9 890.197
Dembra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis ☎ [illegible]
Europcar 6506825
Hertz 6508644
Maggiore 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748
Central taxi 5744
Pronto taxi 5737
Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - [illegible] ☎ 0141/948255
Torino - Ivrea - Aosta [illegible]
Torino - Milano [illegible]
Torino - Savona 9713182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra [illegible] ang. c. V. Emanuele [illegible] 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; [illegible] 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,20; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, s. p. [illegible] stello ☎ 442525.
Partenze: 6 solo [illegible]; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18, 19; 20; 21; 22 festivo, a Milano dopo 2 [illegible].
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,[illegible]
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,00; 7,30; 8,30*; [illegible],15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 8,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino:
informazioni ☎ 5778431 - 5778432
biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18.55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13.35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30-18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,[illegible] (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

PARCHI

Servizio Parchi Nat[illegible] della Regione Piemonte, piazza San Giovanni 4, tel. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, [illegible].
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
[illegible] **Pesio**, [illegible] **Pesio**, 0171/734021.

[illegible]

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b [illegible]
Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Datteri [illegible], v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 8122284

[illegible]

La Forchetta Alata, c. [illegible] Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono [illegible]; To-Sud [illegible] 3196473

Film

Top video, v. Saorgio [illegible] ☎ [illegible]

Come eravamo. 1958. Il prof. Valletta, in visita al [illegible] stabilimento Pininfarina, sale sulla sua «500» con autista. A sinistra Gianni Agnelli (Publifoto)

Videoreporter, c. [illegible] 715658
Videostar, v. Mad. [illegible] 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 [illegible]

[illegible]

Pronto [illegible] Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540; fer. 7,30; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 546235; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18.15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 10
Maria Ausiliatrice, v. [illegible]. Ausiliatrice 32 5212385; fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; [illegible] 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877898; fer. 8; [illegible]; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6212369; fer. 19 [illegible]. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, [illegible] dom. [illegible] 10,30. **Comunità israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537 283; dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 735.1234; giov. [illegible] 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.876; mar. ore [illegible], [illegible] 19,30, [illegible] ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0578; dom. ore 15,30. **Centro Islamico**, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45

SERVIZI

Poste e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 16/f [illegible] 55401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna [illegible] 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony Express, v. S. Fr. da [illegible] 15/17 6811
R.A.M., c. Pigafetta [illegible] 587682
To Express, v. Magenta 51 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri [illegible] ☎ 5612177
V. Viterbasso [illegible] [illegible]
V. Avogadro 8 540247
V. Oropa 137 [illegible]
V. Bruno 1 4470626
V. Foglizzo [illegible] 731035
V. Monterosa 63 [illegible]
V. [illegible] 113 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, [illegible] v. Cabolo 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, c. Regina 248, CRT; BNL; v. G. Bruno 101, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; c. Gottardo 273, S. Paolo; p. [illegible]. Cristina 7, CRT; v. [illegible]. Cristina 89, B. Pop. Novara; p. [illegible], S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 86, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo, c. Orbassano [illegible], Comit; c. Orbassano 342, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, [illegible] Paolo; c. [illegible] 151, S. [illegible]; c. [illegible], S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pitteri 2, S. [illegible]; c. Po 38, B. Roma; c. Re [illegible] 51, S. [illegible], c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo [illegible], [illegible]. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 36, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL, c. Toscana 135; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, [illegible]; c. Turati 18, [illegible]. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, [illegible] Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America; Galleria San Federico, Cred. Ital.
Se [illegible] rubano il Bancomat: tel. 167822056

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Carnale 7, [illegible]. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. [illegible] Nuova, [illegible] Naz. Comunicazioni; c. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. [illegible] Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; c. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Te[illegible] 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, [illegible] Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia, [illegible], S. Federico, Cred. [illegible].

Piscine comunali

Colletta, c. Regazzoni 5/7, tel. 205.0008; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, [illegible] **Parri**, c. Tiziano 39, [illegible] **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.038, **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5248; **Sospello**, v. Sospello 119, 257.923; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; T[illegible] v. Vasile [illegible], 721.822.

[illegible]

Benzinai

[illegible]. Giulio Cesare [illegible]
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio [illegible], Esso.
P.zza [illegible]. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, [illegible].
C. G. [illegible].

Tabaccherie

[illegible] Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24); p. Sabotino [illegible] (fino [illegible] 22,30); Airio Staz. Porta Nuova (fino alle ore 22); v. Fiochetto 23, staz. (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
[illegible]. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.686
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 5, 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, 669.9560
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Eden, [illegible] 10, 605.0321
Garden, Val Salice 4, 655.859
Isolabella, [illegible] 6, [illegible]
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, [illegible] Massimo 14, 830.775
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Lido Club, Moncalieri 422, 661.0949
Massaua, Massaua 9, 720.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Pa[illegible] Moncalieri 346/14, 696.5383
Forlino, Cigna 47, 483.410
Hypnos, Corelli 1, [illegible]
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Camerana 11, 535.352
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, 669.0980
Bolilio, Sacchi 34, [illegible]
Charleston, Cavalcanti 5, 895.798
Charming, P. [illegible] 62, 484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Des Club, Porri 12, 899.0458
Evergreen, Sacchi [illegible], 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Macrillo, Volta 8, 545.456
Metrò Cabaret, Gioberti 33, 540.641
OK Club, Guala 147, 516 169
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.618
New York, Genova 268, 605.0617
Piazza Grande, S. Donato 3, [illegible]
Pick-Up, Barge 5, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, [illegible]
Reginà, Ventimiglia 152, [illegible]
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, [illegible]
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 488.449
The Big Club, Brescia 26, [illegible]
Top, Le Chiuse 13, 471.528
Tuxedo, [illegible] 8, 858.590
Vaniglia, v. Sabaudia 25, [illegible]
Vogue, Andrea Doria 9, 563.771

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, [illegible]43
La Perroquet, Goito 15, [illegible]
[illegible] Club, M. Cristina 68, [illegible]
Odeon, Pomba 7, 548.533
Tout-va, Rossini 14/C, 882.609

[illegible]

I Cavalieri del Roero premiano oggi a Guarene l'immaginifico Soffiantino

Oggi e domani si svolgerà a Guarene il Concorso [illegible] pittura estemporanea [illegible] «Premio Roero», organizzato dalla Biblioteca Civica «G. Farrero» [illegible] la collaborazione dei Cavalieri di San Michele del Roero, con [illegible] patrocinio della Cassa Rurale ed Artigiana di Vezza d'Alba. Per tale occasione è stato, inoltre, promosso il «Premio di Pittura Comune [illegible] Guarene 1989» che è andato all'artista torinese Giacomo Soffiantino. Il riconoscimento, assegnato da un'apposita commissione, intende sottolineare [illegible] costante, serio, determinato impegno di un pittore che ha saputo cogliere [illegible] realtà quotidiana immagini che ha poi tradotto [illegible] poetiche composizioni sulla tela o sui preziosi fogli all'acquaforte. *(a.ml.)*

GALLERIE E MUSEI

GALLERI[illegible] (tel. 874.644): [illegible] Naspolo e C.
[illegible] **PRINCIPE EUGENIO - ARTE E ANTIQUARIATO:** [illegible] antiquari in un pa[illegible] Via Cavour, 17 - Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì/venerdì 15,[illegible]-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30
LA TELACCIA: Giuseppe Bernardi.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra Luciano Fabro, fino al 17 settembre 1989. [illegible] permanente. Aperto [illegible] martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. [illegible] ridotto L. [illegible] Per informazioni tel. 958.7256.
ORTO BOTANICO DI TORINO - Via P. A. Mattioli 25: mostra Hortus Artis fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE - SALA DELLE ESPOSIZIONI: Mostra di Mauro Biffaro, fino al [illegible] settembre. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso [illegible].
PIEMONTE [illegible] (v. Roma 264): Mostra «Bianco e nero».
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino): Diana Trionfatrice Arte [illegible] Corte nel Piemonte del [illegible], 27 maggio-24 settembre. [illegible] feriali 9-19; festivi: 10-13; 14-19. Apertura serale gio[illegible] 20-22,30 (lunedì chiuso).

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
MICRO' (p. Vittorio, 10): V. Fontan.

Soffiantino dalla cartella Atlante Fantastico: «Volando nel pazzo studio»

[illegible]

Concerto folk di Cantovivo Novelli presenta Avvenimenti Domani Bobbio e gli Anni 80

«Once More» di Paul Vecchiali è il film che viene proiettato [illegible] alle 21,45 all'Area dei Diritti, alla Festa dell'Unità, Parco Ruffini. Per le 21 [illegible] Centro Umberto Terracini ha invece organizzato un dibattito dal titolo «La Costituzione Italiana: diritti formali e diritti sostanziali». All'Area Donne [illegible] discute invece de «I diritti [illegible] bambino: l'adozione», a cominciare dalle 21. Musica per ballare al Palco Liscio con i Romagna Express, dalle 21 in avanti.

Al Palco Teatro spettacolo musicale a cura del gruppo folk Cantovivo e [illegible] Caffè Letterario, sempre alle 21 circa, Gigi Cavicchioli e il suo quartetto sono in concerto. Ancora questa [illegible] alle 21 all'Area Centrale il politico Diego Novelli presenta la rivista «Avvenimenti».

Domani la festa offre al Caffè Letterario un incontro con Norberto Bobbio sul tema «Gli [illegible] anni», alle 21, e alle 22,30 un concerto jazz eseguito da Gianni Negro. Passando al Palco Teatro alle 16 si trovano i concerti dei Rive Gauche, degli Oak-Sis. e dei Box Stern (arrivano da Lucca). Si prosegue alle [illegible] con i Sere Serie, Luna Incostante e Snow Drops. Alle 2[illegible] è di scena lo spettacolo «Uomini» di Tony Mazzara e Maurizio Tropea, la regia è di Annalisa Richelmy.

Al Palco Liscio si balla con i Sagittari alle 16 mentre alle 17 scendono in pista i Radar Music. «Panzinaro» è invece il titolo di un convegno organizzato per le 16 alle Paninoteca Fgci. Infine all'Area dei Diritti alle 19 si parla di «Andar per poesia», mentre alle 21 [illegible] Circolo Culturale Maurice presenta un incontro [illegible] titolo «Sessualità e politica: donne e omosessuali si confrontano». *(no. rom.)*

MUSICA & MUSICA

Concerti per tutti: a Ivrea, a Torino, a Rivoli e sul lago d'Orta
C'è la Notte con gli Aton's, i Déja Vu, i Lukas, i Kgb e i Neodiva
C'è Ravel in caserma, Beethoven in chiesa, Longu sull'isola

Ecco un breve (e incompleto) elenco delle manifestazioni musicali di questo weekend.

■ **Settembre Musica** — Per Settembre Musica oggi pomeriggio alle 16 nella Caserma Cernaia «Il bambino e le stregonerie» di Maurice Ravel. Direttore Andrea Molino. Segue alle 17 «Dolly Dingle», balletto per bambini eseguito dai piccoli alunni della scuola elementare «Leone Fontana», guidati da Gabriella Rolla. Alle 21 all'Auditorium Rai suona la Bamberger Symphoniker, diretta dal maestro Georges Prêtre. Domani mattina alle 10.30 all'Aula Magna dell'Università incontro con Elliot Carter. Partecipano Messinis, Petrassi, Rostagno, Vinay e Vlad. Alle 16 nella chiesa [illegible] San Francesco d'Assisi [illegible] del Quartetto Beethoven. Infine alle 21 all'Auditorium Rai suonano Bruno Canino, pianoforte, e Siegfried Palm, violoncello.

■ **Isola San Giulio** — Questa sera alle 21 all'Isola San Giulio concerto per pianoforte di Mariella Longu. Domani alle 16,30, sempre nella sala «E.Tallone», si esibisce la pianista Maria Lucia Costa.

● **Duetto musicale** — A Sostegno, (Biella) nella chiesa di San Lorenzo, alle 21 s'inizia il concerto [illegible] Marco Rosin, clarinetto, e di Mario Duella, organo.

■ **Concerto a Ivrea** — A Cascinette [illegible] d'Ivrea domani alle [illegible] l'Orchestra da Camera di Ivrea, diretta dal maestro Antonello Gotta, inaugura [illegible] un concerto il Centro Culturale «Ezio Alberione».

■ **Cultura giovanile** — «I giovani e le culture diverse» è il titolo della rassegna che si è inaugurata ieri sera a Rivoli. La manifestazione, organizzata dalla Cooperativa Teatro Zeta, si svolge ancora oggi e domani. Ecco il p[illegible] in piazza Martiri della Libertà dalle 16 fi[illegible] a sera inoltrata c'è «Notte rock», carrellata di musica rock in compagnia degli Aton's, Deja Vu, Est, Lukas Motturo, Kgb e Neodiva. Sempre sabato ma a Palazzo Piozzo, in via Gallo 1A, alle 20,45 concerto rock & blues degli Zauber, alle 21,30 il Gruppo Xandrà presenta «Il terzo occhio», alle 22,30 Ciro Buttari si [illegible] in «Frammenti nell'aria»; infine alle 22,45 la Compagnia Dékolleté presenta «Samahr». Domani invece a Palazzo Piozzo alle 20,45 concerto rock degli Zauber, alle 21,15 c'è «Danza Orientale» di Jamila, [illegible] 22 la Compagnia Strynix presenta «O'Binang?». Alle 21,45 in Piazza Martiri della Libertà gran spettacolo jazz con l'orchestra Masticone Jazz Machine.

IVREA

Carissimo formaggio ti assaggio

Andate alle 16 in piazza Solferino per assistere alla partenza di «Amico Formaggio», campagna promozionale, promossa dalla consueta catena di assessorati (stavolta non comunali e regionali [illegible] provinciali), volta — come dice il titolo — a far [illegible] e naturalmente acquistare i formaggi nostrani. Per conoscerli meglio, dobbiamo assaggiarli, e a questo preciso scopo, la simpatica iniziativa, per tutta la [illegible] di vita prevista, promette assaggi gratuiti a tutti coloro che vorranno approfittarne. In calendario, oltre agli [illegible]ggi, ci saranno anche spettacoli folcloristici.

FOTOGRAFIA

Musicanti e vogatori in mostra

E' in corso (fino al 27 settembre) al Bar Municipio in via Milano 1/b la mostra delle trenta migliori fotografie scelte fra quelle partecipanti al concorso indetto dallo Csain (Centri sportivi aziendali industriali) nel maggio scorso e relative alle manifestazioni «Concerto in divisa» e «Regata sprint sul Po». Nel mirino dei partecipanti le esibizioni delle bande «con stellette» e gli atleti del remo, impegnati in una gara di canottaggio. Il concorso è stato vinto da Silvano Accossato con «Regata/3», seguito da Ercole Colombano [illegible] «Soldato [illegible] tamburo» e da Vincenzo Di Mauro [illegible] «Verso il traguardo».

CHIVASSO

A scuola di montagna col Cai

La sezione di Chivasso del Cai organizza un corso d'escursionismo rivolto ai giovani dagli 11 ai 15 anni. L'obiettivo è quello di far conoscere l'ambiente montano, in modo particolare quello naturalistico e culturale, senza tralasciare la preparazione tecnica. L'iscrizione al corso costa 30.000 lire e comprende la tessera del Cai, l'assi[illegible] durante le lezioni pratiche e teoriche nonché l'uso dei materiali. Le lezioni avranno luogo di giovedì presso la sede del Cai in piazza del Municipio, il 28 settembre, 12 e 26 ottobre. Nelle domeniche successive sono in programma le escursioni in montagna. *(d. a.)*

Sabato 16 Settembre 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1156) Sala rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.

[illegible] 23, ore 21: riapertura

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.8756): ore 15,30 [illegible] di danza; ore 21 Magnetic Gianfarra.

CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rocky.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orch. Edo Puma.

EDEN ESTIVO (v. Ramondo 10, tel. 605.0301): ore 21 I Meteora.

FORTINO: ore 15,30 liscio/oca. Ore 21 danze.

GARDEN (str. Val Salice 4/a, tel. 655.059): ore 15,30 un pomeriggio super con i nostri omaggi alle dame; ore 21 la serata che piace a tutti. Orch. Mike e i Simpatici.

LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.097): ore 15 discoliscio. Ingresso libero. Ore 21 liscio melodico con Gianferrara.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125 230.064): ballo liscio con orch. Roby Barbieri.

LE GRILLON (via Cuneo 10, Nichelino): ore 21 riapertura con I Quadrifoglio.

LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette orch. Rommy.

N. 11 - SUPERDANCING DEL LISCIO - Valperga (To) (tel. 0124 617.162): questa sera orch. Giampiero Ferrari.

MASSAUA DANZE: ore 21 I Pléiones.

[illegible] **- Chivasso:** questa sera ore 21 riapertura ballo liscio. Orchestra spettacolo Ernesto Mazza.

TANGO DANZE: ore 21.

ALPIANO BAR «O» (c. Guastalla 20, tel. 873.487): tutte le sere Guido (lunedì riposo).

BOGART - PIANO BAR - [illegible] (via Sacchi 34, tel. 011 547.530).

[illegible] ore 21 cena con orchestra. Giovedì, venerdì, sabato. Tel. 337.966 - 335.2603.

MACUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Piossasco: tutte le sere cena danzante con orchestra. Telefono 0121 74.116 - 58.686.

MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina 66, telefono 669.96.96): Nino Rotondo e Carmen Rizzo (R. S.).

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

RISTORANTE IL PIRATA (via Cigna 23, telefono 521.1660): venerdì e sabato cena e suon [illegible]

S. GIORGIO - RISTORANTE - DANZE - VALENTINO (c. Albertina): La Piana's Trio

TOUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0, angolo via Rossini 14, telefono 882.808): tutte le sere strip tease e arte varia, ore 22,30-4,30: Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA (telefono 514.456 - 560.14.00): l'osteria più matta di Torino, solo prenotazioni.

[illegible]ONCERTI

ADUA IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 1989-90: giovedì 28 settembre, ore 17,30, presentazione del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni», recital a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. Tel. 248.2276 - 287.871.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: ore 21,30 in via Dante Di Nanni «Via del Teatro n. 2 - Festival di Spettacolo per Strada» organizzato in collaborazione con la Circoscrizione 3. Partecipano: Teatro dei Corsari/I Replicanti, Giancarlo Previati, Teatro dell'Angolo, La Baracca di Monza, Ennio Marchetto, Sex Appeal, Carla Suppo and the Old Maids.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica [illegible] Concerti il giovedì alle 20,30 [illegible] venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al [illegible] marzo 1990. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferme abbonamenti ai concerti del giovedì della precedente stagione: dal 14 settembre al 20 settembre 1989; conferme abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 21 settembre al 27 settembre 1989; nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre; orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabati inclusi presso la Sede Regionale Rai, via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 8800 interno 4853 - 4912 - 4961.

AUTUNNO MONCALIERESE - FESTA SUL PO (lungo Po Abellonio): domenica 17 settembre 1989 dalle ore 15. Regata di canottaggio e spettacoli. Distribuzione gratuita di pesce e vino. Città di Moncalieri in collaborazione con l'Associazione Amici del remo.

PALANONES (corso Trieste, tel. 317.1574): **Holiday on Ice**, la famosa rivista americana sul ghiaccio. Strepitoso successo. Orario spettacoli: tutte le sere ore 21; sabato e domenica 2 spettacoli: pomeridiano ore 16,30, serale ore 21; lunedì riposo. Informazioni e vendita biglietti: casse «Palanones» tel. 317.1574, Prevendita: Parco Ruffini casse «Palasport» tel. 335.2911, biglietteria Cral Stadio Comunale tel. 326.0062.

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. La vendita degli abbonamenti avrà inizio lunedì 18 settembre 1989 presso la Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-19 domenica riposo) e presso Malan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli clienti della banca). Per informazioni telefonare T.S.T. 839.707.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): 1ª Rassegna internazionale. **Teatro Del Sordo:** 27-28-29-30 settembre. Da oggi informazione e prevendita cassa del Teatro ore 16-19.

TEATRO REGIO A GSTAAD (Svizzera): Alpengala 1989, ore 19,15: **Messa da Requiem**, di G. Verdi. N. Miricioiu, soprano; V. Cortez, mezzosoprano; D. Raffanti, tenore; R. Scandiuzzi, basso. Direttore Marcello Viotti, Maestro del Coro Fulvio Fogliazza. Orchestra e Coro del Teatro Regio.

ADUA 400 (corso G. Cesare 67, telefono 287.871): Il Gruppo della Rocca, vedere cinema.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 535.440): chiuso.

AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 297.197): vedere cinema.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.764): Teatro dell'Angolo. Ore 21,30, via Dante Di Nanni Circoscrizione 3 e Teatro dell'Angolo presentano «Via del Teatro n. 2 - Festival di Spettacolo per Strada». In caso di pioggia la manifestazione si svolge al Teatro Araldo.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, telefono 537.908): chiuso.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.34): riposo.

MACARIO (via S. Teresa 10, telefono 541.877 - 542.903): chiuso per restauri.

NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.532): riposo.

MASSAUA (via C. Massaia 104, telefono 290.450): chiuso.

STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 411.14.37).

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): riposo.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso.

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro).

GARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801.17.46): chiuso.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): riposo.

PIAZZA MARTIRI - Rivoli: Rassegna «I giovani e le culture diverse», organizzata dalla Cooperativa Teatro Zeta per l'Assessorato Gioventù. Ore 16: gruppi rock: Aton's, Déja Vu, Est, Lucas Motturo. Ore 21: Kgb, Neodiva. Ingresso libero.

PALAZZO PIOZZO - Rivoli: «I giovani e le culture diverse», a cura della Cooperativa Teatro Zeta per l'Assessorato Gioventù. Ore 20,45: «Zauber» in blues-folk. Ore 21,15: Gruppo Xandrà in «Il terzo occhio». Ore 22: Ciro Buttari in «Frammenti nell'aria». Ore 22,30: Compagnia Dekolleté in «Samahr». Ingresso libero.

MUSEI

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: [illegible] e lunedì chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: [illegible] 9-14; mercoledì e venerdì 14,30-19,30, lunedì: chiusura per riposo settimanale.

LINGOTTO - Arte russa e sovietica 1870-1930: 250 opere, da Kandinskij a Chagall e Malevich; di prima e dopo la Rivoluzione. Orario 10-22, lunedì escluso. Prezzo della mostra: Lire 8000. Tel. 666.0581.

MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15 ottobre. L. 6000, ridotto 2000. Feriali 14-19. Festivi 10-19, 14-19, lunedì chiuso

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in questi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più [illegible]portanti d'Europa.

PALAZZO REALE (Piazza [illegible]: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9-13; giovedì e sabato 9-13, 15-18

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30, 15-17; lunedì e venerdì chiuso

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,00, sabato e domenica dal [illegible] alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. [illegible] 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani liceali. Chiuso luglio e agosto

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da [illegible] - 15 sale): [illegible] tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

[illegible] **PIETRO MICCA** (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 15,30-18. Festivi: [illegible]. Lunedì chiuso. Prezzo L. [illegible].

SOCIETA' PROMOTRICE DELLE ARTI (VALENTINO) Diana Trionfatrice, [illegible] di [illegible] del Piemonte del '600: 27 maggio - [illegible] settembre. Feriali 14-19. Festivi [illegible]. Lunedì chiuso

LE [illegible] DI [illegible] (un voto all'idea)

a cura di Noemi Romeo

Il professore dà un concerto Maglione in arte e musica

Vecchioni in Concerto +8

Che piacere rivederlo. Roberto Vecchioni, il professore liceale che si diletta a scrivere musica, questa sera torna a Torino a distanza di pochi mesi dall'ultimo concerto, per promuovere i brani del [illegible] ultimo lavoro discografico, «Milady», che è un altro modo per dire che viene a farsi pubblicità. Lo presenta il promoter locale [illegible]lo Stuff in occasione della Festa dell'Unità, che termina il 18 settembre al Parco Ruffini. Il concerto ha luogo al Palazzetto dello Sport, verso le 21,30. I biglietti costano 20 mila lire (i diritti di prevendita sono esclusi) e si possono acquistare presso le normali prevendite di Torino e provincia oppure al botteghino del Palasport prima dell'inizio dello spettacolo.

Rossini [illegible] Crea +7

[illegible] conclude domani la rassegna di musica classica che [illegible] svolge a Crea, località del Monferrato, dal 9 luglio. Per più di un mese nella suggestiva cornice di un palazzo antico, Villa del Vescovo, alcuni dei migliori concertisti d'Europa hanno deliziato il pubblico con repertorio di musica italiana e straniera. A chiudere la manifestazione, che ha riscosso un notevole successo, è un concerto eseguito dagli Ottoni [illegible] Pesaro, su musiche di Gioachino Rossini, Tom Turpin, E. Howart, George Gershwin, Scott Joplin e R. Dedrick. Il concerto s'inizia [illegible] le 18. Prima, alle 16,30 sempre nel giardino della Villa, il Teatro della Tradizione Popolare presenta «La divina Commedia».

Donne Nicaraguensi +7

In occasione del decimo anniversario del rovesciamento della dittatura in Nicaragua, in alcune località italiane si svolgono conferenze e manifestazioni commemorative. A Grugliasco l'Associazione Produrre e Riprodurre e il Gruppo Donne e Sviluppo, in collaborazione [illegible] il Sindacato Donna e altre organizzazioni locali, hanno preparato per oggi un incontro, «Donne & Nica», tra le donne italiane e alcune rappresentanti del Nicaragua, per discutere sulla condizione femminile di entrambi i Paesi. Alle 18,30 nell'ex Ospedale Psichiatrico, in via Sabaudia 164, si concludono i lavori cominciati questa mattina. Mentre alle 21 c'è una festa, [illegible] musiche dei Raiz Latina e uno spettacolo folkloristico.

Arte a Maglione +8

Pittura e spettacolo. Oggi queste due forme d'arte vanno a braccetto. Alle 18 a Maglione s'inaugura il quinto Macam - Museo di Arte Contemporanea all'Aperto. La manifestazione, ideata dallo scrittore e appassionato di scultura Maurizio Corgnati, vuole offrire il panorama più completo delle tendenze artistiche dell'ultimo decennio sia italiane che straniere. Oggi pomeriggio, subito dopo l'inaugurazione ufficiale, sarà possibile vedere alcuni artisti all'opera mentre realizzano affreschi e installano sculture. Alle 21 Assemblea Teatro presenta lo spettacolo «In fra li casi... », nella piazza del mercato delle pesche. Per informazioni rivolgersi al questo numero: (0161) 400113.

Teatro di Strada +7

Nel tratto di strada tra piazza Sabotino e via Chiomonte si svolge la seconda edizione del Festival di Spettacolo «Via del Teatro». La manifestazione teatrale dura soltanto tre giorni: si è inaugurata ieri e finirà domani sera con un ricco programma. Questa sera intanto, a partire dalle 21,30, in via Dante Di Nanni sono previsti ben sei spettacoli, tra cui si segnalano «Carla Diva» di Ennio Marchetto, «Danzare in piazza» dei Replicanti e «La solitudine del maratoneta» di Giancarlo Previati. Domani, invece, alle 16,30 tra gli spettacoli ci sono «Eroina» del Greenwich Village Theatre, «Sola» del Teatro del Vento e «Venghino signori venghino!» dell'Inventagiochi. Ingresso libero. Informazioni 331.764.

BALLANDO BALLANDO

Puppa e Gon al Dottor Sax
Nottambuli jazz all'Azimut
«Schizz» tutti all'X-Press

TERRAZZA SUL PO
Questa sera nei locali della Terrazza sul Po, in [illegible] Moncalieri 18, nell'area dell'ottava Circoscrizione, è stata allestita una mostra di costumi originali del '700 indossati da manichini «robot» che si animeranno con le musiche di Mario Zanfi, Raffaella Portoghese e Livia Bevilacqua. Domani serata jazz con Marco Parodi (chitarra), Giorgio Dini (contrabbasso), Paolo Narbona (batteria) e Valerio Signetto (sax). A partire dalle 22. Alle 19 è in funzione il ristorante.

HIROSHIMA MON AMOUR
Nei locali di via Belfiore 24 grande festa dal titolo «Attenti a quei due», a cura del digei Zazzo. Alle 21. Ingresso libero per i soci con tessera.

DOCTOR SAX
Concerto di Puppa Lisle [illegible] Gon abbar alle 23 in Lungo Po Cadorna 4. Il Doctor Sax apre alle 21. Ingresso libero per i soci Alcs.

AZIMUT CLUB
Stasera alle 21,30 Franco Lima presenta un medley di brani musicali al circolo di via Modena 56/a. Alle [illegible] notte s'inizia «Avant de dormir»: ci [illegible] abbondanti colazioni per nottambuli affamati. Domani Marco Testa propone [illegible] selezione di musiche jazz.

CHARLESTON
«Racconta una barzelletta e vinci una bicicletta» è il titolo del concorso a premi organizzato dalla discoteca [illegible] via Cavalcanti 5, per ogni domenica sera. Alle 22.

PORTES
In via Montebello [illegible] serata «Bye Bye Brasil», dalle [illegible] in avanti.

X-PRESS
Alla discoteca [illegible] via Sacchi 28 alle 22 [illegible] domani prende il via «Schizz [illegible] night».

TACCUINO

Tutti in gara a Tetti Neirotti: vince chi riesce ad arare per primo il suo campo
Domani lungo il Po: canottaggio, culturismo, pesce gratis e tanto vino per tutti
Si mangia camerunese al Palavela. Si danza ad Avigliana. Si ride al Drive In

SETTE [illegible] A OZEGNA
Stasera alle 21 al Palazzetto dello Sport di Ozegna, nel Canavese, secondo concerto della rassegna «Settembre in coro», organizzata [illegible] coro alpino «La Rotonda» di Agliè. E' di scena la «Corale Sette Torri» di Settimo Torinese, diretta [illegible] Vittorio Frigerio, ensemble nato nell'80 che ha già ottenuto lusinghieri successi e riconoscimenti in dozzine di concerti.

CINEMA MASSIMO
Ecco i film di oggi e di domani al cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 si proietta «Stalker» di Andrej Torkovskij (orario:16,30/19,15/22). Domani (orario:16,30/18,45/22,20) c'è «Nostalghia», diretto da Tarkovskij, mentre alle 21,15 comincia «Il rullo compressore e il violino». Nella Sala 2 alle 16,45 di o[illegible] per «Omaggio ad Anna Magnani» viene proiettato «Tempo massimo», alle 18,15 «Io sono Anna Magnani», alle 20,45 «Campo de' Fiori», alle 22,30 «L'ultima carrozzella». E all'una e dieci minuti c'è «L'allegro fantasma». Domani invece alle 16,45 replica di «Campo de' Fiori», alle 18,15 «L'ultima carrozzella», alle 20,45 «Teresa Venerdì», infine alle 22,30 «La vita è bella» di Carlo Ludovico Bragaglia. Nella Sala 3 oggi si proietta «Horse Feathers» (Piume [illegible] Cavallo» dei Fratelli Marx (orario: 16,45 / 18,15 / 19,45 / 21,15 / 22,45 / 24), a mezzanotte c'è «Frankenstein Junior». Domani è in programma «Zuppa d'anatra» diretto nel 1933 dai Fratelli Marx, alle 16,45, alle 18,15, alle 19,45, alle 21,15 e alle 22,45.

[illegible]

Il primo cinema all'aperto di Torino, il «Drive in Car's Show», di via Genova angolo via Valenza, questa sera e domani presenta alle 20,30 e alle 22,30 il film «Beverly Hills Cop II», con Eddy Murphy. Apertura prevista per le 19. Ingresso lire 7 mila.

EXPOVALSUSA
Ad Avigliana, per la fiera Expovalsusa, questa sera alle 21,30 spettacolo di canti e danze eseguito dal gruppo «Tomas De Los Reyes». Domani alle 17 show folcloristico piemontese [illegible] gruppo «La Loggesa», alle 21,30 segue [illegible] festa di chiusura con danze e canti popolari. Ingresso 4 mila lire.

INCONTRO CAMERUNESE
A Palazzo a Vela per il «Grande incontro culturale Italo-Camerunese» [illegible] oggi pomeriggio alle 18 sono previsti spettacoli vari, intrattenimenti e uno show eseguito dai ballerini [illegible] «Il Gabbiano». Alle 21 è di scena Ursula B., Puppa Leslie in concerto e la performance di folclore africano dei Genies Noirs. Domani invece alle 11 c'è uno spettacolo per bambini, alle 18 ci sono i Cromatix, alcuni balletti acrobatici di «Il Gabbiano», infine alle 21 concerto della Big Bwana Band.

MOTOARATURA
Il movimento giovanile della Federazione provinciale coltivatori diretti ha organizzato per domani il III campionato regionale di Motoaratura. Si svolgerà a Tetti Neirotti (Rivoli) dalle 14 fino alle 18.

VIALE IN BANCARELLA
Collegno inaugura la terza edizione della manifestazione [illegible] «Viale in Bancarella», organizzata allo scopo di fare [illegible] e promuovere i prodotti commerciali della città. Parte della manifestazione si svolge in piazza Torello. Dalle 15 alle 20 gli artigiani allestiscono delle piccole [illegible] dedicate ai prodotti locali, mentre dalle 20 alle 23,30 ha luogo una sfilata di moda e automobili. Domani invece dalle 7 alle 20 vengono aperte al pubblico le bancarelle e un mercatino dell'usato, collocati in piazza Dante Torello, in piazza della Repubblica e in viale XXIV Maggio. Nel corso della giornata [illegible] previste dimostrazioni di arte bianca e spettacoli musicali. Alcune esibizioni di arte floreale s'inizieranno alle 16. La manifestazione si chiude alle 20, con una festa musicale aperta a tutti.

CANOTTAGGIO
Il Comune di Torino e gli Amici del Remo hanno organizzato per domani pomeriggio una regata di canottaggio sul Po, alle 15 in Lungo Po Abellonio, a Moncalieri. Seguono esibizioni di body building e distribuzione gratuita di pesce e vino.

a cura di
Emio Donaggio

LA GOLA *cibi, vini & delicatezze*

Il porcino, gustoso protagonista [illegible] tanti piatti autunnali. Più sotto, a destra verdure di stagione sottovetro

ATTORNO AL FOCOLARE

Con i primi freddi ecco il ritorno delle deliziose «zuppe», della selvaggina, dei funghi. E poi quell'antico «sapore di fumo»...

Profumi d'autunno nelle nostre cucine

Chi l'ha comprato in primavera, non ha che da rovesciarlo: il gran libro di cucina chic di Arabella Boxer e Tessa Traeger si divide infatti con le stagioni: una copertina e 128 pagine colorate di verde per la primavera-estate, una copertina e altrettante pagine, ma color ocra, per autunno-inverno. L'abbiamo già presentato per le due passate stagioni, torna d'attualità [illegible] quelle presenti.

Degno corollario, eccellente eppure a buon mercato, questo mese si segnala anche il volumone della collana Cordon Bleu dedicato ai funghi.

«LA CUCINA DI VOGUE» (Idea Libri Edizioni, lire 40.000), di Arabella Boxer, un'esperta inglese del settore culinario e gastronomico, e di Tessa Traeger cui si devono le eleganti e suggestive fotografie che accompagna[illegible] il testo. [illegible] tratta infatti di [illegible] di quei libri che anche chi non si diletta di cucina pratica [illegible] si limita ad apprezzarla quando è servita in tavola è felice di sfogliare.

«Cucinare seguendo il ritmo della natura e l'alternarsi delle stagioni sembrerebbe cosa ovvia e invece è sempre più rara» dice nell'introduzione la Boxer. E aggiunge con malinconia: *«Ricordo l'uva di Natale, appassita e zuccherina, tenuta gelosamente fino a dicembre per coro[illegible] il pranzo tradizionale: si mangiava con religione, sapendo che fino all'autunno prossimo non si sarebbe più gustata. Oggi l'uva praticamente si trova sempre: maturata in serra o spedita da Paesi caldi, è bellissima a vedersi [illegible] non ha certo quel sapore».*

I titoli dei capitoli sono una guida preziosa e stuzzicante al ricettario finale. *«Minestre d'autunno»*: rustiche specialità italiane e mediterranee, occasione per festeggiare a tavola il passaggio fra le due stagioni condendole con olio di frantoio. *«Le zuppe»*: niente di più invitante per scacciare il freddo che comincia a farsi sentire.

E che dire degli *«antipasti»*? Ce n'è per tutti i gusti: dalle lumache alle ostriche al forno ai fagiolini con scorza d'arancio. E non scordarsi *«quel sapore di fumo»* che viene dall'aringa, gli sgom[illegible]ri, l'anguilla, le trote, cui seguono gli inevitabili crostacei e molluschi: tutti i mesi hanno la «erre» fino alla fine dell'anno e si possono quindi gustare tranquillamente.

[illegible] centellinare poi, i tomi su: *«Il meglio del manzo»* (gli arrosti del giorno di festa: dalle nobili lombate ai succosi roast-beef); *«Il ghiotto e generoso maiale»* (nessun animale è così capace di votare tutto se stesso alla gioia del palato); la *«Gran varietà di salumi»* (per quanto esperti, la bottega del salumiere ci riserva sempre una sorpresa: oggi è una saucisse francese, domani chissà...); *«La cucina del Nuovo Mondo»* (ecco, nel pranzo del Giorno del Ringraziamento, i cibi più tipicamente americani); e ancora *«L'oca e l'anitra»*, oppure *«La selvaggina [illegible] modo mio»*, e *«Le specialità in crosta»* (pasticci, timballi, quiches), *«Tutto il pranzo in una pentola»* (cucinare come i popoli nomadi: diversi ingredienti cotti insieme [illegible] un unico recipiente: *«Un miscuglio di sapori che si integrano e si esaltano»*).

Siamo soltanto a pag. 34 e il «catalogo» è ancora pieno di delizie: *«Attorno al focolare»* (per chi ha un camino accessibile: pesce e pollo alla brace!); *«Quei buoni legumi»* (come metterli via e come usarli), *«Gli ortaggi sottoterra»* (la patata ha rubato la popolarità a tanti, deliziosi ortaggi da radice...): *«Una festa di patate»* (così morbide, così semplici, così raffinate...); *«I mille volti della pasta»* (non c'è bisogno di commenti); *«Le virtù dei cereali»* (spesso misconosciuti, hanno sapori genuini, sorprendentemente diversi), segue l'immancabile: *«Gioia di fare il pane»*.

Siamo a pag. 40, un po' storditi dai consigli — tutti utili — e dall'arcano fascino delle foto. Si [illegible] avanti [illegible] *«I frutti dentro il guscio»* (noci, nocciole, mandorle, arachidi...); *«Le spezie, [illegible] tocco d'Oriente»* (allestiamo un armadietto con questi esotici tesori); *«Le risorse della frutta essiccata»* (per squisiti desserts [illegible] per piatti agrodolci raffinatissimi); *«La frutta esotica»* (conoscerla meglio...) *«I budini della nonna»* (cremosi, soffici, magari diversi come il «Queen of Pudding» o le mele al burro); e *«Il profumo del caffè»* (ovvero come accompagnarlo con minidessert), *«I cibi delle nursery»* (ricordo dei sapori d'infanzia) e per concludere pri[illegible] delle ricette: *«Dalla cucina, regali [illegible] Natale»*.

«Mi è sempre piaciuto regalare buone cose fatte da me» spiega l'autrice che già nella prefazione [illegible]a sottolineato: *«Sono i regali fatti con le proprie mani, quelli che io preferisco fare [illegible] ricevere [illegible] Natale. Così [illegible] tavola si arricchisce di sapori, di esperienze, di occasioni di stare insieme»*. Regala 16 modi di regalare: dalla salsa Cumberland e la confettura [illegible] arance, alla vodka al limone e al melone alle spezie. Buon divertimento, dunque.

«FUNGHI» (Mondadori Editore, collana Cordon Bleu, lire [illegible] facilmente rintracciabile anche sulle bancarelle). [illegible] autore ignoto precisa: *«Ricette e consigli di buona cucina: questo volume offre una ricca raccolta di ricette per cucinarli da soli oppure [illegible] pesci, carni, verdure [illegible] formaggi»*. Perché è [illegible] fatto che la maggior parte di noi mangia i funghi, a casa e in ristorante, sempre nei soliti modi: in umido anche come condimento [illegible] pastasciutta, crudi in insalata, fritti.

Questo prezioso ricettario — al solito riccamente illustrato [illegible] colori in modo da facilitare [illegible] compito [illegible] cucinieri — permette [illegible] evadere dalla pur ghiotta monotonia. Piatti tutti da scopri[illegible] [illegible] con minima difficoltà di esecuzione: come il tortino con le patate, la frittata, il pasticcio, lo sformato con uova in camicia. Molti ritengono che i funghi non sposino i pesci: ed ecco invece matrimoni riuscitissimi con l'orata, la razza, la trota, la carpa e i granchi. Chi non va per funghi, vada almeno per ricette: non resterà deluso.

Nouvelle cuisine? Basta Mangiamo alla piemontese

LA CUCINA REGIONALE

è ancora viva e vitalissima. La ripropone la rivista «A Tavola» con una serie di interessantissimi inserti. Il primo è dedicato al Piemonte e alla Val d'Aosta

«A TAVOLA» (Periodici Rizzo[illegible], numero di settembre in edicola a lire 7000) include un supplemento — estraibile e collezionabile a parte — [illegible]ntitolato *«Nuova cucina regionale»*, a cura di Giorgio Mistrella che cerca di rispondere alla domanda: *«Dopo il turbine della "nouvelle cuisine", l'evoluzione delle tecniche di cottura e il dilatarsi del mercato, si può ancora parlare di cucina regionale italiana?»*. Questa dispensa, la numero 1, è dedicata al Piemonte-Valle d'Aosta: *«Perché la loro immagine a tavola è in genere molto più ricca di qualsiasi altra regione italiana compresa l'opulenta Emilia»*.

Le ricette sono una trentina, suggerite e commentate da ristoratori Doc, e propongono piatti per due o tre [illegible] tipici, variabili a seconda delle stagioni e della borsa. Tra gli antipasti, si [illegible] dalla «lussuosa» insalata di sancino a tartufi ai semplici ed impagabili involtini di verza. Fra i «primi», con gli agnolotti ai formaggi della Val Formazza trova posto anche la zuppa di porri e zucca: delicata e deliziosa quanto misconosciuta. E ancora per dire di uno dei «secondi»: capretto all'Arneis, vino che si specchia nei dessert con il budino di pere martine.

Nel lussureggiare di servizi proposti da «A TAVOLA», tra [illegible] grandinare delle ricette, oltre lo *«Speciale-funghi: il bosco in cantina»*, da segnalare il raffinato *«Il burro si diverte»*. Sono suggerimenti per aromatizzare e insaporire: burro all'aglio: da spalmare sul pane caldo e p[illegible] condire le patate al forno o nella cenere; burro Marchand de vin, oppure alla paprika, alle erbe fini, alla [illegible] pe: tutti per carni rosse [illegible] bianche alla griglia; e ancora burro di gamberi e al pesto [illegible] di acciughe: per tartine; persillade: per tutte le carni, ma speciale con l'agnello; burro alla maitre d'Hôtel: perfetto sulle costate di manzo e pesci alla griglia. Da non sottovalutare l'analisi dell'«evoluzione» del riso, sempre più coltivato in modo da soddisfare le esigenze della cucina moderna. Le ricette sono davvero stuzzicanti: cestino di riso alla ratatouille; minestra di naselle; riso ed erbette; risotto con polpo e fagioli borlotti; crocchette di riso con funghi e gamberi; riso pilaff all'ittiolata; soufflé di riso con fichi.

«LA CUCINA ITALIANA» (Editrice Quadratum, numero di settembre in edicola a lire 5000), ha il suo fiore all'occhiello più che nel che cosa si cucina, in dove si cucina: *«Speciale cucine»* insomma. Proposte per tutti: per chi ha la seconda casa, per chi è single, per chi vuole il legno, per chi ama [illegible] nero; vademecum comprensivo di oggetti da abbinare, spesso principeschi.

Indice delle cucine fotografate e commentate: bianca, classica, ma non troppo; molto high tech; decisamente nero; tutto colore; un'alternativa: banco + legno; se è grande, diventa un salotto; piccola ma senza rinunce; la «penisola», un'idea al femminile; cucina firmata, cucina d'autore; spazio su misura per il single, piccolo, grande armadio; c[illegible] da mare; calda, in legno, da montagna, funzionale, superattrezzata; tutta d'alluminio: n[illegible] soluzioni per il 2000.

Per quanto riguarda che [illegible] cucinare, non c'è che l'imbarazzo della scelta: dall'identikit del pesce San Pietro all'arcobaleno delle verdure di stagione, sottolineato dal tema del mese: *«Verdure sottovetro»*. Si tratta di tradurre in realtà quei vasi ricolmi di verdure fotografati a colori in modo davvero appetitoso. Ricette: cipolline sott'aceto; pomodori al naturale; ortaggi misti per l'inverno: giardiniera, carciofi sott'olio: peperoncini verdi sott'aceto; porcini sott'olio; zucchine sott'aceto; peperoni sott'olio; melanzane sott'olio.

Proverbio: *«Impara l'arte e mettila da parte»*.

CITTÀ ■ TORINO

Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro

STAMPASERA

Joyful promotion

15° GIRO DELLA COLLINA

TORINO 1° OTTOBRE 1989

PARTENZA P.ZA ZARA

ORE 9,30

Km. 12

MENNEN

PUNTI DI ISCRIZIONE

ISCRIZIONE LIRE 5.000 DA EFFETTUARSI PRESSO:

DISCHETTO VIDEO CLUB - Via Di Nanni, 65 - TORINO
JOLLY [illegible] - Corso Dante, 79 - TORINO
JOYFUL SPORT - Corso Siccardi, 4 - TORINO
LA BOTTEGA DELLO SPORTIVO - Via Carlo Alberto, 55 - TORINO
L'EQUIPE - Corso Traiano, 38/B - TORINO
Via Rubino, 76 - TORINO
MIRABELL SPORT - Corso Alcide De Gasperi, 18 - TORINO
MONTICONE SPORT - Via Goito, 1 - TORINO
MORIONDO SPORT - Corso Moncalieri, 261 - TORINO
[illegible] - Corso Belgio, 96 - TORINO
RADIO CENTRO 95 - Via Invorio, 20 - Torino
RUN - Corso Unione Sovietica, 590 - TORINO
SALONE LA STAMPA - Via Roma, 80 - TORINO
SCHENONE SPORT - Corso Raffaello, 19 - TORINO
SILVANO [illegible] D'ALTRI TEMPI - Via Nizza, 142 - TORINO
SUPER MARKET MANTUETTO - Corso Bernardino Telesio, 87 - TORINO
TOP SUN - Corso Orbassano, 228 - Torino
WILLY SPORT - Via Frejus, 118 - TORINO
MAXISPORT - Cavalcavia Corso Francia - COLLEGNO
LA BAITA SPORT - Via Gramsci, 5 - MONCALIERI
POLISPORT - Corso Roma, 88 - MONCALIERI

Zoff non crede ad un'Inter in difficoltà

E' la «prima» di Schillaci di fronte ai superbomber

Il goleador della Juventus confessa la propria emozione in occasione del debutto [illegible] San Siro: «In quello stadio si consacrano i campioni». Ed aspetta il confronto con Serena e Klinsmann

Se gli orizzonti [illegible] Juve annunciano bel tempo, il barometro dell'Inter segnala tempesta. Se [illegible] fittizia o meno, lo dirà il futuro a partire forse già dalla partitissima di domani.

Certo, Zoff farà [illegible] possibile per... non porgere una ciambella di salvataggio al maestro di [illegible] tempo: anzi, è scontato che chiederà alla sua squadra di moltiplicare gli sforzi per rendere più improbabile la rimonta dei nerazzurri.

Intanto, vien modo di rilevare come il «calcio parlato» — spesso costruito su ipotesi e sottili accorgimenti dialettici — proponga talvolta alleanze anomale, singolari. E' un po' quello che avviene in questi giorni perché, mentre l'allenatore interista si rifiuta di credere alla parola «crisi», quello juventino gli [illegible] man forte affermando che ipotizzare un malanno grave [illegible] carico dei campioni d'Italia sarebbe da stolti.

Stando alle parole, insomma, l'Inter soffre di un banale raffreddore, una sciocchezzuola stagionale che potrebbe colpire chiunque e che con il... calore dei due punti se ne andrebbe velocemente, proprio com'è venuto.

Superfluo sottolineare, però, che nel caso la domenica finisse nuovamente con i nerazzurri a capo chino e quindi distanziati così presto di quattro punti dalla vetta della classifica, la situazione si modificherebbe in maniera radicale e l'ondata dei sospetti e delle accuse prenderebbe a salire diventando una sorta di marea.

Al di là delle congetture è probabile che il calendario abbia fatto [illegible] dispetto generale e che [illegible] cosiddetto «derby d'Italia» stia arrivando troppo presto per tutti: gli interisti, in affanno, temono di veder aggravare i loro problemi mentre gli juventini, attualmente sulla cresta dell'onda, paventano un riflusso, che sarebbe pericoloso soprattutto dal punto di vista psicologico.

Chiedere al prudentissimo Zoff di sottolineare le angosce del rivale è come tentare di scrivere sull'acqua: si finisce decisamente perdenti. Come dimostrano espressioni di questo tipo: *«In ogni caso la partita non sarà decisiva. L'Inter continua ad [illegible] delle squadre più ammirate del campionato [illegible] la sconfitta subita a Marassi contro la Sampdoria non vuol dire proprio nulla. Ai nerazzurri mancherà Berti ma il potenziale in loro possesso è tale da consentire di ovviare tranquillamente anche a un'assenza del genere. Non [illegible] che i ragazzi di Trapattoni possano scendere in campo con le gambe molli per il timore che il loro distacco [illegible] go accentuato gravemente: anzi, avvertiranno [illegible] uno stimolo in più per comportarsi bene e dimostrare agli scettici che l'Inter è sempre capace di mollare sberle memorabili»*.

Prudenza e scaramanzia, malgrado tutto, non impediscono al tecnico bianconero di condividere i progressi compiuti dalla Juve. «*Fino ad ora* — mormora — *siamo andati abbastanza bene e sulla carta la squadra offre garanzie ma [illegible] presto per sentirsi al sicuro*».

Pur continuando a trascinarsi [illegible] dubbio-Tacconi (il quale è [illegible] cora tormentato da un f[illegible] dolore al [illegible] che potrebbe indurre [illegible] medico [illegible] porre il «veto» alla sua utilizzazione), Zoff [illegible] lasciato capire che [illegible] San Siro la Juve giocherà in formazione «classica», naturalmente [illegible] la sola eccezione di Bonaiuti qualora [illegible] portiere titolare non [illegible] la facesse. Mentre l'allenatore è alle prese con il suo dilemma concernente il numero uno, Schillaci — messinese contento — sogna un grande esordio a San Siro. «*Vi metterò piede per la prima volta* — dice — *ed è naturale che speri di offrire una grande prestazione. Finora non ho ancora dimostrato nulla e riscuotere apprezzamenti a Milano mi farebbe immensamente piacere*».

Il confronto con Serena [illegible] Klinsmann non turba l'attaccante [illegible] siciliano e non per presunzione ma perché considera i due attaccanti nerazzurri come inseriti in un'orbita [illegible] alla sua. «*Si sta parlando [illegible] fuoriclasse, inutile fare dei confronti. Semmai, l'essere in qualche modo avvicinato a loro, però, può rappresentare [illegible] stimolo ulteriore*» dice con modestia che sembra sincera.

L'accoglienza ai bianconeri, frattanto, si annuncia delle più calorose: amici e... nemici non mancheranno di sicuro. Proprio come si conviene agli appuntamenti [illegible] cartello, S[illegible] Siro per l'occasione si presenterà infatti al completo: ospiterà 71 mila spettatori, ovvero il massimo della sua capienza. I biglietti sono andati praticamente esauriti e domani mattina [illegible] botteghini dello stadio verranno venduti gli ultimi tremila. L'incasso, naturalmente, sarà adeguato: due miliardi e 300 milioni.

Comunque finisca, [illegible] soddisfazione gli interisti se la sono già presa.

Piercarlo Alfonsetti

VERSO LA PARTITISSIMA

Trap, una Juve per tirarsi su ma questa volta rischia grosso

Contro i bianconeri la prima verifica importante per i nerazzurri, reduci da due sconfitte consecutive. Il tecnico interista, costretto a rinunciare a Berti, spera che Serena ritrovi il gol

[illegible] sinistra Serena un attaccante alla ricerca del gol perduto. Qui [illegible] fianco Trapattoni, che [illegible] la parola crisi abbinata all'Inter

Basta poco per farsi mandare a quel paese da Trapattoni. E' sufficiente pronunciare la parola «crisi» per sentirsi rispondere in tono tutt'altro che amichevole. Eppure [illegible] Trap non ha gradito la doppia sconfitta nel giro di quattro g[illegible]i anche se — ci tiene a precisare — tra il fiasco con la Sampdoria [illegible] quello contro il Malmoe non ci sono relazioni possibili. Ed infatti precisa: «*Quella di Genova è stata [illegible] sconfitta meritata, [illegible] attenuanti. In Svezia invece ho visto [illegible] squadra più ordinata, più compatta, anche se ad un certo punto ha rinunciato a giocare*».

Ma tanto basta per far scattare i primi allarmi. Senza Berti, con Serena che ha divorziato dal gol, l'Inter non sembra più la squadra di un altro pianeta come accadeva l'anno scorso. [illegible] ecco puntuali come un cronometro svizzero le prime critiche, che Trapattoni accetta con grande disinvoltura, invitando però tutti ad essere meno superficiali: «*E' un momento difficile, perché negarlo* — ammette — *ma se dopo quattro giornate di campionato ed una partita di coppa siamo già qui a parlare di crisi, [illegible] squadra mentalmente svuotata, allora non [illegible] sto. L'esperienza mi insegna che ogni stagione è diversa dalla precedente e che ciò che prima ti riusciva con la massima disinvoltura, non è detto che debba essere altrettanto facile e scontato l'anno successivo. Nessuno meglio di me conosce la realtà di questa squadra ed allora dico che siamo sempre l'Inter, che abbiamo [illegible] prestigio da difendere e la fa[illegible] senza farci condizionare dagli attacchi di chi ci segue da vicino ma che non ha con la squadra un rapporto continuo come il mio. Ai giocatori ho parlato chiaro dopo Malmoe e mi attendo subito dei risultati concreti*».

E chi conosce [illegible] Trap, allenatore unico nel saper tenere lo spogliatoio, nel saper dare al gruppo la carica necessaria per superare i momenti più delicati, [illegible] che non bara. Trapattoni sembra quasi contento che domani ci sia la Juventus, perché è di verifiche di questo tipo che l'Inter ha bisogno: «*Per riprendersi dopo due sconfitte [illegible] c'è nulla di meglio. Un avversario come la Juve ti stimola al punto giusto, soprattutto questa Juve rifatta e così motivata. Ma già in agosto, quindi in epoca non sospetta, dissi che la prima verifica sarebbe arrivata proprio contro la squadra di Zoff. Ora affrontiamo la Juve in una situazione psicologica diversa da quella che si poteva prevedere [illegible] fa, [illegible] non ci spaventiamo. Mi attendo un risultato positivo, perché non possiamo perdere di vista il vertice della classifica, [illegible] che se il campionato è ancora molto lungo*».

Un chiodo fisso quello del Trap. Inutile meditare troppo a lungo su una sconfitta. L'unica cosa che conta è — come dice lui — «*rip[illegible] subito*». Ma non [illegible] stupido Giovanni e sa bene che fare lo sbruffone non paga. Del resto [illegible] suo glorioso passato è pieno zeppo di partite costruite alla vigilia soprattutto per non perdere, prima che per vincere. Così anche questa volta riscatto non vuol dire necessariamente vittoria, almeno fino a quando non si saprà bene che piega prenderà la partita. Sentitelo: «*Se i giocatori avranno capito la lezione, potremo imporci e bene. Diversamente anche un pareggio sarebbe un risultato da sottoscrivere, contro una Juve che vuole mantenere a tutti i costi la testa della classifica*».

Ed eccoci alla nuova Juve quindi, disegnata da Boniperti e costruita da Zoff con [illegible] saggezza e la pacatezza di cui il tecnico bianconero è maestro. Trapattoni non è stupito di ritrovarla nelle posizioni di vertice [illegible] bei tempi, quando era lui a guidarla in mille battaglie. Spiega: «*La vedevo crescere bene, [illegible] quando ha acquistato Aleinikov non ho avuto dubbi ad ammettere [illegible] che avevamo una concorrente in più per [illegible] scudetto. Ora è [illegible] squadra più quadrata e compat[illegible] [illegible] discontinua dell'anno scorso: Zoff sta lavorando molto bene*».

Senza dubbio l'Inter si troverà davanti una squadra ben diversa da quella dello scorso anno, che comunque non riuscì a battere né all'andata, né al ritorno: per due volte fu 1-1. E Trapattoni aggiunge: «*A loro vantaggio c'è una situazione psicologica migliore, ma dal punto di vista tecnico la partita nasce molto equilibrata. E' [illegible] che per noi sarà [illegible] verifica, ma lo sarà anche per la Juve, perché finora non ha avuto un calendario proibitivo e immagino che attenda questa partita per sapere fino a che punto può puntare in alto*».

Fabio Vergnano

TORNEO ● Prende il via domani sul campo di via dei Gladioli 29, il torneo calcistico «La pace dei popoli sulla terra» organizzato dall'U.S. Orione Torinodolce, riservato alle categorie debuttanti e pulcini. La prima partita dei debuttanti, Lascaris-Pino Maina si disputerà domani alle ore 15. Lunedì sarà la volta dei pulcini. Alle 17,50 infatti scenderanno [illegible] campo Madonna di Campagna e Orione Torinodolce. I debuttanti giocheranno poi, giovedì, venerdì, lunedì 25 e martedì 26; i pulcini lunedì, martedì, domenica 24, giovedì 28 e venerdì 29. Le semifinali si disputeranno il 1° ottobre per entrambe le categorie, mentre le finali sono in programma per l'8 ottobre.

A Giacomo Ferri interessa soprattutto fare punti-promozione

DOMANI AL COMUNALE

La squadra granata cerca il secondo successo casalingo contro una pericolosa concorrente alla promozione. Benedetti sogna il vertice della classifica, Ferri si accontenta di fare i punti necessari per il ritorno nell'Olimpo del calcio, Cravero è alla ricerca della sicurezza perduta a Brescia

Abbonati 16.351, record vicino

E' infinita la passione dei tifosi granata: gli abbonati sono 16.351, il vecchio record è di 16.498

Il Toro si avventa sul Pescara ed è una carica da serie A

Cravero ricorda il rigore fallito con il Pescara: «Oggi non sbaglierei più»

[illegible] con una esibizione brutta ma proficua (un punto in trasferta non è mai da disprezzare) la pratica-Brescia, un'altra «grande decaduta», il Torino si trova ad affrontare domani contro il Pescara il primo test severo della stagione proprio al cospetto di un diretto concorrente autentico, una squadra appena retrocessa dalla serie A come quella granata e dunque ansiosa di riconquistare al più presto un posto nella massima divisione. L'incontro si presenta dunque ricco di motivazioni che vanno al di là del fatto tecnico.

Contro il Pescara, Cravero si fece parare quel rigore che le frange più insensate dei tifosi gli rinfacciarono come una colpa fino a portarlo all'esasperazione: contro il Toro, Gatta parò tali palloni da far gridare al miracolo; contro il Pescara, il Torino perse un punto che avrebbe potuto significare la salvezza.

«Può capitare a tutti, di sbagliare — ricorda il capitano —. *Purtroppo a me è capitato in un'occasione particolarmente importante. Ma non si può dire, però, che quel rigore sbagliato fu la causa della retrocessione».*

E' comunque un fatto che, rigore o non rigore, Gatta o non Gatta, se il Torino avesse vinto la partita forse adesso non parlerebbe di promozione in A ma si accingerebbe ad esibirsi su qualche blasonato campo della massima divisione.

Dente avvelenato da parte degli uomini di Fascetti, dunque, ma anche legittimo desiderio da parte dei pescaresi di far vedere che in serie B ci sono anche loro, e non solo le *superstar* in maglia granata.

«Niente superstar e niente dente avvelenato — ci tiene a mettere in chiaro Giacomo Ferri —. *Noi siamo giocatori di calcio come tutti gli altri. E per quanto riguarda il dente avvelenato, se guardiamo com'è andato il campionato scor[illegible] dovremmo avercela con tutta la serie A».*

Fascetti

La situazione in cui [illegible] due squadre affrontano il *match* di domani è diversa, però. Il Pescara, che ha perduto quel Junior che ne è stato per due stagioni il *leader*, si è rinforzato sul mercato estivo senza fare follie e scende in campo privo di Edmar infortunato e schiera un Tita appena guarito; il Torino, che ha cambiato squadra per cinque undicesimi accaparrandosi quanto di meglio offriva la piazza, può disporre [illegible] tutti i suoi elementi ed a Fascetti [illegible] resta che l'imbarazzo della scelta. In più, a dare ulteriore forza alle ambizioni della squadra capitanata da Cravero, c'è la possibilità di agganciare in testa alla classifica il Messina, «reo» di aver eliminato il Toro dalla Coppa Italia e che potrebbe incontrare grosse difficoltà sul campo di Brescia, dove appena domenica scorsa la squadra granata ha rischiato davvero un clamoroso capitombolo.

«Essere primi o secondi non conta nulla — precisa Marchegiani —. *L'importante è continuare a fare punti».* Un atteggiamento che, sostanzialmente, condividono anche gli altri giocatori granata. Benedetti si lascia prendere dall'entusiasmo giovanile e afferma che *«sarebbe fantastico vedere il Toro in cima alla classifica»*, [illegible] Giacomo Ferri, più anziano ed esperto, ribadisce che *«se ci si trova in testa vuol dire che si sono fatti dei punti, ed è questo che conta».*

Per quanto riguarda un'eventuale ulteriore carica o un accresciuto senso di responsabilità in caso di primato, Ferri ritiene che *«essere primi o secondi non cambia molto».* Avanti [illegible] due punti in casa e uno in trasferta, dunque. Un programma che dovrebbe significare promozione sicura e che fin qui è stato perfettamente rispettato c[illegible] la vittoria al Comunale contro l'Ancona e [illegible] i due pareggi a Reggio Emilia e Brescia. Adesso, dunque, i tifosi si aspettano [illegible] nuovo successo.

E se lo meriterebbero, tenendo conto di [illegible] procede [illegible] campagna abbonamenti. Le vendite si chiuderanno domenica pomeriggio ai botteghini del Comunale, ma il record di 16.498 tagliandi raggiunto nella stagione successiva all'ultimo scudetto pare ormai a portata di mano. Oggi la segreteria fa registrare quota 16.351 abbonati. Una grandiosa dimostrazione d'amore per i colori granata, una grossa iniezione di fiducia alla società (oltreché un importante contributo finanziario), ma anche un preciso obbligo morale per i giocatori.

«*Certamente* — sottolinea in chiusura d'intervista Roberto Cravero — *ci attende una partita importante. Speriamo di ritrovare davanti al nostro pubblico la sicurezza che abbiamo perduto a Brescia,* [illegible] *tutti quanti conoscevamo fin dall'inizio le difficoltà che avremmo incontrato in serie B. Cosa capiterà se ci daranno un rigore? Lo tirerò di nuovo io. Sono o non sono il rigorista del Toro?».*

Giorgio Destefanis

CA[illegible]E: E DOMANI C'E' IL CAMPIONATO ALLIEVI

Juventus e Torino debutto a suon di gol

Le squadre cittadine «Primavera» surclassano la Samp e il Piacenza in Coppa Italia

Un avvio alla grande da parte dei protagonisti ha caratterizzato la prima giornata piemontese di Coppa Italia Primavera. La Juventus, al Combi, ha annientato la Sampdoria con un perentorio 5 a 0 che sottolinea il valore tecnico e tattico della formazione allenata da Cuccureddu. Ispirata da un Gianpaolo in versione Platini baby, la giovane Juventus ha posto una seria ipoteca dopo una sola giornata, al ruolo [illegible] mattatrice del torneo.

Anche il Torino di Vatta, s[illegible]za grossi problemi, è riuscito ad espugnare il campo del Piacenza con un brillante 4 a 1 che conferisce all'undici granata, già detentore del titolo, la scomoda veste di squadra da battere.

Consapevoli delle loro capacità, gli atleti vivono questo ruolo con naturalezza; senza falsi timori e eccessivi entusiasmi. Il peso della responsabilità, comunque, sembra non aver turbato più di tanto [illegible] sonno dei ragazzi del Filadelfia che, con autorità, hanno imposto gioco e ritmo alla inesperta formazione emiliana, letteralmente travolta dal ciclone granata guidato, in prima linea, da un Porfido autore di una tripletta.

Dopo questo assaggio, a dir po[illegible] eccezionale, di calcio giocato, il pubblico piemontese potrà verificare la reale consistenza delle due squadre cittadine nel *return match* [illegible] Coppa Italia, in programma sabato 16 settembre.

La Juventus, a Genova, avrà modo di valutare la sua capacità di tenuta su campo avversario, contro una formazione desiderosa di riscatto. Dopo [illegible] recente passato altalenante, la formazio[illegible] [illegible] Cuccureddu vuole dimostrare di aver raggiunto una maturità tale da garantire un rendimento continuo.

La partita, dunque, si preannuncia interessante per il risvol[illegible] tattico, [illegible] anche *test* attendibile per constatare la crescita psicologica dei campioncini in erba torinesi. A 18 anni un giovane, per quanto possa essere maturo atleticamente, è ancora acerbo sotto il profilo caratteriale [illegible] una partenza sprint può creare [illegible] di sicurezza che, alla lunga, potrebbe portare un qualche danno alla società e al singolo.

Se in Liguria spira aria di tempesta vista la posta in palio e vi[illegible] [illegible] ambizioni delle due squadre, più pacato appare l'incontro in programma [illegible] Filadelfia. Il Torino, dopo aver umiliato un modesto Piacenza in terra emiliana, cerca la vittoria di larga misura per divertire i tifosi, per provare schemi e migliorare l'intesa tra i reparti in vista dei prossimi incontri impegnativi.

Ma gli appuntamenti con la genuinità del calcio giovanile non si esauriscono con le gare di Coppa Italia Primavera: domattina, poche ore prima del grande calcio, saranno protagonisti gli allievi, nella prima giornata di campionato. Nel girone B [illegible] calendario offre un menù allettante: Piemonte, Liguria, Emilia e Lombardia a confronto in un'interessante corsa al titolo che vede *leader* indiscusse la Juventus e il Torino.

Anche per i ragazzi di Jacolino [illegible] previsto un esordio sotto la Vecchia Lanterna, contro la formazione blucerchiata; una squadra in grado di tastare subito il polso. Grande attesa pure per i granata di Carelli che, nel debutto interno contro la Cremonese, vogliono dimostrare di essere all'altezza della fama del vivaio del Torino. La squadra *«allievi»* del settore giovanile del Filadelfia, dopo l'eliminazione patita lo scorso anno nei quarti [illegible] finale contro la Fiorentina, vuole cancellare subito quel fotogramma con una prestazione maiuscola.

Federica Bosco

Al Rally d'Australia la «lepre» è la Toyota di Kankkunen

Le Lancia all'inseguimento

Il finlandese Alen ha vinto una sola prova speciale su tredici, [illegible] è staccato dal connazionale di appena un minuto e mezzo. Eriksson, penalizzato, passa [illegible] quarto posto in classifica

DAL NOSTRO INVIATO

PERTH [illegible] La Lancia all'inseguimento in un rally mondiale. E' un fatto del tutto eccezionale per la Casa che sta dominando, che ha già stravinto fin dal mese di agosio [illegible] titolo 1989 lasciando spazio ad un successo straniero soltanto in Finlandia il mese scorso (Rally dei Mille Laghi) dopo 12 affermazioni consecutive.

Ma anche i più forti qualche volta sono nella necessità di tira[illegible] [illegible] fiato. E questo sta succedendo in Australia. Qui la Lancia [illegible] venuta con lo spirito delle squadre che hanno già vinto lo scudetto e si permettono di lasciare in panchina alcuni titolari (Biasion, Auriol). Ed ha anche la consapevolezza che la Delta integrale a 8 valvole, dopo aver fatto il suo dovere [illegible] anche di più, è matura per la pensione. Ed infat[illegible] a Sanremo nella prova iridata di ottobre esordirà il modello 16 valvole per rintuzzare l'attacco giapponese sempre più serrato. Attacco che qui [illegible] Perth viene portato a fondo dalla Toyota.

Intendiamoci, il distacco che Alen dopo la prima giornata accusa da Kankkunen, connazionale e rivale, si dice, anche per un possibile contratto con la Lancia [illegible] prossimo [illegible]no, non [illegible] affatto definitivo, 1'33". Ma [illegible] fatto che Alen abbia vinto una sola prova speciale su 13, e 11 siano andate alla coppia della Toyota Kankkunen-Eriksson, la dice lunga sulla determinazione e l'impegno della Toyota.

C'è però un fatto nuovo maturato nella tarda serata di ieri: Eriksson è stato penalizzato, passa al quarto posto in classifica, per aver spinto la macchina manualmente nel parco chiuso. Ciò significa che Kankkunen [illegible] ora capolista [illegible] il fiato di Alen addosso, non si sente più protetto.

Indipendentemente da ciò, in casa Lancia [illegible] interessante seguire, anche in chiave di futuro prossimo, la sfida interna fra Alen e Fiorio. Alen [illegible] [illegible] la scuderia ufficiale Martini, Fiorio con la Jolly Totip, ma questi sono dettagli. L'assistenza è comune e la vettura del giovane Alex non ha nulla da invidiare a quella del finlandese. Ebbene, venerdì sul totale delle 12 prove speciali, Alen ha preceduto di poco Fiorio, 7 a 5, anche se [illegible] distacco fra i due è [illegible] un minuto abbondante per via di [illegible] testacoda iniziale che ha fatto perdere tempo prezioso al torinese.

Fra i due si nota una differenza di comportamento profonda. Alen pare nervoso, prima delle prove speciali scruta la sua Delta integrale e le scopre mille difetti, sembra incredibilmente sentire la corsa, lui che ha [illegible] anni. Fiorio invece esprime serenità assoluta. Per esempio quando dice che [illegible] avendo potuto stilare le note orientative del percorso con [illegible] muletto Lancia, cosa qui proibita dai regolamenti, [illegible] trova in difficoltà perché la sua inesperienza gl[illegible] ha impedito di fare un lavoro buono con l'auto presa in prestito per l'occasione. In fondo [illegible] suo discorso è un omaggio alle capacità dei vecchi draghi dei rally.

Ma [illegible] Alen forse [illegible] interessano omaggi di questo genere. Alen vorrebbe dimostrare che è ancora il più bravo in assoluto per strappare un buon contratto il prossimo anno. Fiorio invece ha anche la serenità [illegible] chi sa che verrà accolto nel 1990 nella scuderia ufficiale Lancia, anche se soltanto part-time. Di fronte alle certezze e alle speranze del giovane che sale, le incertezze del meno giovane. Anche nei rallies mondiali, è [illegible] spaccato di vita quotidiana.

Gianni [illegible]

Kankkunen è deciso a battere Alen, suo connazionale e rivale

CENTO CONCORRENTI

I mountain-bike [illegible] giù in collina

Nella grande [illegible] agli sport «ecologici», ricercati e praticati da chi desidera accoppiare una [illegible] e piacevole attività fisica [illegible] un contatto più diretto con la natura, uno dei più interessanti fenomeni degli ultimi anni è il boom del mountain-bike, modo originale per scoprire e percorrere su una bicicletta tutta speciale sentieri di montagna, guadi ed altri tracciati accidentati, irraggiungibili in auto.

Ruote più grosse con copertoni adatti [illegible] tutti i tipi di terreno e di sollecitazioni; manubrio particolare per consentire qualsiasi manovra; telaio più sollevato da terra per ridurre i rischi di botte e di incidenti durante i passaggi più difficili: sono proprio queste le differenze più evidenti fra una bicicletta da montagna ed una normale.

La peculiarità più importante sta però nel cambio: una mountain-bike (il suo prezzo varia dalle trecentomila lire agli oltre due milioni dei modelli per professionisti) vanta una ventina di rapporti che le permettono di superare più o meno agevolmente anche le salite più impegnative.

La moda, scoppiata come al solito in America si è rapidamente diffusa in tutto il mondo. In Italia, il mountain-bike [illegible] parlare di sé da un paio di anni, proponendo tanto escursioni amatoriali quanto prove agonistiche che vedono all'opera specialisti in grado di compiere nu[illegible] da acrobati di grande effetto spettacolare.

In Piemonte, è il Cuneese la [illegible] più attiva. Anche a Torino e provincia, però, qualcosa comincia a muoversi. Un'interessante manifestazione è in programma domattina a Moncalieri, con partenza alle ore 10 dalla borgata S. Bartolomeo su un percorso di una dozzina di chilometri.

Alla prima edizione della gara, organizzata dal Gruppo Sportivo Rocciamelone e denominata «Per i sentieri della nostra collina - Trofeo Padre Marcello» [illegible] attesa la partecipazione di un centinaio di concorrenti, suddivisi nelle varie categorie di età.

La vera gara [illegible] condurranno gli specialisti del mountain-bike e gli stradisti e i cicloturisti che si cimentano in questa difficile special[illegible] per tenersi in allenamento.

La maggior parte degli iscritti, invece, salirà sulla bicicletta per puro divertimento e, senza troppa fretta, si arrampicherà [illegible] un tracciato studiato apposta per mettere in risalto le bellezze (e [illegible] davvero parecchie) della collina torinese.

Fra i partenti, il nome più conosciuto dovrebbe essere quello del polacco Santysiak, ex grande fra i dilettanti, stabilitosi ora in Piemonte.

Per tutti, bravi e meno bravi, alla fine ci sarà la soddisfazione di un premio e di una bella giornata di sport regalata da questo emergente mountain-bike ch[illegible] [illegible] prospettive ancora tutte da scoprire.

Roberto Condio

Elvio Aguiari, a sinistra, e Pino Zallio, due dei partecipanti alla gara

PALLONE ELASTICO

Aicardi e Balocco lanciati Ora hanno la finale in pugno

Aicardi e Balocco in *pole-position* nella lotta per il titolo. Il netto [illegible] del tricolore [illegible] del «capitano» della Monferrina nelle gare di andata lasciano poche speranze a Pirero e Dogliotti di ribaltare la situazione domani a Taggia e [illegible] Cortemilia. Domani, quindi, salvo imprevisti, il capitolo delle semifinali si chiuderà offrendo il nome dei due pretendenti [illegible] titolo, che non potranno essere che Aicardi e Balocco.

Nemmeno per [illegible] *leader* della Monferrina dovrebbero esserci problemi, anche [illegible] non potrà giocare [illegible] massimo per via del pugno che gli [illegible] ancora male. Ma la grinta, il mestiere e [illegible] classe del trentacinquenne battitore di Monesiglio dovrebbero bastare per avere ragione del giovane avversario. Sono esattamente 45 giorni che Balocco soffre di questo malanno un po' misterioso al pugno destro; sembrava si trattasse di una tendinite tanto [illegible] vero che, dopo avere osservato riposo e con alcune cure, il giocatore sembrava guarito. Miglioramenti illusori, invece, tanto che ora si parla di qualcosa di più serio: un'infiammazione, [illegible] peggio, una lacerazione della cartilagine della mano in corrispondenza del punto d'impatto con la palla.

«Tutto [illegible] cominciato il 2 agosto, nella partita di Cengio contro Rosso — dice [illegible] dirigente della Monferrina, Mauro Bellero — *per colpa dei palloni troppo duri, non confezionati [illegible] regola d'arte. Carlo mi diceva: mi sembra di picchiare il pugno contro una pietra. Alla fine il suo pollice era completamente nero».*

Dopo oltre un mese, nonostante le cure e il riposo nei limiti del possibile, la situazione non è migliorata di molto [illegible] anche domenica a Vignale, p[illegible] alleviare il dolore, Balocco si è fatto praticare un'iniezione [illegible] anestetico [illegible] così ha potuto portare [illegible] termine la gara senza difficoltà. *«Ma il pugno era gonfio da far paura»*, dice ancora Bellero. *«Un grosso handicap per Carlo* — ammette Gino Assolino, presidente della Sanstefanese nell'82 [illegible] nell'85, quando Balocco vinse due titoli — *che potrebbe condizionare l'esito delle finali. Balocco avrebbe bisogno di 15 giorni di riposo, ma la Federazione non ne vuol sapere. Malgrado tutto, io punto anco[illegible] su di lui per il titolo».*

Invece, nessun problema per Aicardi, [illegible] quale a Canale ha mandato Pirero k.o. e senza difficoltà tanto che il suo direttore tecnico, Bresciano, ha commentato: *«E' stata la miglior partita di Ricky in questa stagione dopo quella di Vignale, quando concesse solo 4 giochi a Balocco. Eravamo alla terza di campionato. Ricky, insomma, è [illegible] in forma al momento giusto».*

Pi[illegible] Galasco

[illegible]

Sudafrica sospeso dalla Fit (tennis) per l'«apartheid»

BUENOS AIRES [illegible] [illegible] Sudafrica è stato sospeso dalla Federazione internazionale di tennis (Fit) fino [illegible] quando non abbandonerà la [illegible] politica basata com'è noto sulla segregazione razziale.

Lo ha stabilito a Buenos Aires l'assemblea della Fit, che ha preso la decisione a larga maggioranza. La questione sarà rimessa all'ordine del giorno ogni anno: lo ha precisato il presidente della federazione internazionale Philippe Chatrier, che è stato riele[illegible] per due anni.

INFLUE[illegible] VINOVO

Misty Lb ritirato, altri tre incerti

Anche Morris Vm, Marioz e Mirtaz assenti oggi nel «Criterium»?

Finite le notturne, il trotto [illegible] presenta sotto la luce del sole, con [illegible] confronto tra giovanissimi. Scendono in pista, infatti, i puledri di 2 anni, a caccia dei cento milioni di lire in palio sui 1600 metri [illegible] «Criterium».

[illegible] pronostico però è condizionato dall'influenza: Misty Lb [illegible] stato ritirato, mentre non [illegible] del tutto certo che possano correre Morris Vm, Marioz e Mirtaz. Gli ultimi due, se si ristabiliranno in tempo, saranno i favoriti. In caso di ritiro, invece, aumenteranno [illegible] possibilità di Malika Lb e Michey Walker.

Domani, alle ore 15, ha inizio il pomeriggio riservato ai purosangue che si affronteranno in otto corse.

Nei saloni della tribuna è stata aperta la mostra di sculture «Pietre, Terre e Metalli».

PRIMA [illegible]

PREMIO RHO — ore 15

L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Giacquismo (M. Gariglio)	R	2	1	20.6
2. Gioca Ferm (S. Varetto)	2	4	3	21.8
3. Fenalo (B. Lindblom)	0	1	3	—
[illegible]. Gregorio Magno (M. Smorgon)	1	0	1	21.5
5. Erva Del Rio (C. [illegible]	0	0	0	22.1
[illegible]. Falgo ZI (G. Guzzinati)	S	1	0	20.3
7. Fazoo LP (G. P. Montaldo)	3	3	1	20.7
Favoriti	Fenalo, Gregorio Magno, Falgo ZI			

[illegible]

[illegible]REMIO LEG[illegible]NO — ore 15,25

L. 16.400.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Lemon Sulca (L. Gennero)	3	4	2	19.6
2. Loverina (N.J. Bianchi - All.)	[illegible]	2	2	21
[illegible]. Listo Chiusa (N. [illegible]	0	2	[illegible]	21.6
[illegible]. Lici di Casei (E. Demuru)	1	4	3	—
5. Laiz (A. Guzzinati)	1	1	1	18.7
6. Leggenda Ferm (S. Varetto)	1	1	1	19.1
7. Lesie LB (H. Wallner)	3	3	0	20.2
Favoriti	Laiz, Leggenda Ferm, Lici di Casei			

TERZA [illegible]

PREMIO [illegible] — ore 15,50

L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Ivuglia (L. Gennero)	2	1	4	19.1
2. Izon (B. Lindblom)	0	1	1	17.9
[illegible]. Ippolito Nievo (S. Varetto)	3	0	5	17.1
4. Irideo (R. Ciano)	-	1	1	—
[illegible]. Indonesia Mis (E. Demuru)	4	1	2	17.1
Favoriti	Izon, Ippolito Nievo, Irideo			

[illegible]

PREMIO MILANO — ore 16,15

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Ledoardo Ed (N. Salacone)	rientra			—
2. Lodestar (L. Baldera - All.)	4	0	0	22.6
3. Laiguoglia Rip (FP. Violante)	4	0	0	20.6
4. Leoing Master (P. Kristoffersson)	3	S	4	21
5. Leonora As (M. Milani)	0	3	0	18.4
6. Lizacam (N. Dellapiane - All.)	4	0	0	21.5
7. Lin Piao (N. Smorgon)	rientra			—
8. Li Ming (R. Ciano)	-	-	1	22.1
9. Lombrico (Gius. Pisano)	0	2	[illegible]	20.8
[illegible]. Lobo BI (H. Wallner)	0	S	1	19.5
11. Lalivar (L. Gennero)	0	3	4	20.1
12. Letizia Per (R. Donati)	0	0	3	21.6
13. Lito Vol. (A. D'Agostino)	5	R	3	20
Favoriti	Lobo BI, Leonora As, Lombrico			

[illegible]

[illegible] LODI — ore 16,40

L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo (guidatore)				
1. Iledra (R. Ciano)	4	2	0	—
2. Ilmajor (A. Pascoini)	2	2	4	—
[illegible]. Iser Vol (A. D'Agostino)	rientra			—
[illegible]. Irovic As (R. Donati)	4	0	2	21
5. Imago Bi (M. Milani)	-	-	4	—
6. Isone (N. Baroncini)	0	S	2	21
7. Iborela (S. Ascedu)	0	0	3	21.1
8. Ivic Ve (N. Grosso)	rientra			—
9. Ippos di Casei (G. Bachis)	-	1	4	—
Favoriti	Isone, Imago BI, Ivic Ve			

[illegible]

[illegible]MIO CRITERIUM VINOVO — ore 17,10

L. 100.100.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Marioz (G. Guzzinati)	-	2	1	17.1
2. Mirtaz (P. Kristoffersson)	2	3	1	18.5
3. Marlon Cal (B. Lindblom)	1	1	1	21
4. Morris Vm (A. Guzzinati)	1	S	1	[illegible]
[illegible]. Mer (M. Baroncini)	2	1	4	18.8
[illegible]. Mack di Jesolo (G. Mauri)	2	1	3	18.7
7. Marlù Pro (L. Baldi)	1	4	0	19.6
8. Malika Lb (H. Wallner)	-	1	3	16.9
9. Misty Lb (Andrea Vecchione)	ritirato			
10. Michey Walker (G. Carro)	1	0	0	17.2
Favoriti	Marioz, Malika Lb, Michey Walker			

[illegible]

[illegible] — ore 17,35

L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				
1. Eliotor (R. Donati)	0	0	0	20.1
[illegible]. Brasseur (P. Carluzza)	0	0	0	19.6
3. Estella Devosi (S. Sanna - All.)	0	0	0	19.7
[illegible]. Coballo Lf (S. Ascedu)	-	2	0	22.6
5. Estizza (C. Benedetto - All.)	0	0	0	20.5
6. Entozon (M. Mella)	rientra			—
7. Ghisallo (R. Ciano)	-	-	0	—
[illegible]. Glasone Jet (L. Manno)	0	0	0	[illegible]
9. Destropur (E. Demuru)	S	0	4	19.8
10. Gay Connie (L. Calorio)	3	0	0	20.9
11. Flamer (N. Salacone)	rientra			—
12. Guado di Valle (M. Sinanovic)	0	2	0	20.4
[illegible]. Daroy (E. Malvicini)	3	0	0	20.7
Favoriti	Brasseur, Entozon, Destropur			

[illegible]

PREMIO ALBAIRATE — ore 18

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

Cavallo (guidatore)				
1. Edesso (A. D'Agostino)	-	-	1	20.8
2. Fox Farm (S. Ascedu)	4	1	0	19.2
3. Dervio (S. Sanna - All.)	3	1	2	—
4. Golden Mir (M. Baroncini)	0	2	1	17.6
5. Daniel Rod (E. Demuru)	1	S	2	19.4
6. Dilon (L. Manno)	[illegible]	1	2	20.3
7. Gecoo di Valle (C. Benedetto - All.)	0	2	3	18.4
8. Eldora (N. Salacone)	1	3	0	19.3
m. 1620				
9. Gramani (M. Smorgon)	3	4	1	17
Favoriti	[illegible] Mir, Gramani, Dilon			

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
[illegible] = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

[illegible] «[illegible]UM MONDIALE»

Si marcia [illegible] Voghera e Saluzzo Damilano profeta in patria?

Passerella casalinga per Maurizio Damilano, campione di Scarnafigi

Venti nazioni in gara per il «Criterium mondiale di marcia» in programma oggi a Voghera e domani a Saluzzo: a confronto ci saranno [illegible] atleti di Svezia, Finlandia, Danimarca, Olanda, Belgio, Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Germania Federale, Austria, Ungheria, Jugoslavia, Polonia, Cecoslovacchia, Grecia, Algeria, Marocco, Messico e Italia.

Gli azzurri sono guidati dalla «stella» della marcia italiana, Maurizio Damilano che nel 20 km ha vinto l'oro alle Olimpiadi di Mosca (1980), il bronzo a Los Angeles ('84), l'argento agli Europei di Stoccarda ('86), per arrivare al prestigioso oro dei Mondiali di Roma ('87) [illegible] al bronzo delle Olimpiadi [illegible] Seul dello scorso anno. Maurizio è il beniamino del «Criterium» che ha vinto nel 1986 [illegible] 1987 mentre nella [illegible] edizione è stato preceduto dal [illegible] Pribilinec.

Naturalmente Pribilinec (il cui medagliere comprende l'oro nei [illegible] km a Seul) parteciperà al «Criterium» [illegible] altri *big* come lo svedese [illegible] Gustafsson e il messicano Manuel Canto. Per le donne saranno in lizza le svedesi Monica Gunnarson e Ann Jansson, la canadese Ann Peel, la spagnola Maria Diaz; mancherà per protesta Kerry Saxby, fortissima atleta australiana, squalificata [illegible] Saluz[illegible] l'anno scorso mentre guidava la gara. Fra gli azzurri è [illegible] la presenza di Sandro Bellucci, Giovanni De Benedictis, Raffaello Ducceschi nonché la primatista Ileana Salvador e Antonella Marangoni.

Il programma prevede, per oggi alle 16, la sfilata per le vie di Voghera degli atleti in gara: alle 17 partirà il «criterium» femminile (8 km) e un'ora più tardi quello maschile (10 km). La premiazione è prevista alle 20,30. Identico programma per domani [illegible] Saluzzo.

Dalla somma dei punti emergerà il vincitore del «Criterium», che è organizzato dalla «Nuova Atletica Astro» di Milano in collaborazione con l'«Atletica Iriense» di Voghera e l'«Associazione Libertas» di Saluzzo.

La manifestazione sarà conclusa in serata da una grande festa che si terrà a Scarnafigi, paese dei «gemelli d'oro» Maurizio e Giorgio Damilano, diventata la capitale, perlomeno morale, della marcia azzurra.

[illegible] Gedda

Il regista di Taiwan Hou Xiaoxian che ha vinto il Leone

IN CONCORSO E FUORI

Eccoci di fronte alla contraddizione che solo una nuova struttura consentirà di eliminare. Sa di vecchio la presentazione ai nastri di due dozzine di titoli destinati a lottare per un pugno di Leoni o di Oselle; alcuni Paesi meriterebbero più dei tre film selezionati

VE[illegible]A: [illegible] DELUDENTE

Questo è un Leone d'oro che non ruggirà

La gloriosa rassegna è fallita, in questa edizione, nelle scelte e nell'organizzazione

DAL NOSTRO INVIATO

VENEZIA — E' stata una Mostra fantastica, con gli scandali benvenuti per *L'ultima tentazione di Cristo* diretto dal Martin «peccatore» Scorsese e per l'Ave Maria blasfema detta da Isabelle Huppert in *Una questione di donne*. Zeffirelli ha fatto i capricci, Roger Rabbit i miliardi; Vecchiali affronta il tema dell'Aids e Olmi un romanzo di Roth vincendo il Leone d'oro con *La leggenda del santo bevitore*.

Come... come... Qualche lettore protesta e dice che facciamo confusione con l'anno scorso? Sarà [illegible] per chi ama Venezia e l'arte cinematografica recuperata nell'intestazione della Biennale, siamo fermi alla stagione scorsa perché l'edizione 1989 dev'essere considerata interlocutoria. Non c'è un film, tra quelli in concorso, che indirizzi senza dubbio alcuno lo spettacolo sul versante del bello.

FILM IN CONCORSO E FUORI CONCORSO — Eccoci di fronte alla contraddizione che solo una nuova struttura consentirà di eliminare. Sa di vecchio la presentazione ai nastri di due dozzine di titoli destinati a lottare per un pugno di Leoni e di Oselle. La selezione in queste circostanze diventa un'angoscia, le pressioni si moltiplicano a raffica.

Ci sono Paesi che meriterebbero più del massimo di tre film previsti dal regolamento e ci sono Paesi accontentati in extremis per rispettare un qualche equilibrio geopolitico. Come spiegare diversamente l'accettazione del greco *Mi ami?*, dello svedese *La trappola*, dello spagnolo *La scimmia impazzita* e addirittura dell'italiano *In una notte di chiaro di luna*?

Invece altre pellicole dislocate in sezioni [illegible] direttamente competitive sono andate benissimo. Il caso principe è *Palombella rossa* di Nanni Moretti, che non sarà un capolavoro ma fa discutere e fa divertire. Così *Un monde sans pitié* del giovane Eric Rochant, *L'attimo fuggente* del collaudato Peter Weir. Per non riprendere il discorso su *Indiana Jones e l'ultima crociata*, che imperiosamente dà voce alle esigenze spettacolari d'una Mostra la quale non tiene in piedi storici steccati.

Al direttore Guglielmo Biraghi, persona fine e diplomatica, sarà ormai chiaro che film in concorso e film fuori concorso gratificano ugualmente un festival. Ma non può protrarre il gioco all'infinito suscitando polemiche per le esclusioni, che fanno notizia non solo per l'attualità. Se gli piace la cavalleresca bravura di Harrison Ford più la regia di Steven Spielberg, perché non porli entrambi in lizza con gli amori proibiti dei berberi (*Leyla ragione mia*) e con il fatalismo degli uomini sbagliati alla maniera sovietica (*Il marito e la figlia di Tamara Aleksandrovna*)?

IL PESO DELLA CULTURA — Probabilmente l'ambizione di fare della cultura e quanto [illegible] della filologia andrebbe riservata alle sezioni retrospettive. Non è un mistero per nessuno che, nei libri d'oro, di Venezia 1989 si parlerà unicamente per la proiezione in dieci giornate consecutive del *Dekalog* di Kieslowski e dell'opera omnia di Cocteau allargata a film direttamente influenzati dalla sua ricchissima produzione.

Con la concorrenza che attualmente abbiamo tra i vari festival, riesce arduo assegnare a priori un peso estetico e comunque qualitativo a film che vogliono emergere sul mercato internazionale, direttamente e subito. Alcuni spunti sono già stati appannaggio di rivali, per esempio la scoperta di Kieslowski attribuibile a Pesaro e Cannes, o la pista orientale battuta da Torino e Locarno.

Senza contare poi che una Biennale Cinema deve contare su iniziative permanenti dislocate nella regione e nel Paese. Le retrospettive e le mostre come quella di Jean Cocteau ai Giardini [illegible] sono un patrimonio esclusivo di Venezia.

IL PESO DELLE TELEVISIONI — Imbarazzante suggerire a Biraghi o a chicchessia uno statuto atto a definire i rapporti con le grandi emittenti. In attesa di mirabolanti rinnovamenti elettronici, il cinema vive attraverso il piccolo schermo: sia sotto forma di finanziamento sia sotto forma di consumo, attività unificate da una continua pubblicità in favore del grande schermo.

Il pericolo d'una mostra non è oggi quello di promuovere un film lento come *La città dolente* di Hou Xiaoxian, un Leone d'oro che non ruggirà. E' l'arrendevolezza nei confronti della grossa impresa commerciale.

Piero Perona

Una scena del film di Pupi Avati «Storia di ragazzi e di ragazze»

IL [illegible] DEL D[illegible]

I posti complessivi 257 mila - Duemila giornalisti - 162 emittenti tv

E adesso Venezia «dà i numeri»

VENEZIA — A Mostra del cinema conclusa, insieme al giudizio sulle singole opere presentate nelle varie sezioni e sulla rassegna (quest'anno ridivenuta «d'Arte», com'era prima della contestazione) nel suo insieme, restano burocraticamente — a parlare — i numeri. S'è notata una più distesa distribuzione dei vari turni di proiezione dei film, per la stampa o per il pubblico. Guglielmo Biraghi è riuscito a superare quello ch'era un [illegible] giusto, perché sentito dal circa diecimila giornalisti accreditati tra italiani e stranieri, cruccio, acquisendo quest'anno un nuovo cinema, l'Astra, convenientemente riveduto nei suoi apparati tecnici, situato a Santa Maria Elisabetta: nella [illegible] degli imbarcaderi motoscafo, vaporetto e motonave. Riservandolo agli accrediti delli «Culturali» (Associazioni, Cineclubs, ecc.).

Ciò ha sfoltito di parecchio le altre sale: quella Grande e la Volpi dentro il Palazzo, la Perla al Casinò e la Excelsior all'interno dell'omonimo Hotel Ciga dalla facciata moresca, sede di divi registi produttori e quant'altri si muovono nelle sabbie mobili delle ombre filmate.

I posti complessivi, dice un dato ufficiale, offerti durante la Mostra, e aggiungiamo anche l'Arena all'aperto per le sole proiezioni serali, sono stati oltre 257 mila. Senza contare quelli in Venezia centro storico «sotto le stelle» messi a disposizione, e sempre esauriti, per Effetto Notte: il decentramento, cioè, dei film appena ventiquattro ore dopo la loro singola visione al Lido.

Una scena di «Carnevale rosso sangue» presentato in «Eventi speciali»

Agli oltre duemila giornalisti (di 55 Paesi) presenti in rappresentanza di 445 testate (tra italiane e straniere: la stampa... sottoscritta), di 162 emittenti radiotelevisive e di 63 agenzie fotografiche, sono state messe a disposizione qualcosa come 30 mila fotografie riferite a fotogrammi di film. In nero e a colori su carta e sotto forma di diapositive. Dal settore «diretto» da P. L. Verisco della fototeca Asac Biennale - Bisognerebbe aggiungere a queste cifre quelle, incontrollabili, delle foto distribuite su richiesta del singolo giornalista, per le sue personali esigenze, dagli Uffici Stampa delle produzioni italiane e straniere, i cui uffici sono ogni anno allogati naturalmente all'Excelsior.

Adriano Donaggio, capo dell'ufficio [illegible] della Biennale e quindi della Mostra del cinema, ci è parso più disteso degli anni scorsi. Ha saputo scegliersi i collaboratori giusti, naturalmente (e possiamo citare l'«aiuto» [illegible] Cauli, con ufficio adiacente al [illegible] cui era demandato l'assolvimento di una [illegible] di compiti d'immediata e diversificata soluzione). Provvedendo anche, fisicamente, nei primi giorni di Mostra, alle conferenze stampa degli Autori presenti via via coi loro film sullo schermo del Lido. Compito questo poi assunto da altri...

Il grande staff dell'ufficio stampa comprensivo di tutti i settori organizzati secondo le esigenze che sempre emergono in manifestazioni di questa dimensione (tra l'altro [illegible] preposto esclusivamente alle prenotazioni di «interviste» singole a registi e attori), era composto — in accordo con l'Ufficio veneziano di collocamento — di 346 stagionali, di cui 190 donne. Per un mese. Ripartire queste presenze lavorative anche nel [illegible] «produzione comunicati per la stampa», il cui punto terminale è stato come sempre il così detto Casellario, con chiave personale messa a disposizione di ogni giornalista (contro 20 mila lire di... cauzione).

Più che soddisfacente il servizio Telefoni e quello di Telex e Telefax al primo piano del Casinò. Insufficiente invece in modo vistoso il servizio di Sala Stampa. Al contrario di quanto avveniva negli anni delle gestioni Lizzani e Rondi, che la sala stampa era ricavata da un salone dell'hotel Excelsior, da tre anni i giornalisti lavorano in un angusto spazio del Casinò, con poche macchine (ma molti hanno quella personale, se non addirittura il proprio computer), di cui alcune scassate già in partenza.

Un momento dolens, questo, cui dovrà [illegible] posto rimedio il prossimo anno. Per similitudine, una carie sulla bellissima dentatura d'una gentildonna.

Piero [illegible]

A PARMA

Meritato premio prestigioso a «Espos» di Ivan Fedele autore e docente torinese

Toscanini: un simbolo per Parma

Hanno approntato un elegante volume-catalogo con la griffe di Franco Maria Ricci, le vetrine dei negozi del centro di Parma sono colme di violini, spartiti, marsine e ritratti del Verdi di Boldini, ma di «Festival Verdi» è proibito parlare. Eppure Parma è in subbuglio da più di una settimana per questi strani prodromi di un festival che per ora si spera soltanto possa nascere. Nell'attesa e nell'auspicio di contingenze favorevoli si è cercato di preparare un poco la cornice nella quale collocare un quadro ancor tutto da dipingere e questa cornice s'intitola «La civiltà musicale di Parma». L'idea non è malvagia anche perché Parma è città ricca di storia e di arte e per secoli fu retta da una delle più splendide dinastie del Rinascimento italiano. Alla corte dei Farnese la musica [illegible] in grande onore: si invitavano compositori illustri, si costruivano teatri e si rappresentavano spettacoli memorabili. Capitò più tardi che il ducato fosse retto da Maria Luigia, la vedova di Napoleone, che da sovrana sapiente e illuminata coltivò la musica [illegible] amore chiamando addirittura Paganini a prendersi [illegible] dell'orchestra ducale. Proprio sotto il regno felice di Maria Luigia trascorse la sua giovinezza in quel di Busseto Giuseppe Verdi. A questo punto sembrerebbe impossibile aggiungere altro allo splendore musicale di quella città e invece no: dovevano sopraggiungere altre glorie grandi e piccole ma comunque notevoli. Nella stessa città doveva [illegible] e studiare Arturo Toscanini e dopo di lui abitarvi a lungo anche Ildebrando Pizzetti ma dalla lista delle glorie e degli «ex voto» della bella città [illegible] vorrei omettere un personaggio umile e paesano che solo a nominarlo suscita in ognuno un sorriso affettuoso. Ricordate la celebre mazurca di Migliavacca? Era costui un povero violinista ambulante che vagava per Parma col suo strumento; qualche volta gli riusciva di infilarsi nel loggione del teatro Regio dove toccava il paradiso ascoltando la *Traviata*.

La rassegna, che ancora non osa nominarsi festival, ha in questa settimana cercato di rinverdire alcune di queste memorie mescolando audacemente Verdi, Bottesini, Ponchielli, Boito, Paganini, Provesi (il primo maestro di Verdi), Cipriano da Rore, Ferdinando Paër, strumenti antichi e moderni, organi e corali, orchestre e complessi da camera ed infine musica e banchetti.

La conclusione di questa «grande bouffe» storico-musicale ha mostrato un volto insolito [illegible] serio attraverso la prova finale del Concorso internazionale di composizione «Goffredo Petrassi». L'Orchestra «Toscanini», che di questa prestigiosa manifestazione è la fondatrice, ha tenuto il suo concerto nello spazio [illegible] e quasi surreale del teatro Farnese proponendo all'attenzione del pubblico la pri[illegible] dei componimenti di Ivan Fedele, Stefano Gervasoni e Maurizio Pisati con la direzione del maestro Hubert Soundant.

A *Espos* di Ivan Fedele è andato il prestigioso primo premio a riconoscimento della elevata professionalità di questo giovane musicista attivo come insegnante al Conservatorio di Torino. La scrittura di quest'opera è densa ed elaborata e tratta la grande orchestra come un gran blocco di marmo da scalpellare per farne sortire profili che divengono via via più pronunciati nel corso dell'opera. *Sensibile* di Gervasoni, cui è toccato il secondo premio, è un'opera più breve e [illegible] vosa in cui la musica tende a farsi gesto, allusione, metafora, sempre conservando però una sostanziale e fascinosa ambiguità. Maurizio Pisati, terzo premio, è un giovane e talentoso musicista autore di un brano che porta il titolo singolare di «Meno settanta millivolt». Precisa l'autore, che possiede anche una buona preparazione scientifica, che questo è il consumo energetico delle cellule nervose durante il riposo. Da una informazione siffatta partono le suggestioni musicali e bisogna convenire che, sia pur attraverso qualche inesperienza della scrittura orchestrale, il componimento di questo giovanotto rivela una sensibilità e una forza immaginativa fra le più rare.

Renzo Restagno

OGGI IN TV

STAMPASERA
Sabato 16 Settembre

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tre minuti di...**
14 — FILM ● **La banda degli implacabili (Le catene della colpa)**, di Jacques Tourneur. Con Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas. Usa drammatico 1947
15,45 **Vedrai**, sette giorni in tv
16 — **Sabato sport:** — Roma **Ciclismo: Giro del Lazio** — Firenze **Pallavolo: Torneo di Firenze** — Albarella **Golf: torneo internazionale**
18,30 **Estrazioni del Lotto**
18,35 **Parole e vita**. Il Vangelo della domenica
18,45 **Check up**, programma di medicina. *Invecchiare bene*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 Da Riva del Garda Loretta Goggi presenta **Uno due tre... Rai, Vela d'oro '89**. Ospiti della serata Renato Zero, Tina Turner, Vasco Rossi, Alice, Toto Cutugno, Pippo Baudo, Lino Banfi, Sandra Milo, Gianfranco Funari ecc.
22,50 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg1**
0,10 FILM ● **Agenzia omicidi**, di Anthony Harvey, con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Wilson. Usa commedia — *Trepida anziana signora chiede ad un killer di metter fine ai suoi giorni. E per mascherare il organizza un'agenzia*

MATTINA

8,30 **Il mondo di Quark**. *Cacciatori di cielo*
9,15 **Tutti a cavallo**, programma di Ennio Melis
10 — **Linea**
11 —
11,55 **Parola e vita: le notizie**
12,15 **Linea verde** (seconda parte)

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,15 **Tg2 - Tuttocampionati** — **Meteo 2**
13,40 **Estrazioni del Lotto**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,35 **Tutti frutti - Mente fresca**, a cura di Letizia Solustri
15,15 **Patatrac. Speciale**
15,50 **Punky Brewster**
16,15 FILM ● **L'uomo venuto da lontano**, di King Vidor, con Brian Donlevy, Ann Richards, Walter Abel. Usa drammatico 1941 — *Stefano Dangos lavora nelle miniere, ma va a Detroit dove diventa un industriale dell'automobile e allo scoppio della guerra un costruttore di quadrimotori. In breve è uno degli uomini più ricchi d'America*
18,10 **Videocomic**
18,55 **Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM ● **Viva! Viva Villa!**, di Buzz Kulik, con Yul Brynner, Robert Mitchum, Maria Grazia Buccella, Charles Bronson, Fernando Rey. Gran Bretagna avventuroso — *Versione romanzata delle imprese del rivoluzionario messicano Pancho Villa, che provoca la gelosia di un generale dopo aver ottenuto numerosi successi anche grazie ad un aereo messogli a disposizione da un avventuriero americano*
22,55 **Tg2 stasera** — **Meteo 2**
23,10 **Speciale variabile**. Antide a Antartide
— **Tg 2 notte sport** — **Pallacanestro**: torneo quadrangolare dell'Aquila — **Atletica leggera**: Voghera-Saluzzo internazionale marcia su strada — **Ciclismo**: Giro di Sicilia dilettanti

9 — **Lassie**, telefilm
9,30 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
9,55 **Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi»**. Con Maria Giovanna Elmi
10,25 **Video weekend**
10,45 FILM ● **Il mistero del falco**, di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Gladys George. Usa giallo 1941
12,30 **Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornale regionale
14,10 Pinina Garavaglia conduce **Pronti a tutto**. *Sola pizza e faraoni*
14,45 **Schegge**
—5 **Motonautica**
15,40 **Tennis**: da Bologna Campionati italiani assoluti
18,45 **Tg3 derby**, notiziario sportivo a cura di Aldo Biscardi — **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornale regionale
19,45 **Vent'anni prima**
20 — **and**

20,30 FILM ● **Yankees**, di John Schlesinger. Con Richard Gere, Lisa Eichhorn, Vanessa Redgrave, William Devane, Chick Vennera, Wendy Morgan, Rachel Roberts. Usa drammatico 1979 — *Tra un militare americano di stanza in Inghilterra ed una ragazza inglese nasce nel corso del secondo conflitto mondiale una storia d'amore che ha per sfondo i difficili rapporti tra popolazione locale e truppe in attesa dello sbarco in Normandia*
22,45 **Appuntamento al cinema**
22,50 **Tg 3**
23,05 **Blob - Venezia Cinema**, un programma di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
0,05 **Vent'anni prima**

10,40 **col nonno**, telefilm. *Turno di guardia*
11,30 FILM ● **La bella di Roma**, di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Italia commedia 1955
13,05 **Ciclismo**: Coppa delle nazioni

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,45 FILM ● **Telefonate a tre mogli**, di Jean Negulesco, con Bette Davis, Gary Merrill, Michael Rennie. Usa drammatico 1952 — *Un avvocato parte in aereo per allontanarsi dalla moglie che lo ha tradito. Durante il viaggio fa amicizia con passeggeri che gli raccontano altrettante vicende la cui morale è che l'amore vale più di qualsiasi altra cosa. L'aereo precipita. L'avvocato, unico superstite, telefona alle mogli dei tre riportando a ciascuna le parole d'amore dei mariti defunti*
16,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
18,30 **General hospital**, teleromanzo
19,30 **Quincy**, telefilm. *Qualcuno ha visto Quincy*

20,30 FILM ● **Il mio per Samantha**, di Melville Shavelson, con Paul Newman. Usa commedia 1963 — *Un giornalista americano è odiato dal direttore per l'eccessiva esuberanza e viene per questo spedito a Parigi con la scusa di fare alcuni servizi, ma in realtà per silurarlo durante la sua assenza. A Parigi il giornalista conosce un'insignificante impiegata, la trasforma in una sofisticata modella e la sposa. Le sue corrispondenze inoltre gli riconquistano la stima del direttore*
22,35 FILM ● **Voglio la testa di Garcia**, di Sam Peckinpah. Con Warren Oates, Robert Webber. Usa poliziesco 1974
0,45 **Agente speciale**, telefilm
1,25 **Ironside**, telefilm

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **La grande vallata**, telefilm
9,30 FILM ● **L'angelo nero**, di Marshall Neilan. Con Dan Duryea, June Vincent, Wallace Ford. Usa poliziesco 1946
11,15 **Due onesti fuorilegge**, telefilm

ITALIA 1

13 — **Jonathan** conduce Ambrogio Fogar
13,30 **Calciomania**
14,30 **I forti di Forte Coraggio**, telefilm
15 — **Mai dire Banzai**, show
15,30 **So to speak**, news
16 — **Bim Bum Bam**: — **I Puffi**, cartoni animati — **Dolce Candy**, cartoni animati — **Conte Dracula**, cartoni animati — **Gli acchiappafantasmi**, cartoni animati
18 — **Alla conquista del West**, telefilm
19 —
20 — **Siamo così**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Corvo rosso non avrai il mio scalpo**, di Sidney Pollack, con Robert Redford, Will Geer. Usa western 1972 — *La storia di Jeremiah, che, stanco della civiltà, si rifugia sui monti del Colorado e vive di caccia. Per accompagnare una spedizione di soccorso, passa attraverso un cimitero di indiani che per vendetta gli uccidono la moglie (indiana). Sconvolto, comincia a far strage di indiani diventando quasi un mito*
22,30 **Superstar of Wrestling**, con Dan Peterson
23,15 **Zio Tibia Picture Show**
24 — FILM ● **Chi è l'altro?**, di Robert Mulligan, con Uta Hagen. Usa fantascienza 1972 — *La terrificante vicenda di un ragazzino dotato di facoltà medianiche che contatta il gemello morto e si scatena a spese di un villaggio*
1,50 **Star Trek**, telefilm

8,30 **Bim bum bam**, cartoni animati
10,30 **Starman**, telefilm
11,30 **L'uomo di Atlantide**, telefilm
12,30 **Guida al campionato**

CANALE 5

13,30 **Genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — FILM ● **Signorinella**, di Vito Molinari. Con Olga Villi, Mino Bellei. Film tv
17,10 **Premiére**
17,15 **Attenti a quei due**, telefilm
18,15 **OK. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19,15 **Tale padre, tale figlio**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,30 **Tutti a scuola**, festa per la riapertura dell'anno scolastico condotta da Marco Columbro. Tra gli ospiti Massimo Boldi, Gigi e Andrea, Lorella Cuccarini e Paolo Maldini
22,30 **Casa Vianello**, telefilm. *L'amica del vicino*
23 — **Ovidio**, telefilm
0,30 FILM ● **Adalen 31**, di Bo Widerberg. Con Peter Schildt, Kerstin Tidelius. Svezia drammatico — *Lotte sindacali: i lavoratori di una cittadina in sciopero da mesi ed i crumiri fatti venire dai padroni per sostituirli. Inevitabile lo scontro con numerose vittime*
2,40 **Mannix**, telefilm

8 — **Fantasilandia**, telefilm
9 — **Una famiglia americana**, telefilm
— **I cinque del 5° piano**, telefilm
11 — **Cover up**, telefilm
11,55 **Premiére**
12 — **Rivediamoli**
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

15 — **I grandi detectives**, telefilm
16 — FILM ● **Donne disperate**. Usa western 1978
17,30 **Documentario**
18,30
19,30 **Fuga disperata**, telefilm
20,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
22 — FILM ● **Truffa tu che truffo anch'io ma il fregato sono io**, Gran Bretagna comico 1974
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM ● **Titolo non pervenuto** —**Film non stop**

13 — **Un uomo una donna**, telefilm
14 — **Fraggle rock**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Mod Squad**, telefilm
17 — **Fraggle rock**, telefilm
18 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
19 —
20,30 FILM ● **Sentiero di guerra**, di E. O. Brien; D. Jagger, F. Tucker. Usa 1951 — *L'unica ragione di vita di un capitano dell'esercito è la vendetta contro chi gli ha ucciso la fidanzata*
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
23,30
24 — **Mod Squad**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**, promozionale

14 — **Nero Wolfe**, telefilm
15 — **Attualità**
15,30 **Il Billy**, telefilm
16,30 **Speedy**, programma a tutta velocità
17,15 **Il vendicatore di Corbellieres**, sceneggiato
18,15 **Super 7**, cartoni animati
18,40 **Rambo**, cartoni animati
19,10 **She-ra, la principessa del potere**, cartoni animati
19,40 **Moby Dick**, cartoni animati
20 — **Mash**, telefilm
20,30 FILM ● **Il figlio dello sceicco**, di Mario Costa. Con Gordon Scott, Cristina Gajoni. Italia avventuroso 1962 — *Ambientato nel XVIII secolo in Egitto, descrive la lotta contro un crudele tiranno*
22,05 **Colpo grosso**, quiz
23,05 FILM ● **Scandalo in provincia**, di Reza S. Badiyi. Con Melody Anderson, Edouard Molinaro. Usa poliziesco 1983
0,55 **Colpo grosso**, quiz
1,55 **M. A. S. H.**, telefilm

12,15 **Automarket tv**, promozionale
12,30 **Primomercato**
14,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
16 — **Il salotto della dottoressa Tirone**, promozionale
17,30 **Famiglia Hoddles**, cartoni animati
18,15 **Viviana**, telenovela
18,45 **Automarket tv**, rubrica promozionale
— **Metropolitan e spettacolo**
19,30 **Automarket tv**
20 — **Videomedicina**
20,30 FILM ● **Quando i califfi**, Giorgia Tani, Bartolomeo Sciarra. Italia erotico 1973 — *Vergini innocenti divengono il bersaglio omicida di un califfo dopo che questi ha scoperto di essere stato ripetutamente tradito dalle sue mogli*
22,45 **La grotta di Alvaro**, spettacolo
23,30 **Automarket tv**, rubrica promozionale
0,45 **Rosso di sera**, varietà
1,30 FILM ● **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**, con Thomas Hunter, I. Murillo. Germania commedia 1970

13 — FILM ● **Enfantasme**, con Stefano Satta Flores. Italia/Francia drammatico 1978
15 — **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 **Idee**, promozionale
17 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 **Lamù**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Sport: Jab**
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **Sanford and son**, telefilm
20,30 FILM ● **L'ostaggio**, con Errol Flynn, Helmuth Dantine. Usa spionaggio 1943 — *Pellicola che risente fortemente del clima bellico ed è perciò molti contenuti propagandistici. Una rete spionistica nazista viene individuata e distrutta da un intrepido agente segreto canadese*
22,30
24 — FILM ● **Nerone e la Messalina**, con Gino Cervi, P. Barbara. Italia drammatico 1953
2 — **Film non stop**

SUPERSIX

12,30 **Il grigio e il verde**, rotocalco d'informazione
13 — **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**
14 — **aggiudicato a...**
14,30 **Special concert**
15 — **Italia Studio 1**, Superhit
17,30 **Bomber**, cartoni animati
18 — **Bomber**, cartoni animati
18,30 **Music box Italia Studio 1**, Superhit
19,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20,30 Cinema & Musica FILM ● **I Barkleys di Broadway**, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1950
22 — **Hello Larry**, telefilm
22,30 **Speciale e Valle d'Aosta**, attualità, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
23 — FILM ● **Il grande dittatore**, con Charlie Chaplin, P. Goddard. Usa commedia 1940

RADIOUNO

14 — **Profili in bianco e nero**, personaggi del cinema
15,03 **Varietà, varietà si chiude**, a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni
16,27 **Teatro insieme**. Con *La donna di Samo*
18 — **Europa - Spettacolo** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Ci siamo anche noi**
20 — **Il teatrino delle venti**, varietà radiofonico di Susanna Mancinotti
21 — **Dottore buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 — **Musica notte. Musicisti di oggi**: Giuseppe Cotardi
22,27 **Teatrino**. *L'evasione*. Biografia sceneggiata da Romano Costa
23,05 **La telefonata**, di Pietro Cimatti

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
23 — **Raistereonotte**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Un secolo d'operetta**, 13 grandi della piccola lirica, a cura di Gianni Gori
15,40 **Hit**. Presentano Daniela Deboli, Massimo
16,32 **lotto**
16,37 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca
17,30 **Invito a teatro**. *La buona figliola*, commedia in tre atti di Sabatino Lopez, con Gastone Ciapini, Anna Bonasso, Alberto Ricca, Gino Mavara
19,50 **Come il cinema**, tredici serate in compagnia di Alvise Sapori
21 — **Strumento e orchestra**, Musiche di Paganini, Y. Menuhin e Salvatore Accardo
22,30 **Gr2 Ultime notizie** - **mare**
22,40 **Via Emilia**. Gente, terra, nebbia, musica e ricordi. Un programma di Ruggero Po
23,28 **Notturno**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici dieci**
19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

RAITRE

14 — **Musica strumentale italiana**
15 — **La parola e la maschera**. *L'avventura di Maria*, di Svevo
16,40 **IV Festival d'oggi** con la Filarmonica da Camera polacca. Musiche di Górecki, Janewicz, Bach, Karlowicz
18,15 **Cinema all'ascolto**, primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia, di Adolfo Moriconi
19 — **Intermezzo**
19,25 Dal teatro Alla Scala di Milano **Guglielmo Tell**, melodramma tragico in 4 atti con musiche di Gioacchino Rossini. Interpreti: Giorgio Zancanaro, Chris Merritt, Luciana D'Intino, Cheryl Studer. Direttore: Riccardo Muti
23,40 **Pagine da Gli anni** di Virginia Woolf
23,58 **Notturno italiano**

RAISTEREONOTTE

— **Musica e per chi lavora di notte**
24 — **Il giornale della** - **Onda verde**

©Silver/McK

ODEON TV

13,30 **Top motori**, anticipazioni interviste cronache sul weekend sportivo
14 — **Forza Italia** (replica)
15 — **Guinness dei primati**
15,30 [illegible] **i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela con Gracia Colmenares
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **L'uomo [illegible] terra**, documentario
18,30 **Beyond 2000**, documentario
19 — **Quattro in amore**, telefilm
19,30 **Speciale motori**
20 — **I misteri di Orson Welles**, telefilm

20,30 **T and T**, telefilm
21 — FILM **Cercasi moglie disperatamente**, [illegible] Larry Yust, [illegible] Jonathan Winters, Lissa Layng. Usa commedia 1986 — *Le disavventure di Art Hindle, un ricco giovanotto ora in rovina, che ha ventiquattr'ore di tempo per trovarsi moglie, pena la perdita di una cospicua [illegible]*
23 — FILM **Una notte all'opera**, di Sam Wood. Con Groucho, Chico e Harpo Marx, Margaret Dumont. Usa comico [illegible]
1 — **Le spie**, telefilm
2 — **Film [illegible] stop**

8 — **Cartoni animati**
8,30 **Charlie**, telefilm
9 — **Monthy Nash**, telefilm
9,30 **Dottor John**, telefilm
11,30 **Unc [illegible] troppo**, telefilm
12 — **Wayne [illegible] Shuster**, telefilm

MONTECARLO

13,15 **Sport show**, rotocalco sportivo
17,15 FILM **L'indiana bianca**, di Gordon Douglas, con Guy Madison, Frank Lovejoy. Usa [illegible] 1953 — *Un capitano di cavalleria comanda una piccola squadra che ha il compito di liberare due bianche prigioniere degli indiani da cinque anni. Le due donne però non danno l'impressione di gradire troppo la loro liberazione*
19 — **Operazione ladro**, telefilm
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **Bambini in guerra**, di George Schaefer. Con Vivien Merchant, Jenny Agutter. Usa drammatico 1972
22,05 **Brown sugar**, film documentario — *Prosegue l'interessante inchiesta sulle cantanti di colore di maggior successo. Tocca oggi a Dionne Warwick, Aretha Franklin, Tina Turner, Donna Summer, Gra[illegible] Jones e Vanity raccontare la propria [illegible] e vita privata*
24 — FILM **Vendetta**, di Edward Murphy. Con Richard Hatch, Joanna Mitchell. Usa drammatico 1985

10 — **Snack**, cartoni animati
11 — [illegible] **confini dell'Arizona**, telefilm, *Ebenezer*
12 — **Angelus**, dalla Basilica di San Pietro in Roma
12,15 FILM **La grande missione**, di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Susan Hayward, Dean Jagger. Usa western 1941

SVIZZERA

16 — **Centro**, settimanale di informazione
17,10 **Orizzonte**. *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg Flash**
17,50 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,20 **Il Vangelo di domani**, conversazione [illegible]giosa
18,30 **Sogni particolari: genio**, telefilm. *L'intruso*
19 [illegible] **sera**
— **In cronaca**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **American dreamer**, [illegible] Rick Rosenthal. Con Jobeth Williams, [illegible] Conti, Giancarlo Giannini, Coral Browne, James Staley. Usa commedia 1984
22,10 **Tg** [illegible]
22,35 **[illegible] sport**
23,55 **Flash Teletext**

12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Football - National [illegible] League** (replica)
15,15 **Juke box**, [illegible] storia dello sport a richiesta
16 — **Calcio**: una partita in diretta del campionato inglese
16,15 **Juke box**, la storia dello sport a richiesta
16,50 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, programme condotto da Ambrogio Fogar

20 — **Juke box**, la storia dello sport [illegible]
20,30 **Calcio**: una partita del campionato [illegible] spagnolo [illegible] diretta
22,15 **Telegiornale**
22,30 **Calcio**: [illegible] partita del campionato tedesco [illegible] differita

10 — **Football - Campionato National football league**: [illegible] partita [illegible] regular season (replica)
12 — **Golden juke box**: i protagonisti della storia [illegible] sport si rivedono

[illegible]

12,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
14 — **Io [illegible] Teppei**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Jeeg robot**, cartoni
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni
16 — **Monkey**, cartoni animati
16,30 **Nino amico ninja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia si fa per [illegible]**
17,30 **Il ragazzo [illegible] Hong Kong**
19 — **Informa 7**
19,30 [illegible] **mars**, cartoni animati
20,20 FILM **I vigliacchi [illegible] pregano**, [illegible] John Garko. Con Sean Todd, Elisa Montes. Drammatico 1968
22,30 **Energie**, rubrica scientifica Tv [illegible]
23 — [illegible]
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM **Stagione selvaggia**, Usa avventura 1970

[illegible]

12,30 **Calcio fans**
13,20 **Music box**
14,35 FILM **Monta [illegible] sella figlio di...**
15,40 **La vita intorno a noi**, documentario
16,30 **Nel mondo degli animali**, documentario
19,35 **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
22,10 **L[illegible] auto della settimana**, promozionale

TELETIME

16 — **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
17 — **Big foot**, telefilm
17,30 **Cartoni** [illegible]
18 — **Stievani in diretta**, promozionale
19 — **Calcio** [illegible]
20 — **Dancing days**, telenovela
20,30 [illegible] **news**, telefilm
21,30 **Stievani [illegible] diretta**, promozionale
22,30 **Il meglio del Pello**
23,30 **Police news**, telefilm

[illegible]

13 — FILM **Quartieri alti**, di Mario Soldati. Con M. Serato, V. Cortese, P. Borboni. Italia commedia 1943
14,30 **Motor** [illegible]
15 — FILM **Tobia il cane più grande che ci sia**, di Joseph McGrath. Con Jim Dale, Angela Douglas. Usa commedia 1974
17,30 **George**, telefilm
18 — **Señorita Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 [illegible] **Fanny e Alexander**, di Ingmar Bergman, con Borie Ahlsted, Erland Josephson, Mona Malm, Jarl Kulle, Pernilla Alwen, Bertil Gulven, Ewa Froling. Svezia film drammatico per la tv 1983 — *La tenera storia di due ragazzini nell'ultimo capolavoro del regista svedese*
22,15 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali [illegible] nazionali
22,30 **I grandi** [illegible]
23,45 FILM **Lo strano ricatto di [illegible] ragazza per bene**, di [illegible] Solvay. Con Benjamin Lew, Brigitte Skay, Rosalba Neri. Italia drammatico 1974

[illegible]

17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible]**le**
18,15 **Settegiorni**, redazionale
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Disperatamente** [illegible]
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**
20,30 **Calcio fans**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,30 **Ironside**, telefilm
0,45 **Telefilm**

[illegible]

15 — FILM **Aquila nera**
16,30 **Speciale spettacolo**
16,45 [illegible] **Shannon [illegible] pietà**
18,15 **I detectives**, telefilm
18,45 **Sporting Club**, rubrica
20,15 **La musica domani**
20,30 **Speciale [illegible] L'Unità**
20,45 FILM **La parola dell'impossibile**
22,15 **La musica domani**
22,30 **Le auto [illegible] settimana**
24 — **Andiamo [illegible] cinema**
0,10 **Charlie**, telefilm

[illegible]

16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**
17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Il colloquio con l'arcivescovo**
19,15 **Il giorno [illegible] Signore**, commento al Vangelo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM **Una vacanza, una vita**. Drammatico
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**

RETE A

14 — **Un'autentica peste**, telefilm
15 — **Venti ribelli**, telenovela
16 — **Nozze d'odio**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela [illegible] Veronica Castro
18,30 [illegible] **mia [illegible] per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, teleromanzo
20,25 **Rosa selvaggia**, teleromanzo
21,15 **Nozze d'odio**, teleromanzo con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra

[illegible]

14 — **Grande gioco dell'estate**
14,15 **On the air summer**
14,30 **La grande fes[illegible]** [illegible]
15 — **I video [illegible] pomeriggio**
— **On the air**
19,30 [illegible] **Stewart [illegible] concerto**
21 — **Pink Floyd special**
21,30 **On the air summer**
22,15 **La grande [illegible] dell'estate**
23,30 **On [illegible] air night** [illegible]
1 — **I [illegible] della** [illegible]

[illegible]

10,05 FILM **Ultimo volo [illegible] aquila**
12,45 **La vita intorno a noi**, documentario
13,15 **Il varietà**
15,15 **New Scotland Yard**, telefilm
17 — [illegible] **fans**
18,30 **Music box**
22,20 **Calcio** [illegible]
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible]

14,30 **The Beverly Hillbillies**, telefilm
15 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Pomeriggio insieme**
19,05 **Un [illegible] da quattro soldi**, telefilm
19,30 **Ziuq**, gioco, conduce Giancarlo Ratti
20 — **I detectives**, telefilm
20,30 **Outsider**, telefilm
21,30 **Ciclismo**, Giro del Lazio
22,30 **Primomercato**
1 — **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

14,30 **Monthy Nash**, telefilm
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM **Non sparate alle bionde**
18 — **Detective**, telefilm
19 — **Dieci magnifici eroi**, cart. an.
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 [illegible] **and Son**, telefilm
21 — **Baiky e Larry**
21,30 **Cash and carry**
22,30 **Charlie**
23 — FILM **Assaggio sul Reno**
1 — **Detective**, telefilm
2 — **Film non stop**

[illegible]

14 — [illegible] **bale [illegible] Ritter**, telefilm
14,40 **Spy force**, telefilm
16,30 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM **I peccati [illegible] Gray**
22,30 **Excelsior**, varietà
[illegible] — **La bale di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco matto**, telefilm
1,30 [illegible] **stop**

[illegible]

14 [illegible] **sono Teppei**, cartoni animati
14,30 [illegible] **principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 **Nino il [illegible] Ninja**, cartoni animati
18 — **Telefilm**
19,10 [illegible]
20 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Non stop**

Così Sandra si doppia

Sandra Milo, un tempo

CA[illegible] 20,30

«Tutti a scuola» è una serata organizza[illegible] per festeggiare la riapertura dell'anno scolastico, dove ospiti e telespettatori ricorderanno insieme i loro primi giorni [illegible] scuola. Il protagonista [illegible] Marco Columbro che inaugura il filone degli speciali di questa stagione, [illegible] Canale 5 (che ha scoperto che i suoi varietà sono molto poco seguiti, mentre invece gli speciali estemporanei richiamano milioni di persone). Assieme a Columbro c'è anche Lorella Cuccarini che canta la curiosa canzone dal titolo «051/222525» composta da Fabio Concato in favore del Telefono Azzurro. Musica anche [illegible] Cristina D'Avena, probabile comicità con Gigi e Andrea, Massimo Boldi e il riciclato Carlo Pistarino. Sandra Milo mostrerà di possedere il dono dell'ubiquità imperversando anche in questo spettacolo oltre che nello speciale di Raiuno di cui parliamo diffusamente più sotto. Clou del varietà dovrebbe essere Columbro che fa la parodia di Tarzan, il che la dice lunga sul livello della trasmissione.

Da ridere da guardare

Raffaella, [illegible] tempo

[illegible] 20

«Black and Blue» è stata una fra le cinque più belle trasmissioni della scorsa stagione; [illegible] è quasi incredibile che sia così poco conosciuta. L'idea di base è questa: ci sono i soliti videoclip, in genere collegati da un filo conduttore comune e vagamente rielaborati elettronicamente, e ci s[illegible] spazi improvvisi con flash di vecchie e recenti trasmissioni Rai. La parte strettamente musicale del programma oggi prevede il single dei Duran Duran «I don't want your love», la registrazione di un pezzo di un'esibizione dal vivo di tali Run Dmc e il brano di Prince «I wish you heaven». In apertura della puntata, troveremo poi Raffaella Carrà, seguita [illegible] una sorta di gioco a quiz al quale, grazie al montaggio, partecipano Paolo Villaggio, Mike Bongiorno, Renzo Arbore, Pietro Longo, Ciriaco De Mita e Claudio Martelli. Completano la scaletta un assolo di Cochi e Renato in bianco e nero e [illegible] passerella di maghi, con Alexander, Orlando, Silvan e McRoney.

Torna il West

Robert Redford

ITALIA 1 20,30

Evviva: torna [illegible] western su Italia 1, in attesa che un giorno o l'altro ritorni nelle sale cinematografiche assieme ai film di cappa e spada e soprattutto a quelli di pirati, cioè a tutto il cinema divertente. [illegible] grande western torna da stasera con [illegible] ciclo «vero West», che dal nome si preannuncia splendido. I film che vedremo sono quelli rigorosamente americani del periodo della maturità, al giro di boa dei tristi Anni Settanta. Abbandonata la favola, i registi di Hollywood si rivolsero alla storia della frontiera [illegible] occhio critico, rivisitandone i miti e talvolta distruggendoli. Il primo film del ciclo è il magnifico «Corvo rosso non avrai il mio scalpo» dove Sydney Pollack guida il suo attore preferito, Robert Redford, nella riscoperta della leggenda di Jeremiah Johnson, l'uccisore di Corvi. Tra gli altri film del ciclo: «Il mucchio selvaggio» di Sam Peckinpah, [illegible] William Holden, Ernest Borgnine e Warren Oates, e il sopravvalutato «Soldato blu» di Ralph Nelson, con Candice Bergen.

Più show che sport

I colossi della lotta

[illegible] 22,30

Probabilmente il wrestling è lo sport più onesto del mondo, anche perché è il solo che non fa mistero di considerarsi più spettacolo che sport e fare largo [illegible] di trucchi e smaccate pastette. I protagonisti sono i colossali picchiatori (in genere autentici atleti in disarmo, che si vestono come pagliacci, prendo[illegible] qualche pugno, ma guadagnano cifre enormi) e i loro pittoreschi manager, ma il cinquanta per cento della trasmissione è dato da Dan Peterson e dal suo incredibile accento americano, incredibile perché, dopo più di dieci anni che Peterson vive in Italia, stupisce che continui a parlare [illegible] Al Capone. Fra gli eroi di stasera troviamo: gli Hart Foundation che si battono in duo contro The Brain Busters, Honky Tonk Man contro Dusty Rhodes, Mister Perfect Curt Henning contro Red Rooste.

In America i biglietti per assistere a questi incontri [illegible] prenotano mesi prima e c'è un canale via cavo che per ventiquattr'ore trasmette soltanto wrestling.

Stelle e promo

Pippo Baudo

[illegible] 20,30

Torna — è l'ennesimo ritorno — lo spettacolo preautunnale di Raiuno, intitolato «Uno, Due, Tre, Rai — Vela d'Oro 1989» e dedicato massimamente ai promo dei programmi [illegible] prossimi venturi. C'è un bel fritto misto di facce celebri che arrivano in veste di ospiti e forse anche solo per questo lo spettacolone vale la poca pena che costa guardarlo. Se si tiene poi presente che le future trasmissioni Rai [illegible] molto meglio di come possono apparire in questa sorta di vetrinetta, allora [illegible] può anche guardare «Uno, Due, Tre, Rai» [illegible] uscirne troppo depressi.

A condurre la trasmissione quest'anno (e ci sembra anche l'anno scorso) c'è Loretta Goggi. Fra gli ospiti: Pippo Baudo, Gianfranco Funari, Daniele Quinn, [illegible] [illegible] tanti figli [illegible] Anthony Quinn, che quest'anno farà Renzo nei «Promessi Sposi» tv, Tina Turner, Enza Sampò, Simona Marchini, Toto Cutugno, il Dilagante Chiambretti e Sandra Milo, che si è appena fatta il lifting e per questo ha chi la critica e chi l'ammira. Sabato prossimo va in onda la seconda parte della trasmissione.

DOMANI IN TV

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti, Maria Giovanna Elmi
14 — **Notizie sportive**
14,15 FILM ■ **Costa azzurra**, ■ Vittorio Sala, con Alberto Sordi, ■ Martinelli, Giovanna Ralli. Italia commedia 1959 — *Italiani in Costa Azzurra in cerca di donnine facili. Tornano tutti a casa delusi*
15,40 ■ **giorno d'estate**, telefilm
16,50 ■ **Notizie sportive**
16,55 FILM ■ **Solo tu mi** ■**hi**, con Catherine Spaak, Didier Flamand. Film tv commedia
17,50 **Notizie sportive**
18,15 **90° minuto**
18,40 **Dall'Italia** ■ **amore...** ■ **Minnelli**, musicale, di Daniele Segre
19,50 **Che tempo** ■
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 ■ **ultimi giorni di Pompei**, sceneggiato. Regia di Peter Hunt, con Duncan Regher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marilù Tolo, Anthony Quayle, Lesley Ann-Down. Prima puntata — *Dopo quattro* ■ *dall'epoca* ■ *muto, ci prova la tv. Dal romanzo di Edward B. Lytton, la ricostruzione* ■ *vita nella* ■ ■ *prima dell'eruzione del Vesuvio dell'anno 79, tra storie d'amore e le mire ambigue del levantino Arbace, che ha introdotto il culto di Iside e istiga alla persecuzione dei cristiani*
21,55 **La domenica sportiva**, ■ ■ di Tito Stagno
24 — **Tg1** ■
— **Che tempo fa**
0,10 **Motociclismo**. G.P. del Brasile. 500 e 250 cc
— **Ciclismo**. Giro di Sicilia dilettanti

DOMANI

7 — **Unomattina**, attualità, ■ Puccio Corona, Livia ■
9,40 **Santa Barbara**, telefilm
10,40 **Tutto Chaplin**. L'opera ■ Charlie Chaplin in ■ cronologico. *Anno 1914*
11,55 **Che tempo** ■
12 — **Tg 1** ■
12,05 **Cuori senza età**, telefilm
12,30 **La signora in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,30 **Trentatré - Giornale di medicina**, attualità
13,45 FILM ● **Show Boat**, di George Sidney, con Kathryn Grayson, Ava Gardner. Commedia
15,30 **Tg2 Sport**:
— **Atletica leggera**. Trofeo Industria e Commercio, ■ Padova
— Nell'intervallo: **45° minuto**
17,25 **Tirami su**, varietà, dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure — *Un cocktail di comicità, canzoni, attrazione e balletti*
18,20 **Tg2 Sport**
18,50 **Calcio Serie A**
19,35 **Meteo 2**, previsioni del tempo
19,45 **Telegiornale**
20 — ■ **sprint**, ■ e personaggi della giornata sportiva a cura ■ Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 FILM ● **Il mistero** ■ **signora scomparsa**, ■ Anthony Page, con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Ian Carmichael. Gran Bretagna giallo 1979 — *E' il 1939. Diverse persone sono a bordo di un treno nella speranza di raggiungere il loro Paese per timore del prossimo scoppio di una guerra. Due donne fanno amicizia. Sono* ■ *miliardaria americana Amanda e l'anziana signora Froy. Questa improvvisamente sparisce*
22,10 **Tg 2** - ■
— **Meteo 2**
22,25 **Mixer nel mondo**, presentano Aldo Bruno e Giovanni Minoli
23,30 **Protestantesimo**, rubrica a cura della Federazione ■ Chiese Evangeliche
24 — **Umbria Jazz '89**. *Concerto di Miles Davis*

8 — FILM ■ **Il museo degli scandali**, con Eddie Cantor, Gloria Stuart. Usa avventura 1933 — *Fattorino romano sogna* ■ *viaggio nella Roma antica* ■ *viene coinvolto in una serie* ■ *avventure. Quando si sveglia...*
9,30 **Dse** ■ **Alighieri**. *Purgatorio, Canto XIII*. Lettura di G. Sbragia
10 — **Cuore e batticuore**, telefilm
11 — **African Rainbow**, documenti
11,30 **Speciali International D. O. C. Club** ■
12,05 **La quinta stagione**

RAITRE

13,05 **Ciclismo**. Coppa ■ Nazioni, da Città di Castello
14 — ■ **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tennis**. Campionati italiani assoluti, da Bologna
17 — **Videobox**, documenti
17,40 **Pilobolus** ■ **Broadway**. Spettacolo di balletto, con il Pilobolus Dance Theatre
18,35 **Domenica gol**
— ■
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio Serie B**

20,30 FILM ■ **Tre uomini e** ■ **culla**, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier, Philippine Leroy-Beaulieu. Francia commedia 1985 — *Tre amici scapoli che vivono nello stesso appartamento sono turbati dall'arrivo di* ■ *neonata, figlia di uno di loro, che la madre non può accudire. I tre si improvvisano* ■ *quando* ■ *madre si riprende la bimba in loro resta un gran vuoto*
22,15 ■ **Pensieri degli adulti di domani**, di Sergio Valzania
22,45 **Appuntamento** ■ **cinema**, attualità cinematografiche
22,50 **Tg3** - ■
23,05 ■ **Regione: Calcio**

11,30 **Palio di** ■. Sintesi
12 — ■ ■ Lo zibaldone del lunedì

RETEQUATTRO

14,15 FILM ● **La commedia è finita**, di Richard Wallace, con Deanna Durbin, Charles Laughton. Usa commedia 1946
16,15 **Arabesque**, telefilm
17,15 **Marcus Welby M. D.**, telefilm con ■ Young
18,15 FILM ● **La rosa tatuata**, di Daniel Mann, ■ Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan. Usa drammatico 1955 — *Serafina è* ■ *legata al marito da custodirne in casa i resti quando questo* ■ *facendo della* ■ *urna un vero oggetto* ■ *venerazione. Venuta a conoscenza* ■ *una scappatella* ■ *defunto consorte, Serafina* ■ *libera dell'urna* ■ *si concede allo strano Alvaro. Il miglior film della Magnani in America che grazie a questa interpretazione vinse un Oscar*

20,30 FILM ■ **Tora! Tora! Tora!**, ■ Richard Fleischer, Ray Kellogg, To■ Masuda, Kinji Fukasaku, con Joseph Cotten, ■ Balsam, Jason Robards. Usa-Giappone guerra 1970 — *In modo molto spettacolare il film ricostruisce i fatti che portarono alla decisione giapponese di attaccare gli Stati Uniti durante la seconda guerra mondiale*
23,35 FILM ■ ■ **Aquila**, di ■ chael Apted, con John Belushi. Usa commedia 1982 — *Ernie fa il giornalista a Chicago e crea problemi* ■ *tutta* ■ *redazione. Per toglierselo di torno, il direttore lo spedisce sulle Montagne Rocciose* ■ *intervistare un'ornitologa che vive in solitudine*
1,15 **Ironside**, ■ con Raymond Burr
2,15 **Agente speciale**, telefilm

8 — **In casa Lawrence**, telefilm
9,30 **Première**
9,40 **La grande vallata**, telefilm
10,30 **Aspettando il domani**, soap opera
11,20 **Così gira il mondo**, soap opera
12,15 **La piccola grande Nell**, telefilm
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Milly un giorno dopo l'altro**

ITALIA 1

14 — FILM ■ **Il cavaliere** ■ **spada** ■ ■ Luigi Capuano, Ladislao Kish, con Marina Berti, Stefano Barkley, Otello Toso. Italia avventura 1956
16 — **Bim** ■ **Bam**, varietà per i ragazzi:
— **Lady Lovely**, cartoni animati
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Siamo fatti così**, cartoni animati
— **Ciao, io** ■ **Michael**, cartoni animati
18 — **Il cacciatore di ombre**, telefilm
19 — **Teodoro e l'invenzione** ■ **non va**, cartoni animati
19,30 **The Real Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 FILM ■ ■ **Hong Kong**, di Steno, con Bud Spencer, ■ Lettieri, Robert Webber, Enzo Cannavale. Italia commedia 1975 — *Il commissario Rizzo, della* ■ *zione narcotici di Napoli, usa metodi che* ■ *sono condivisi da un poliziotto del Narcotic Bureau di New York. Costui anzi sospetta che Rizzo sia una spia*
22,40 **Gran Premio internazionale della musica. World** ■ ■ — *Dallo Sporting Club di Montecarlo, promosso dal principe Alberto, un premio riservato ai big della musica leggera,* ■ *an*■ *galà*
0,40 FILM ■ **S.O.S. Naufragio nello spazio**, ■ Byron Haskin, con Paul Mantee, Victor Lundin. Usa fantascienza ■
2,15 **Star Trek**, telefilm

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
■ **Strega per amore**, telefilm, con Larry Hagman
9 — **Mork** ■ **Mindy**, telefilm
■ **Cannon**, telefilm
10,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,30 **T.J. Hooker**, telefilm

CANALE 5

14 — **Una rotonda sul mare - Speciale**, varietà, con Red Ronnie, Marco Predolin, Teo Teocoli
16,15 **Love Boat**, telefilm
17,15 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
17,40 **Première**, trailers cinematografici
17,45 **O. K. Il prezzo è giusto**, gioco quiz, con Iva Zanicchi
19,30 **Top secret**, ■

20,30 ■ **trappola**, miniserie, di Carlo Lizzani, con Johnny Dorelli, Florinda Bolkan, Lara Naszinski, Mario Adorf, Valentina Cortese. Prima parte — *Tratto dal romanzo «Seline» di Mino Milani la* ■ *d'amore tra* ■ *maturo industriale, in crisi con la moglie, e una misteriosa ragazza, Seline*
22,30 **Casa** ■, telefilm
23 — **Ovidio**, telefilm ■ Maurizio Costanzo
23,30 **Il grande golf**, rubrica sportiva
0,30 **Mannix**, telefilm
1,30 **S.W.A.T.**, telefilm

7,30 **Alice**, telefilm
8 — **Fantasilandia**, telefilm
9,15 **Una famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
10 — **I cinque** ■ **quinto piano**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz
12 — **I Jefferson**, telefilm
12,30 **Hotel**, telefilm
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Piemonte in piazza**, festival della ■ piemontese
16,30 FILM ● **Mark Donen agente Zeta 7**, di Giancarlo Romitelli, con Long Jeffries. ■ spionaggio 1966
18 — FILM ■ **Titolo** ■ **comunicato**
18,30 **Colonel March**, telefilm
20,30 FILM ■ **Ancora** ■ **volta... a Venezia**, di Claudio Giorgi, con Katiuscia, Raika Jury. Italia commedia 1976 — ■ *lo studente Francesco si lega* ■ *Laura. Divenuto architetto va a Roma dove sposa Elisabetta,* ■ *figlia* ■ *un suo protettore. Laura si fa* ■ *mere come loro cameriera, mentre Fabrizio, fratello* ■ *Elisabetta, rapisce il loro figlio a scopo di estorsione. Elisabetta si uccide.* ■ *figlio* ■. *Laura torna a Venezia* ■ *Francesco*
22 — **Sidestreet**, telefilm
23 — **La** ■ **libellula**, telefilm
24 — FILM ■ **L'organizzazione ringrazia - Firmato Il Santo**, ■ R. W. Baker, con Roger Moore, Sylvia Syms. G.B. avventura 1970
1,30 **Le** ■ **storie** ■ ■ **Poe**, telefilm
2,30 **Film** ■ **stop**

MULTIGRUPPO

12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Alè Oh!**, rubrica sportiva
14 — ■ **Rock**, telefilm
15 — ■ **auto della settimana**, promozionale
16 — **Mod Squad**, telefilm con Michael Cole
17,30 FILM ■ **Lo sperone nero**, con Rory Calhoun, Linda Darnell, ■ Brady. Usa western 1965
19,30 **Mod Squad**, telefilm, ■ Michael Cole
20,30 FILM ■ **Tutti fratelli nel West... per parte di padre**, di Sergio Grieco, con Marisa Mell, Antonio Sabato, Nino Musco. Italia western 1973
22,30 **Telefilm**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Un giorno, una vita**, con ■ Rocca, Pierre Brice. Italia drammatico
1,30 **Le auto della settimana no stop**, promozionale

ITALIA 7

13,30 FILM ● **L'uomo trappola**, di Edmond O'Brien, con Jeffrey Hunter, David Janssen. Usa drammatico 1961
16,30 FILM ■ **La fortezza**, ■ Michael Mann, con Scott Glenn. Usa fantastico 1983
18 — **Brothers and Sisters**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm
19,30 **Cover Up**, telefilm
20,30 FILM ● **FF.SS. cioè... che mi hai portato a fare sopra a Posillipo** ■ ■ **mi** ■ **più bene?**, con Renzo Arbore, Luciano De Crescenzo. Italia commedia ■
22,30 **Colpo** ■ quiz
23,30 FILM ■ **Duello** ■ **Thunder Rock**, ■ William Claxton, con Barry Sullivan. Usa western 1964
1,20 **Colpo grosso**, quiz
2,20 ■ telefilm

QUINTEVISIONE

15 — FILM ■ **Titolo non comunicato**
16,30 ■ **O'Hara**, telefilm
18,30 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Il dopo partita**
20,30 FILM ● **I cacciatori dell'oceano**, con Gregg Rowe, Hardy Kruger. Australia avventura 1978
22,15 **Rosso di sera**, varietà
23,30 ■ **tv**, programma promozionale
0,30 **Andiamo al cinema**, rubrica
1 — FILM ● **La rivolta dei sette**, ■ Alberto De Martino, con Massimo Serato. Italia avventuroso 1965 — *I ribelli cercano* ■ *prove del tradimento di Milo, tiranno di Sparta, ai danni della Lega degli Achei*
— **Film non stop**

... ITALIA

13 — FILM ■ ■ ■ **primavera**, ■ Raimondo Del Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. Italia drammatico 1973
15,30 **Milleidee**
17 — **Spectreman**, telefilm
17,30 **Lamù**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Balky e Larry**, telefilm
19 — ■
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — ■ ■ telefilm
20,30 FILM ● **Uno** ■ ■ di Peter Collinson, con Anthony Quinn, John Philip Law. Sudafrica avventura 1976
22,30 **Milleidee**, promozionale
■ — FILM ■ **Il mantenuto**, ■ Ugo Tognazzi, ■ Ugo Tognazzi, Ilaria Occhini, Marisa Merlini, Mario Carotenuto, Pinuccia Nava, Armando Bandini. Italia commedia 1962 — *Un onesto impiegato, praticamente* ■ *accorgersene, diventa l'amico di una prostituta. Tutti se* ■ *prendono* ■ *lui, dai colleghi di ufficio ai protettori della donna.* ■ *alla fine tutto si accomoda*
— **Film** ■ **stop**

SUPERMIX

11 — **Special concert:** ■ Gabriel, Patty Labelle
12,30 **Aggiudicato a...**
20 — ■
22 — **Music box Italia: Superhit**, ■ I d.J. Paolo Dini
23 — FILM ● **I Barkley** ■ **Broadway**, di Charles Walters, con Fred Astaire, Ginger Rogers, Billie Burke. Usa musicale ■ — *I Barkley sono* ■ *famosa coppia di ballerini che nella vita privata litigano incessantemente. Lei, spinta da un affascinante commediografo, vorrebbe diventare un'attrice «seria» e abbandona* ■ *marito e l'avanspettacolo. Lieto* ■ *assicurato a suon di musica. Nel film* ■ *Ginger Rogers tratteneva che non ballava più* ■ *Fred Astaire da dieci anni*

RADIOUNO

10,19 **Varietà varietà** ■
12 — Riccardo Pazzaglia propone: **Le piace** ■
14 — **Il Romanzo** n° 4, di Sergio Conti
14,30 **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità ■ Pino D'Angiò, Anna Maria Tulli. Dagli ■ notizie e commenti con Dario Brugnoli
19,20 **Ascolta, si** ■
■ **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20 — **Musica sera**, musica del nostro tempo. Musiche di Arcà, Castiglioni
20,30 Stagione lirica d'estate. ■ registrazioni della Rai. ■ ■ **Tolomei**, tragedia lirica in due parti di Salvatore Cammarano. Musica ■ Gaetano Donizetti. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano ■ Rai. Direttore Bruno Rigacci
22,20 **Wolfgang** ■ **Mozart**, sceneggiato
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca** ■
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 ■
22,57 **Ondaverdeuno**

RADIODUE

8,15 **Oggi** ■ **domenica**
8,45 **Dammi i colori**, le cento ■ del melodramma nel ritratto ■ tenore. A cura ■ Laura Padellaro
9,35 ■ **voci** ■ **palcoscenico**. Variazioni intorno ■ glorie e ■ re del teatro di una grande città. A ■ di Filippo Crivelli
11 — **Si fa per dire**, modi ■ dire e luoghi comuni ■ linguaggio corrente
12 — ■ **Anteprima sport**
12,15 ■ **e** ■ **canzone**
12,45 ■ **parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Stereosport**
15,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a ■ di Laura Padellaro
21 — **Ci sentiamo questa sera**, dopocena a due voci per un'estate in transito
22,50 **Buonanotte Europa**, un regista e ■ sua terra: Marco Ferreri
23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**
■
20 — **F. M. Musica**
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

7,30 **Prima pagina**
8,30 **Concerto** ■ **mattino**
9,45 **Intervista** ■ **giorno**
10 — **Concerto del mattino**
11,50 **Uomini e profeti**. Il Vangelo nell'arcipelago ■ culture
12,20 ■ ■, ■, svaghi e ■ in musica
13,15 **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. Musiche ■ Vivaldi, Haendel, Eberlin, ■
21 — Dall'Accademia d'Ungheria in Roma **Nuovi Spazi musicali 1989**. Quartetto Eder. Musiche di Kurtag, Petrassi, Bartok
22,15 **Autori del Novecento**. *L'aresia catara*, ■ Luigi Pirandello
22,40 **Direttore Marcello Panni**. Musiche ■ Puccini, Tutino, Catalani. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale** ■ **mezzanotte** — **Ondaverde notte**

®by Charles M. Schultz

NON CI POSSO CREDERE... MI STAI AIUTANDO A FARE IL COMPITO!

ODEON TV

13,30 FILM ● **Seguendo la flotta**, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Randolph Scott, Harriet Hillard, Lucille Ball. Usa musicale 1936 — *Due ballerini che qualche anno prima formavano un'applaudita coppia si rincontrano per caso (lui è marinaio), capiscono di amarsi e decidono di sposarsi. Organizzano così uno spettacolo musicale a bordo di una vecchia imbarcazione. Musiche di Irving Berlin*
15,30 FILM ● **Qualcuno ha visto l'assassino**, di Theo Mezger, con Frank Strecker, Dieter Eppler, Werner Schaumacher. Giallo
18 — **Night heat**, telefilm
19 — **Charlie**, telefilm
19,30 **Misfits**, telefilm con Dean Paul Martin, Mark Thomas

20,30 **T and T**, telefilm
21 — FILM ● **...: due amici e un tesoro**, di Lou Antonio, con George C. Scott, Don Ameche. Usa commedia 1976 — *Due amici ormai anzianotti trovano nel bagagliaio di una macchina abbandonata una valigia con un sacco di dollari. Si fingono morti e assumono nuove veste. Le finte identità sono evidentemente una costante per Don Ameche (ricordate il recente «Le cose cambiano»?)*
23 — FILM ● **Il debito coniugale**, di Franco Prosperi, con Barbara Bouchet, Lando Buzzanca, Orazio Orlando. Italia commedia 1970 — *Un uomo privo di interessi è assillato dalla moglie, proprietaria di una stazione di servizio. Un giorno incontra un vecchio che vive di espedienti e inizia a girare il mondo insieme a lui. Una ragazza si unisce a loro*
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film no stop**

8 — **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
8,30 **Bollicine**, telefilm
9 — **Quattro in ...**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **... troppo**, telefilm
12 — **Wayne and Shuster**, telefilm
13 — **Sugar Estate**, cartoni animati

TELEMONTECARLO

14,20 FILM ● **La tigre in corpo**, di Allen H. Miner, con Richard Egan, Susan Strasberg, Christopher Jones. Commedia 1967
16,15 **Boss**: Bruce Springsteen in concerto, musicale
16,55 **Motociclismo**. Gran Premio del ... 500 cc, in diretta da ... Commento di Giorgio Bungaro
18 — **Il pianeta in pericolo**, documentario
19 — **I misteri di Nancy Drew**, telefilm
— **Tmc News**

20,30 FILM ● **In ... di Carine**, di Jean-Claude Missaen, con Gérard Lanvin, Veronique Jannot, Michel Constantin. Francia drammatico 1982
22,10 **Motociclismo**. Speciale Campionati mondiali ...
24 — FILM ● **... occhi ... cielo**, di Lee H. Katzin, con Don Meredith, Joseph Campanella, Stefanie Powers. Usa poliziesco 1975

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Il giudice**, sceneggiato
12,30 **Anarchici grazie a Dio**, miniserie, con Deborah Duarte

SVIZZERA

14,05 **Camerun, un ritmo assoluto**, documentario, di Frédéric Rossif
15 — FILM ● **La figlia di Ryan**, di David Lean, con Robert Mitchum, Sarah Miles, Trevor Howard, Christopher Jones, John Mills. Gran Bretagna drammatico ... — *Nel 1916 in piena guerra mondiale e in piena rivolta irlandese, Rosy, figlia di Tom Ryan, l'uomo più ricco della zona, e moglie del non più giovane maestro del luogo, s'innamora di un ufficiale inglese attirandosi l'odio dei compaesani che l'accusano ingiustamente anche di essere la prima del tradimento del padre.*
18 — **Notizie sportive**
18,05 **Verso Sud**, documentario
18,45 **A conti fatti**, rubrica
19 — ... **Sera**
— ... **sportive**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Le grandi famiglie**, sceneggiato in quattro puntate di Eduard Molinaro, con Michel Piccoli, Pierre Arditi, Roger Hanin, Anna Galiena. Seconda puntata
21,35 **Cousteau alla riscoperta del mondo**, documentario. *La ... il drago*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **Domenica sport**
23 — **Teleopinioni**, attualità
24 — **Teletext notte**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Baseball**. Campionato nordamericano Major League: una partita di regular season
15,30 **Juke Box**. La storia dello sport a richiesta (replica)
16 — **Bocce**. Campionato europeo, settima edizione, da Pisino
17 — **Campo base**, programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
17,30 **Rugby**. Un incontro internazionale (replica)
19 — **Pallavolo - ... Volley**. CHarro Series. Gara di Catania (differita)
20 — **Juke ...** La storia dello sport a richiesta (replica)

20,30 ... **campo**, in diretta dallo studio: risultati, filmati, servizi e interviste sulla giornata sportiva. Conduce Alessandro Piccinini. Ospiti fissi: Roberto Bettega e Giorgio Tosatti
22 — **Telegiornale**
22,10 **Calcio**. Qualificazioni Mondiali Uruguay-Bolivia (differita)
23,45 **Golden Juke Box**. I protagonisti della storia dello sport li rivedono. Presenta Dan Peterson (replica)

IN POLTRONA

La divertente culla

RAITRE 20,30

Seconda ripresa televisiva di «Tre uomini e una culla», film piuttosto divertente, scritto e diretto nel 1985 dalla regista francese Coline Serreau. La divertente commedia che ha per protagonisti tre scapoli, ottenne un tale successo alla sua uscita sugli schermi internazionali, grazie anche alla sceneggiatura particolarmente brillante e veloce, che gli americani dopo poco tempo ne comprarono i diritti per farne un remake dal titolo «Tre scapoli e un bebè» che misteriosamente ebbe altrettanta fortuna.

Si racconta di tre scapoloni parigini trentacinquenni, cui un giorno viene recapitata una neonata in una cesta. La piccola sconvolge completamente i ritmi della loro esistenza, e tutti e tre si ritrovano a fare da padri e madri, fra prevedibili, ma divertenti, imbarazzi e strane gaffe. Gli interpreti si chiamano Roland Giraud, Michel Boujenah e André Dussolier. Per girare il film vennero utilizzate due diverse bambine.

Una scena del film

Il falco più celebre

Ed ecco il più classico dei classici film di detective, il celeberrimo «Mistero del falco», che con «Casablanca» è il più noto e venerato fra i film con Humphrey Bogart protagonista.

Il film, che tutti ricordano per Bogart, e pochissimi in quanto diretto da John Huston, è anche noto come «Il falcone maltese». Ne circola una copia colorata elettronicamente (o «colorizzata», secondo il più brutto dei neologismi), dove lo scempio non è solo quello dell'assenza del bianco e nero (volendo, uno toglie il colore col telecomando, e il problema non si pone più), ma quello del nuovo doppiaggio italiano, che toglie il novantacinque per cento della magia alla pellicola. L'edizione di questa mattina dovrebbe essere quella originale, con le splendide voci gracchianti di allora, e il bianco e nero, rigoroso come quello di un abito da sera. Assieme a Bogart, anche se ... la ricorda, c'è Mary Astor, e c'è pure l'inarrivabile supervischio cinematografico Peter Lorre.

Bogart, inimitabile

Stelle e musica

RAIDUE 13,45

Oggi Raidue è spropositatamente generosa di film belli e storici. Dopo il Falco di Bogart c'è giusto il tempo di fare pranzo e tornare in poltrona per rivedere «Show Boat», uno fra i più grandi musical degli anni d'oro della Metro Goldwyn, con un grande cast, e almeno una canzone (quella del finale) rimasta splendida e famosa a distanza di trentotto anni dalla sua prima uscita.

Attenzione al cast: c'è Howard Keel che imita male Clark Gable, ma soprattutto c'è Ava Gardner che rivaleggia in bellezza con Kathryn Grayson, che forse è la più bella attrice della storia del cinema. La vicenda, come in ogni musical di allora, è brutta, noiosa e idiota (amori incrociati di una mulatta per un bianco e della figlia del capitano di un battello per un giocatore). Ma quel che contano sono i balletti (incredibilmente belli e fastosi, come nello stile Metro), e le canzoni, una più bella dell'altra. Il film era la terza versione cinematografica di un successo teatrale di Broadway.

Kathryn Grayson

Pompei contro Dorelli

RAIUNO 20,30

Ecco la prima delle quattro puntate dello sceneggiato «Gli ultimi giorni di Pompei», che dal titolo è evidentemente tratto dall'omonimo polpettone storico scritto da Edward B. Lytton un secolo fa. Nel cast, che in caso di kolossal dev'essere adeguatamente kolossal, troviamo tra gli altri Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Anthony Quayle, Olivia Hussey, la bellissima rediviva Marilù Tolo e perfino il nostrano Franco Nero (la spiegazione c'è: la riduzione televisiva del romanzo è stata realizzata dalla Columbia Pictures Television in coproduzione con la Rai che un attore nostrano ha voluto ficcarcelo per forza).

Le riprese esterne sono state effettuate in diverse località italiane, fra cui la stessa Pompei, mentre gli interni sono stati girati in Inghilterra. Alla base dello sceneggiato, come del romanzo di Lytton, capostipite delle grandi ricostruzioni romanzate dell'impero romano, c'è la catastrofica eruzione del Vesuvio che distrusse completamente la ricca e popolosa città della Campania. Quando Lytton scrisse il romanzo, Pompei ed Ercolano erano appena emerse da un oblio di millenni, scavate pochissimo e malamente, quanto bastava tuttavia per far intuire un'immane tragedia collettiva ad uno scrittore sensibile e appassionato di archeologia.

La vicenda si svolge nel 79 d. C. sotto l'imperatore Vespasiano. Uomini pubblici e privati, gladiatori e prostitute appaiono tutti assieme avviati verso la tragedia dell'eruzione vulcanica, su diversi livelli di premonizione, fra amori e inganni, bene e male, miserie e nobiltà, paganesimo e cristianesimo.

Se Raiuno attacca con Pompei, Canale 5 risponde con «La trappola», sceneggiato meno iper, in due sole parti (di novanta minuti l'una, più gli spot e raffica), ... diretto da Carlo Lizzani, imperniato su una storia d'amore e spionaggio, e soprattutto imperniato sulla presenza di Johnny Dorelli, il cui solo nome ha la facoltà di attirare la gente come pochi altri.

Dorelli stavolta ha la barba, è il marito di Florinda Bolkan, con cui non va troppo d'accordo, e durante un viaggio incontra Lara Naszinski, innamorandosene e venendo da lei inaspettatamente ricambiato. Bella e misteriosa, la Naszinski (attrice dal nome impronunciabile: meglio fare come sua sorella e suo padre, che si chiamano semplicemente Klaus e Nastassja Kinski) forse è una spia: fatto sta che Dorelli si trova la valigetta piena di documenti segretissimi e capisce di essere costretto a fare da involontario corriere.

C'è un colpo di scena, e ce n'è una decina d'altri. Il lato bello dello sceneggiato è che la firma di Carlo Lizzani, specialista nel riportare sullo schermo fatti di cronaca, dovrebbe assicurare ritmo serrato e suspense fino alle ultimissime sequenze.

Altre indicazioni che fanno sperare bene sono quelle del cast, che, oltre ai sopramenzionati, comprende i nomi di Mario Adorf e Valentina Cortese, e il fatto che le musiche sono firmate da Pino Donaggio, autore di tutte le colonne sonore dei gialli di De Palma, prima di uno storico litigio che li ha divisi. Il 29 settembre rivedremo Dorelli nel nuovo varietà «Finalmente è venerdì», assieme a Heather Parisi, star che, quasi a sorpresa, da alcune settimane è in forza a Canale 5.

Torna Marilù Tolo

TELE PIEMONTE

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg Robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkey**, cartoni
16,30 **Nino amico ninja**, telefilm
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
17,30 **Mr Monroe**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informe 7**
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 **Piemonte in piazza**, Festival della ... piemontese
0,30 **Informa 7**, notiziario
1 — **Lucy show**, telefilm

TELESUBALPINA

13,30 **Calcio fans**, rubrica
16 — **Raffles, il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18 — FILM ● **La banda della piuma** ... di Ota Koval
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II** (13.9.89)
20 — **Il perduto amore**, telefilm
20,30 FILM ● **La valigia gialla**, con Tatiana Peltzer
22 — FILM ● **Rikki Tikki Tavi nella giungla**, di A. Zgundi

...

13 — **Primomercato**, rubrica
15 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
17 — **Only cartoons**
17,30 **S.P.Q.R.**, cartoni animati
— **La legge di Burke**, telefilm
19 — **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
19,30 **Beverly Hillbillies**, cartoni
20 — FILM ● **Titolo ... comunicato**
22 — ... **Company**, ...
22,30 **I detectives**, telefilm
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — **Notturno per l'Italia**

RETE ...ILA

10 — **Shopping tv**
11,30 **Speciale cinema**
12,20 ... **Box**
12,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
14,35 FILM ● **Il coltello nell'acqua**, di Roman Polanski. Drammatico 1962
18,30 **Il mondo degli animali**, documentario
19,35 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
22,10 **Le auto della settimana**, promozionale

TELE ...

13 — **Almanacco storico**
13,15 **Calcio fans**
14 — **Police News**, telefilm
15 — **Stievani in diretta**
16 — FILM ● **Questo pazzo pazzo maresciallo scassamazzo**
17,30 **Il meglio di ...**
18,30 **Stievani in diretta**
19,30 **Dancin' days**, telenovela
20,15 **Spunki e Tedpole**
21 — FILM ● **Ironia della sorte**
22,30 FILM ● **La signora ... colpisce ...**

...LA

14 — ... **d'odio**, telenovela, con Christian Bach
17 — ... **selvaggia**, telenovela
18,30 **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra
19,30 **Venti ribelli**, telefilm
20,25 **Victoria**, teleromanzo, con Victoria Ruffo
21,15 **Nozze d'odio**, telenovela, con Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, telenovela, con Rogelio Guerra, Angelica Aragon

S... RETE

14,30 **Lamù**, cartoni animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM ● **Passaggio sul ...**
18 — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Dieci magnifici eroi**, cartoni animati
20,30 ... **Son**, telefilm
21 — **Balky e Larry**, telefilm
21,30 **Cash and ...**
23 — **Charlie**, telefilm
23,30 FILM ● **Due magnifiche canaglie**
1 — **Detective**, telefilm
2 — **L'occasione**

...

12,30 FILM ● **La polizia ... sarà informata**, di Jean-Marie Pallardy, con Jean-Marie Pallardy, Jess Hahn. Francia giallo 1976
15,30 **Hanna e Barbera**, cartoni animati
17,30 **Il ritorno del Santo**, telefilm
19,15 **Sport Flash**, notiziario. Risultati regionali e interviste
20,30 FILM ● **Django**, di Sergio Corbucci, con Franco Nero, Loredana Nusciak. Italia-Spagna western 1966 — *Nel solito, sperduto villaggio ai confini col Messico imperversano due bande di predoni comandate dal maggiore americano Winchester Jack e dal generale messicano Rodriguez. Il pistolero Django affronta entrambi*
22,30 FILM ● ... **in galera**, di Herb ... Bauer, con Robert Widmark, Tarik Akan. Avventura

...

14 — G... **gioco dell'estate**
14,30 **La grande festa dell'estate**
15 — **I video del pomeriggio**
18 — **On the air summer**
19,30 **Guns n' Roses in concerto**
21 — **Madonna special**
21,30 **On the air** ...
22,15 **La grande festa dell'estate**
22,30 **Arezzo wave**. Rassegna di gruppi rock italiani
23 — **Il meglio di Blue night**
23,30 **On the air night** ...
1 — **I video della notte**

...

17 — **Flash Gordon**, telefilm
17,45 **La baia di Ritter**, telefilm
18,15 **Hazell**, telefilm
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● ... **che** ... **amici**, con D. Cannon, J. Coco. Usa drammatico 1971
22,30 **Excelsior**, varietà
24 — **La** ... **Ritter**, telefilm
0,30 **Hazell**, telefilm
— **Programmi non stop**

RETE ...

13,30 ... **fans**, rubrica
14,30 **Le auto della settimana**
15 — FILM ● **Allegra gioventù**, con Emma Penella. Spagna commedia 1962
17 — **Musicale**
18,30 **Lassie**, telefilm
19 — **Disperatamente tua**, telenovela
19,30 **Piemonte in piazza**
22,45 **Le auto della** ..., promozionale
23,45 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telefilm**

...

15 — FILM ● **Titolo non comunicato**
16,45 — FILM ● **Titolo ... comunicato**
18,15 **Le follie di Offenbach**, telefilm
19 — **I detectives**, telefilm
20,15 **Speciale Festa dell'Unità**
20,45 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Redazionale**
24 — ... **al cinema**
0,10 **Charlie**, telefilm

T... FUTURA

10,05 **New Scotland Yard**, ...
11,05 **Calcio fans**, rubrica
12,45 **La vita intorno a noi**, documentario
13,15 ... **Primavera**, rubrica
15,15 ... **Scotland Yard**, telefilm
17 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
19,30 **Music Box**
20,20 ...
22,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale

TELE ... D'...

14 — **Io sono Teppei**, cartoni animati
14,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni
15 — **Jeeg Robot**, ... animati
16,30 **Sampei**, ... **pescatore**, cartoni animati
16 — **The** ...**y**, telefilm
16,30 **Nino, il mio amico Ninja**, cartoni animati
17 — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
18 — **Telefilm**
19 — **Pagine** ...
20 — FILM ● **Titolo non comunicato**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

NUMERO 246 — SABATO 16 SETTEMBRE 1989

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vi[illegible]ore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 610/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

Benigni, quel gran beffardo irride [illegible] macina il potere per seimila appassionati

TORINO ■ *«Me ne fregio»*, disse Petrolini a Mussolini appuntandosi al bavero della giacca la patacca che lo elevava a [illegible]valiere (o commendatore) del Regime. Un bel coraggio per quei tempi. Fegato. Fegato ne ha da vendere Benigni anche se gioca in casa ■ invece del [illegible] rischia di venire fagocitato dal regime di oggi che ■ non più repressivo ma permissivo. Oggi [illegible] bene tutto. Vanno bene le fesserie di *«Drive in»*, va a gonfie vele la cosiddetta comicità di un Arbore, ■ fanciullo che ripete da quarant'anni la IV ginnasio, va bene un Beruschi che reinventa il raglio dell'asino e fa divertire i suoi simili. Va bene persino Celentano che fa la predica sull'altare della Raitv.

Ma Benigni sa — e per questo gli vogliamo bene — togliersi dal calderone radiotelevisivo e sa fare Benigni, vale a dire che ha reinventato quella comicità tutta italica (all'aceto) antica [illegible] la nostra terra latina, quella dei fescennini, delle atellane. Non è nato ieri, Benigni. E' antico il nostro uomo, viene [illegible] teatro ancestrale di un paese dove i poveri sopravvivono irridendo al potere, ghignando sulle miserie quotidiane. Beffardo. Cialtrone di classe (e Fellini gli dà subito la patente) diventa sublime con la parola, con la mimica, [illegible] quella sua rabbia che si tramuta in sogghigno che non cade alla debolezza del sentimentalismo che ■ cattivo perché solamente così si può sopravvivere.

«Mi piace fare il grullo», dice ma intanto suggerisce l'immagi[illegible] di uno Zoff delle grandi giornate quando parava i rigori. Be': è un dritto. Ma attenti sotto quella scorza di gaglioffo si cela un uomo ■i cultura e che cultura. Un giorno ha detto: *«Secondo me, Dio, se muore, va all'inferno. Perché quando consegnò le tavole a Mosè era parecchio arrabbia■ per tutti i casini di Sodoma e Gomorra; allora nella furia si sbagliò, come uno che fa le leggi troppo velocemente, ■ fece i vizi capitali senza rendersi conto che erano tutti vizi suoi. Così inventò la Superbia: ma chi c'è più superbo di lui che s'è fatto chiamare Dio? E' dappertutto ■ onnipotente. Metti caso si fosse chiamato Guido, insomma fosse stato un po' ■iù umile, sarebbe andata tutta diversamente»*. E' il paradosso eretico e blasfemo ■ [illegible] filosofo populista che traduce nel suo gergo il pensiero ■ E. M. Cioran l'ultimo gnostico, quello che ha scritto *«Il demiurgo cattivo»*, testo sacro nei salotti à la page e nelle cripte massoniche.

A Torino, ieri sera al Palasport, per la Festa dell'Unità (con gli auspici del Big Club) ha fatto il pienone (5642 persone): il cati[illegible] era gremito, con una folla ■i delusi all'esterno. Successo [illegible] ■ massimo ■ pubblico consentito dalle leggi di sicurezza.

Abbiamo rivisto il Benigni-Cioni sbracato delle grandi kermesse all'aperto, un Benigni meno sottile di quello che preferia[illegible] quando concede interviste, partecipa come *«ospite»* (dieci minuti) a uno show televisivo magari [illegible] Pippo Baudo. Roberto funziona meglio se preso a piccole dosi: un'ora e mezzo di spettacolo, sia pure condotto con somma clownerie, è lunga.

La [illegible] comicità è fatta [illegible] ferocia, i suoi strali sono micidiali, le sue vittime crollano [illegible] ridicolo: Craxi, De Mita, De Michelis, Gava, Piccoli, ecco le [illegible] vittime. Se la prende con tutti e porta la folla al delirio. Peccato che non il più piccolo cenno abbia sfiorato l'on. Occhetto perché nel *«compagno»* Benigni avrebbe ben figurato anche un po' ■ autoironia allargata alla sua orbita politica.

[illegible] è stato neppure risparmiato Gianni Agnelli: *«Torino è l'unica città dove si circola nel [illegible] storico. Con [illegible] queste vostre automobili che fabbricate»*. Ancora su Agnelli: *«Ha messo in giro la moda dell'orologio sopra il polsino ■ tutti ■ imitarlo; ha inventato il vezzo di tenere la cravatta fuori del pullover e tutti fanno così. Immaginate [illegible] sarebbe l'Italia se Agnelli andasse in giro col pisello fuori dei calzoni»*. Ma su Occhetto non una parola. Questa nostrana perestrojca è inattaccabile per ■ forsennato comico toscano. Che sia censurato?

Lo spettacolo si inizia alle 21,15. Esordisce in rima: *«Ho passato la notte in corso Massimo d'Azeglio che offre il meglio»*, *«Con la Magnani Noya ci siamo amati a Pistoia»*, [illegible] di ambientarsi ■ non manca ■ cattivo gusto. Ma che c'entra il buon gusto? Qui si ride anche alla buona come in una festa paesana. E Cioni vi ■ la parte [illegible] leone. ■ cimenta poi in [illegible] p[illegible] di bravura incommensurabile improvvisando uno sketch nel quale adopera per ogni parola ogni lettera e solo quelle nell'ordine alfabetico. Con classe.

Franco Mondini

Ieri sera al Palasport: due momenti dell'inarrestabile Roberto Benigni

La musica con Prêtre

Week-end bellissimo, quello offerto da «Settembre Musica». Questa [illegible] sabato ■ settembre all'Auditorium Rai è ■ scena Georges Prêtre, incantatore di folle, alla guida dei Bamberger Symphoniker in un programma full-Berlioz, con la suite ■ *Romeo e Giulietta* e la *Sinfonia fantastica*. Nel pomeriggio, nell'Aula Magna della Caserma Cernaia, vengono riproposti due deliziosi lavori per bambini, *L'enfant et les sortilèges* (trascrizione ■ Corghi, Castagnoli, Gavazza e Pacciani) e *Dolly Dingle* di Sergio Liberovici, con i ragazzi della scuola elementare Fontana. Domani, inizia invece la «Settima[illegible] Carter», dedicata all'insigne compositore americano.

Alle 10, nell'Aula Magna dell'Università, avrà luogo un incontro [illegible] l'autore [illegible] la partecipazione di Mario Messinis, Goffredo Petrassi, Enzo Restagno, Charles Rosen, Gianfranco Vinay ■ Roman Vlad. Verrà anche presentato il volume della EDT dedicato a Carter e curato ■ Enzo Restagno, su commissione dell'assessorato per la Cultura. Molto avvincente è in particolare la lunga conversazione avvenuta fra Restagno e Carter nella casa del maestro, al Greenwich Village di New York: da [illegible]sa emerge in tutta la sua affascinante complessità ■ personalità di Carter, uomo coltissimo e curioso, che ■ di latino e greco antico, ■ appassionato ■ pittura ■ architettura, ha attraversato il secolo frequentando da vicino i massimi intelletti della musica e dell'arte in generale ed è oggi un sapiente, affabile e semplice.

Per quanto riguarda gli appuntamenti con la musica di Carter, si comincia martedì 19 all'Auditorium Rai (ore 21) con il *Doppio concerto per clavicembalo, pianoforte e due orchestre da camera*, il *Quintetto per ottoni* e il *Concerto per orchestra*, con Farhad Mechkat sul podio alla guida dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino e la partecipazione di Jukka Tiensu (clavicembalo) e Massimiliano Damerini (pianoforte) «Carter ■ avrà come sede ■ Circolo Ufficiali (mercoledì alle 16), col Quartetto Arditi impegnato nei Quartetti n. 1 e 4, cui seguiranno (giovedì 21, [illegible] ora e sede) i Quartetti n. ■ e 3. Venerdì 22, per «Carter 4», alle 21 all'Auditorium, l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» diretta ■ Hubert Soudant, con ■ solista Charles Rosen, eseguirà il *Concerto per pianoforte e orchestra*, seguito da *Night Fantasies* e [illegible] *Sinfonia per tre orchestre*.

Conclusione dell'omaggio a Carter con ■ concerto numero 5, sabato 23 all'Auditorium (ore 21): sarà la volta dell'Ensemble InterContemporain guidato da Peter Eötvös.

Domenica 24, infine, ■ «Settembre» si conclude con l'esecuzione dell'opera di Matthus *Die Weise von Liebe und Tod Des Cornets Christoph Rilke*, con i complessi ■ Laboratorio di Alessandria (Teatro Nuovo, ore 16) ■ sera all'Auditorium con l'Orche[illegible] ■ camera del Festival ■ Brescia e Bergamo diretta da Agostino Orizio impegnata in un programma deliziosamente distensivo: Haydn, Boccherini, Mozart.

Vittoria Doglio

CRITICA		
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67, ☎ 850.521
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, [illegible] Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'eroina della saga di Emmanuelle Arsan — Sexy
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,[illegible] — Riedizione 1974

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 67, ☎ 850.521
L'insolito caso di Mr. Hire, di Patrice Leconte (dal romanzo di G. Simenon), [illegible] Michel Blanc, [illegible] Bonnaire. Colori, non vietato — Un serio e [illegible] sfortunato concepisce la grande passione per una giovane vicina e crede di approfittare del fatto di conoscerne un penoso segreto — Giallo
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/[illegible]

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, ☎ 547.007
007 vendetta privata, di John Glen con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato, Dolby stereo — Oggi le prime
Ore: 14,40; 17,15; 19,50; 22,25

[illegible] PICCOLO — corso V. Emanuele 52, ☎ [illegible]
[illegible] Stories, ■ Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. [illegible] Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film di apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con un complesso della mamma ebraica — Commedia
Or.: 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, ☎ 587.190
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori, non vietato — Prima visione
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, ☎ 540.605
Asterix e la pozione magica, cartoni animati di Pino Van Lamsweerde
Ore: 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CENTRALE — [illegible], ☎ 540.110
La sarta (The dressmaker), [illegible] di Jim O'Brien. Con Joan Plowright, Billie Whitelaw, Peter Postlethwaite. Colori. Non vietato. — Prima visione
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.246
Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E, ☎ 545.246
Chiuso per ferie

CRISTALLO — via Gobetti 5, ☎ 650.71.00
Gli occhi indiscreti di uno sconosciuto, di William Fruet, con Gayle Haddon, Christine Cattel. Viet. 18 — Un guardone sprovveduto diventa involontario testimone di un delitto e viene incastrato al posto dell'assassino — Giallo
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30

DORIA — via Gramsci 9, ☎ 542.422
Uno strano caso, di Emile Ardolino. Con Cybill Shepherd, Robert Downey jr., Ryan O'Neal — Prima visione
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. [illegible]. Non vietato. — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge [illegible] a che fare con il peggiore maniaco immaginabile — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] BLU — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Palombella rossa, di Nanni Moretti (Venezia '89). Con Nanni Moretti, Silvio Orlando. Colori, non vietato — Prima visione
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

[illegible] ROSSO — piazza Sabotino, ☎ 447.5241
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina [illegible] lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema — Commedia drammatica
[illegible] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO — via Po 30, ☎ 832.214
Ore [illegible] calma piatta, di P. Noyce, con Sam Neill, Nadia Kidman. Prod. australiana, [illegible] vietato — Un naufrago impazzito [illegible] marito e moglie che l'hanno salvato sul loro yacht in mezzo all'oceano — Avventuroso
Orario: ap. 16,45; film 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, ☎ 521.43.16
Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dhenney. Colori, [illegible] vietato — Prima visione
Orario 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, ☎ 832.78.02
Romuald e Juliette, di [illegible] Serreau, con [illegible] Auteuil, Firmine Richard. Colori, non vietato — Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una [illegible] donna delle pulizie di colore. — Commedia
Ore 16; 10,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis, ☎ 537.100
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato[illegible] arruffone detective alle prese con un caso di rapimento — Commedia
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — [illegible] S. Federico, ☎ 841.283
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmuller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinsky. Non vietato — Direttamente da Venezia [illegible] di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mai girare incogniti — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 1 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
Scandal (il caso Profumo) di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer. Colori. Viet. 14
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

[illegible] 2 — via Pomba 7, ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Newlin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
Palombella rossa, di Nanni Moretti (Venezia '89). Con Nanni Moretti, Silvio Orlando. Colori, non vietato — Prima visione
[illegible] 15,30; 17,15; 19; [illegible]

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, ☎ 532.448
[illegible] pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie [illegible] Curtis, [illegible] Kline. Non vietato. — Non è solo un pesce ma anche una bella [illegible]. Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea del ladro americano sia l'impossibilità dell'avvocato inglese — Commedia
[illegible] 16; 18,10; 20,20; [illegible] — ★★★/●●●●●

[illegible] — via XX Settembre 15, ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James Belushi, Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, agguerrito e progressista nel battersi per [illegible] traffico di droga — Poliziesco comico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina, ☎ 510.146
Il prato bello, di Carlo Mazzacurati (dal [illegible] ■ Goffredo Parise), con Roberto Citran, Massimo Santelia, Adriana Asti. Colori. Non vietato. Oggi le prime
Ap. 15,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2, ☎ 830.531
Donne amazzoni sulla Luna di John Landis, con R. Arquette, S. Guttenberg. Colori, non vietato. Usa 1986 — Come denigrare attraverso spezzoni demenziali la tv che invitasse il cinema e il cinema che si vende alla tv (con divi impegnati in parti fulminee) — Comico
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 356, ☎ 511.789
Scuola di polizia 6, la città è assediata, di Peter Bonerz — Stavolta gli scalcinati aspiranti poliziotti - in eterna aspettativa - devono scatenarsi con scocci rumori e goffa aggressività contro una banda metropolitana — Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — Non recensito

ZETA D'ESSAI — via Collegno 12, ☎ 749.2907
[illegible] man, l'uomo della [illegible], di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un [illegible] sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio ■ [illegible]. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
Ore: 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Balbis 77, ☎ 297.167
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa — Comico
Orario 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

CINE TEATRO [illegible] — Piazza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312
Un amore, una vita, di Taylor Hackford, con Jessica Lange, Dennis Quaid, Timothy Hutton. Colori. Non viet. dolby stereo — Un ideale triangolo amoroso, per un quarto di secolo, tra un campione di football americano, sua moglie Miss Magnolia e il nipote intellettuale che scrive [illegible] inediti — Sportivo
Ore: 20,20; 22,30 — ★★/●

FORTINO — via Cigna 47, ☎ 486.560
Mignon è partita, ■ Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli, Céline Beauvallet, Leonardo Ruta. Colori. Non vietato — L'arrivo di una cuginetta francese porta al tentativo di suicidio (con naftalina) del più ingenuo tra i parenti di una pittoresca famiglia romana — Commedia
Ore 20,30, 22,30 — ★★★/●●

NUOVO ODEON — via Vercelli 8, ☎ 749.2393
Turista per caso, William Hurt, Kathleen Turner. Non viet.
Orario: ap. 20, ult. 22,20

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 53, ☎ 874.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori. Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione in liceo per combattere a fianco dei detenuti minorili ■ Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. — Drammatico
Orario 20,30; 22,30

ALTRE VISIONI

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871. [illegible])
Omaggio a Tarkovskij: [illegible] (Versione italiana) di A. Kajdenovskij, Anatolij Solonicyn. Ore 10,30; 19,15; [illegible]. Ingresso: pom. [illegible] serali 5.000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.068)
Omaggio ad Anna Magnani: ore 16,45 **Tempo massimo**, di Mario Mattoli. Con Vittorio De Sica; ore 19,15 **Io sono Anna Magnani** di Chris Vermorcken; ore 20,45 **Campo de' Fiori**, di Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi; ore 22,30 **L'ultima carrozzella** di Mario Mattoli, con Aldo Fabrizi. Mezzanotte: ore 0,10 **L'allegro fantasma** di Amleto Palermi con [illegible]. Ingresso: pom. 3.000 serali [illegible]

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, 871. 068)
Marx Brothers Festival: **Horse Feathers** (v. o. sott. it.) di Norman McLeod con i Fratelli Marx, Thelma Todd. Ore 16,45; 18,15; 19,45; 21,15; 22,45. Mezzanotte: [illegible] 24 **L'ultima** [illegible] (v. it.) ■ e [illegible] Mel Brooks, Marty Feldman. [illegible] pom. 3.000 serali 5.000

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
Cocktail, Tom Cruise, B. Brown. Ore 18; 18; 20; 22,15

FALCHERA (via Taranto 30, ☎ 262.16.65)
[illegible] chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Il mio amico Mac, colori. Or.: 14,50; 16,30; 18,10; 20,10; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 798.303)
Bambole assassine. Non [illegible]. Or.: 20,45; 22,20

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.82)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 16, ☎ 511.220)
Zozzerie di una giovane moglie in calore, Susan [illegible]y (an american production '80). Colori. Ore 14,05; [illegible],25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.681)
Chiamami... la donna degli animali: Sade bizarre extrem. Colori. Ap. 15, Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Privat gelle samenspritzen. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.5440)
Angelica la marchesa di Sodoma - Anal special sado movie. Colori. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. alle 24.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 656.534)
Esclusione profonda, Kay Parker, HO[illegible] Wilder, Paul Thomas. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare [illegible] ☎ 387.874)
Godurie di una moglie spregiudicata, Joan Silvers, Kelly Nichols. Colori. Ap. ■. Ult. 22,30.

[illegible] (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
I vizi perversi di Sodoma (Blue erotic sexy love), con Vanessa Del Rio. [illegible]. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO SEX KING (via Milano 6, ☎ 564.16.25)
Coulotte erotiche - Caldo capriccio di Barbara - Giovani condannate al piacere perverso. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.6851)
Vogliose in calore per animali in calore - Black anal duration. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.

[illegible] (c. Reg. Margh. 123, ☎ 530.685)
La zia in calore, con Lady Godiva. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.

ROMA [illegible] (v. S. Donato 40, ☎ 487.782)
[illegible] **3 la matrigna vogliosa**, con Kay Parker, Jerry Butler. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso [illegible].

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Piaceri bestiali di una donna di classe - Anal player. Apertura ■. Ultimo 22,30.

TORINO (v. Bozzo 8, ☎ 530.253)
Chiuso per [illegible]

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642)
Cronache bestiali d'Italia - Animale ■ letto. Colori. No stop dalle 14 ■ 24.

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brampatdo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1956
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampe) n. 1372 del 10/12/1986

18ª Rassegna Nazionale dell'Elicicoltura

Sfila il piccolo-grande mondo delle chiocciole

L'appuntamento è organizzato a Cherasco e richiama nella cittadina cuneese operatori e tecnici da tutta Europa. Si propone come punto di riferimento per la divulgazione scientifica dell'allevamento delle lumache e come momento di scambio e confronto delle varie tecniche di produzione. Attorno al «festival» del mollusco varie altre iniziative gastronomiche

CHERASCO ■ Diciottesima edizione, oggi e domani, della Rassegna Nazionale dell'Elicicoltura, [illegible] tradizionale appuntamento tecnico, commerciale e gastronomico con il mondo delle chiocciole. Viene organizzato dall'Istituto Internazionale di Elicicoltura di Cherasco e si avvale del patrocinio dell'assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte.

E' la manifestazione più importante che il settore sia riuscito a promuovere in Italia e richiama nella storica cittadina cuneese gli allevatori, gli studiosi provenienti da mezza Europa, i commercianti di primo piano a livello nazionale. Punto di riferimento per la divulgazione scientifica dell'allevamento della chiocciola, momento di interscambio di tecniche e sistemi di produzione, verifica dell'ampia e redditizia attività commerciale e distributiva del [illegible] elicicolo, la Rassegna cheraschese sta ampliando i suoi confini e [illegible] ormai aprendo all'Europa.

Negli anni scorsi si è assistito ad una crescente presenza di singoli allevatori stranieri che riferivano delle loro esperienze nel settore, delle tecniche adottate, degli studi su cui facevano riferimento. Quest'anno, invece, tutto il congresso è dedicato agli interscambi produttivi tra i paesi della Comunità economica europea e il tema del Convegno Nazionale che si svolgerà domenica a partire dalle [illegible] 10 sarà appunto basato su: «L'allevamento della Chiocciola, panorama europeo di esperienze e produzioni».

E' lo sviluppo tangibile di una manifestazione che va confermando [illegible] dopo anno che la città di Cherasco non si è formata sugli allori di capitale nazionale delle lumache, ma si sta imponendo anche come punto di riferimento a livello europeo ed internazionale.

E' l'appuntamento atteso dagli operatori di un mercato internazionale che non ha ancora delineato al meglio i propri confini, che vive su produzioni nazionali insufficienti e necessità di importazioni da paesi emergenti che hanno investito molto in questo tipo di allevamento che ha reso loro successi economici consistenti e con buone prospettive anche per il futuro. E' la necessità in vista del mercato unico europeo che offre nuove prospettive per il settore ma che andrà gestito e sviluppato in modo organico ed equilibrato, senza eccessivi entusiasmi ma neppure senza troppe convinzioni.

Quest'anno inoltre sono presenti a Cherasco alcune qualificate presenze provenienti da paesi extraeuropei: Stati Uniti, Canada, Africa e Australia, paesi che stanno scoprendo oggi la possibilità di utilizzare le chiocciole in cucina e stanno quindi ampliando la disponibilità internazionale di un mercato già molto vivace e redditizio, Paesi che per regioni diverse hanno investito molto sull'elicicoltura e che potrebbero, per le [illegible] potenzialità, recuperare in poco tempo l'handicap iniziale dovuto alla mancanza di tradizioni e di tecnologie e diventare nazioni leader nel mercato internazionale di questo particolare prodotto.

In queste prospettive la creazione avvenuta l'anno scorso di un marchio d'origine «Lumache italiane» il quale certifica la provenienza e la qualità del molluschi nei confronti delle produzioni [illegible] altri Paesi e delle raccolte che vengono effettuate in natura. In un anno il nuovo marchio è riuscito a concretizzare gli obiettivi con i quali si era provveduto alla creazione. Ma, soprattutto, si deve registrare che è riuscito a far crescere le quotazioni su tutti i mercati per le chiocciole che vengono allevate in queste zone, dando una spinta alla redditività di tutte le imprese elicicole nazionali.

Sempre con particolare riferimento alla situazione internazionale la creazione proprio quest'anno della prima società joint venture con capitale misto italiano e ungherese. Una struttura organizzativa che ha avuto come compito lo sviluppo in quel Paese dell'allevamento agro-zootecnico delle lumache e la realizzazione di quattro industrie di trasformazione del prodotto.

Rassegna nazionale, dunque, con risvolti internazionali molto interessanti che sicuramente caratterizzeranno gli incontri dei prossimi anni. La manifestazione vivrà diversi momenti dedicati alle diverse categorie di persone che affluiranno nella cittadina nel week-end e per soddisfare tutte le connessioni che l'attività coinvolge.

Una parte sarà tecnica, per gli addetti ai lavori (elicicoltori, trasformatori, venditori): prevede una mostra delle attrezzature e delle attività elicicole, due giorni di mercato della chiocciola viva e di quella conservata, una conferenza tecnica sui sistemi di produzione, sull'alimentazione dei piccoli animali, sul ciclo riproduttivo, sulla raccolta e successiva commercializzazione. In questo ambito sono in programma alcune visite guidate ad aziende-modello della zona con possibilità di colloquio con i proprietari per chiarire tecniche e redditività delle imprese.

[illegible] secondo momento lo si può definire istituzionale, con l'assemblea dei soci dell'Associazione Nazionale Elicicoltori, il Convegno nazionale sulla chiocciola, premiazioni di soci emeriti, produttori e ricercatori scientifici.

Infine, si sviluppa tutto un contorno di attività, dedicate sia ai congressisti con i [illegible] pagnatori e famiglie sia al pubblico e ai turisti che come ogni giorno di festa accorrono numerosi a Cherasco. E' previsto un itinerario d'arte che prevede una mostra di opere di settanta artisti italiani intitolata «La lumaca d'arte», una passeggiata d'arte, una serie di mostre di pittura collocate in locali caratteristici del centro storico, l'apertura del bellissimo Museo Civico Adriani e l'esposizione di cimeli napoleo[illegible] in ricordo dell'armistizio del 1796.

Il momento gastronomico è garantito dagli apprezzati ristoranti, dalla presentazione del patè di lumaca, novità assoluta dell'arte culinaria, e dalla distribuzione gratuita in piazza della frittata di lumache, tipica specialità locale, accompagnata da vini tipici delle Langhe.

Interessanti e tradizionali, infine, i momenti artistici e folkloristici: la quarta edizione del Festival della Magia che vede la partecipazione di affermati illusionisti, uno Spettacolo Musicale animato da diversi gruppi artistici e culturali, la quindicesima edizione del Mercato Regionale delle Pulci, uno dei più piacevoli che vede la partecipazione di oltre 400 espositori.

Michele Davico

La grande chiocciola che per Cherasco è diventata uno dei simboli della sua economia

Un benvenuto del sindaco a tutti gli ospiti di Cherasco

La cittadina è uno dei poli industriali più importanti della provincia Granda. Ma ha anche allevamenti intensivi, agricoltura all'avanguardia, ricettività turistica e artigianato rinnovato Si punta a valorizzare la città sfruttando il patrimonio storico e culturale

Il sindaco di Cherasco Michelino Germanetto con il collega americano di Dunville, John Bowling

CHERASCO ● «Non posso che salutare con gioia e con un caloroso benvenuto tutti gli intervenuti alla diciottesima edizione della Rassegna Nazionale di Elicicoltura. Spero che il soggiorno nella nostra storica e monumentale cittadina sia piacevole e gradito. E' uno dei motivi di maggior vanto, per noi, essere capitale e punto di incontro internazionale di questo importante settore economico: complimenti a Giovanni Avagnina e ai suoi collaboratori dell'Associazione Nazionale Elicicoltori per aver capito molti anni fa l'importanza di un'attività emergente che molto ha reso in immagine e notorietà alla nostra città». Il saluto ai congressisti è quello del sindaco della città di Cherasco, Michelino Germanetto, amministratore da quasi vent'anni, da quattordici primo cittadino. Attivissimo interprete della politica locale, personaggio molto noto in zona. Germanetto è anche dirigente nazionale dell'Ancol (l'Associazione nazionale comunità lavoro, un organismo che si impegna nel sociale e nell'organizzazione del tempo libero) ed è membro del comitato Sisters Cities (ufficio che coordina i gemellaggi internazionali tra le città).

«Da anni ormai sono abituato a ricevere in Comune delegazioni provenienti da Paesi di tutto il mondo che intrattengono affari commerciali con le industrie cheraschesi: cito tra le maggiori la Sira (Klinker), la Rayton Fissore (fuoristrada), la Mobitex (abbigliamento), la Oci e la Brc (metalmeccanica), la Sicom (containers), la Raggio di Sole (mangimi), la Pollo Alpino (alimentari), la Blemmedue-Arcom (idropulitrici), la Marving e la Mach (marmitte moto).

«Siamo un polo industriale tra i più importanti della provincia, non soffriamo disoccupazione anzi molto personale arriva da fuori, abbiamo ancora numerose richieste di insediamento che ci stanno inducendo a creare una nuova zona industriale oltre alle due già esistenti in regione Moglia e a Roreto.

«Un'attività industriale che bene si è integrata [illegible] la tradizione e le professioni storicamente caratteristiche del posto che vedono un'agricoltura d'avanguardia, un allevamento intensivo (dodicimila capi di bestiame di cui circa ottomila di [illegible] piemontese), un artigianato rinnovato negli ultimi anni e in grado di reggere alle sfide del progresso, [illegible] ricettività turistica fatta soprattutto di ottimi ristoranti che proprio in questi giorni [illegible] trovando nuovi sbocchi nell'attività alberghiera con la costruzione di due complessi.

«In questi anni abbiamo puntato molto anche sull'immagine valorizzando la città in quelle che sono le enormi potenzialità che le derivano dalla storia, dalla posizione geografica e dalla sua originalità. Cherasco ha una lun[illegible] e interessantissima storia testimoniata da un patrimonio artistico e monumentale che non teme confronti. Siamo su [illegible] terrazza naturale ai bordi della pianura cuneese che si affaccia alle Langhe, terra di colline e di grandi vini e di gente umile e lavoratrice, a cui ci sentiamo profondamente legati per cultura, tradizioni e produzioni.

«Siamo meta di turismo, gastronomia e [illegible]. Sono molte le persone, alcune assai conosciute [illegible] apprezzate anche in campo nazionale, che abitano a Cherasco e hanno piccoli appartamenti ristrutturati nel centro storico.

«Anche per questo Cherasco è citata in libri, film, convegni. Un patrimonio storico e monumentale difficile da gestire, da conservare, da ristrutturare: specialmente con i tempi che [illegible], [illegible] le difficoltà che si incontra[illegible] nel recuperare fondi e nel sollecitare interventi finanziari da parte dello Stato.

«Adesso è partito il recupero di Palazzo Salmatoris, l'edificio dove venne firmata la pace europea del 1796 che determinò il trionfo di Napoleone. Accoglierà [illegible] mu[illegible] napoleonico fatto di cimeli, di documenti dell'epoca, di lettere e di altri oggetti che hanno caratterizzato il soggiorno di Bonaparte in città. E' un'iniziativa che concretizza gli itinerari napoleonici, la bella idea coordinata da Terranostra che valorizza i paesi interessati dalle vicende del 1796.

«Con una sottoscrizione popolare si è iniziato il discorso riguardante il recupero della Chiesa di San Gregorio, oggi sede di concerti e di esposizioni artistiche: è un passo importante verso il completo recupero della bellissima piazza del municipio caratteristica per la famosa torre e i palazzi mantenuti nelle forme originali.

«Tra gli altri monumenti degni di nota citerei gli archi trionfali, il castello visconteo, la chiesa romanica di San Pietro, la barocca Santa Maria del Popolo, le vestigia della comunità ebraica (ghetto, sinagoga, cimitero, antiche residenze, nomi familiari), il mu[illegible] storico [illegible] reperti archeologici, la biblioteca civica con volumi unici, rari e dal grandissimo valore storico e culturale».

Una certa risonanza hanno, anche in questi giorni, i vostri gemellaggi internazionali. Come sono nati questi incontri e quali sono gli obiettivi socio-culturali che regolano le iniziative?

«Abbiamo iniziato [illegible] Israele, con la città di Quiriat Gat. In seguito ad accordi commerciali tra la Rayton e una analoga azienda israeliana c'è stato l'incontro che si è subito tramutato in amicizia. Poi in seguito ad un incontro internazionale tra città gemelle abbiamo sviluppato un rapporto d'amicizia con Dunville, splendida cittadina del Kentucky famosa per i suoi allevamenti di cavalli e per le qualità umane della sua gente.

«Da poco invece abbiamo iniziato l'abbraccio con una cittadina francese, Villars-sur-Var, dove avevano [illegible] possedimento terriero i Salmatoris, nobile famiglia cheraschese protagonista dell'armistizio napoleonico. Il marito della signora che governa Villars nel corso delle sue ricerche storiche è approdato a Cherasco e...

«L'idea di fondo rispecchia quella che è la definizione principale della nostra città: città della pace. Per questo motivo andia[illegible] in giro a cercare amici e a far festa con loro: sono bellissimi gli incontri a cui abbiamo già dato vita e speriamo di aninnarne ancora altri.

«Poi ci sono motivi più pratici. Alcuni scambi culturali e di studio tra gruppi giovanili, ad esempio; nuovi rapporti economici commerciali di cui hanno beneficiato soprattutto le nostre aziende; le fondate prospettive per una valorizzazione anche internazionale di Cherasco».

Un accenno infine è d'obbligo per quanto riguarda le opere pubbliche e l'ordinaria amministrazione del Comune.

«Ho già accennato alle floride aree industriali. Possediamo un depuratore funzionante costruito in base alle ultime disposizioni che riguardano le norme ecologiche. Gran parte del territorio è servito dalla rete dell'acqua potabile: in questo settore si sono investiti parecchi miliardi, al limite delle nostre possibilità finanziarie, e i lavori sono ancora in corso.

«Cherasco ha due scuole medie, tre materne, sei elementari, due [illegible] giornaliere, una palestra funzionante da tre anni e una di prossima costruzione: un impegno di mezzi, locali, trasporti che è al di sopra delle possibilità di un centro di [illegible] abitanti, ma che è stato realizzato per soddisfare le esigenze di un territorio vasto e geograficamente difficile.

«Abbiamo tantissime frazioni che moltiplicano i problemi infrastrutturali: asfaltature, acquedotto, fognature, illuminazione, sono servizi di primaria impor[illegible] che abbiamo [illegible] di soddisfare quasi completamente sfruttando praticamente tutte le risorse economiche che ha a disposizione un Comune relativamente piccolo come il nostro».

Michelino Germanetto (sindaco di Cherasco)

A Cherasco l'«università» di elicicoltura

Regina delle lumache

L'uso di concimi chimici in agricoltura ha provocato la graduale diminuzione del tranquillo mollusco della terra. Sperimentazioni del capitano Carboni con gli allevamenti a ciclo biologico

CHERASCO ■ Il nome di Cherasco è conosciuto soprattutto per il trattato con cui nel 1796 riuscì a fermare la foga del generale Bonaparte. «Urbs firmissima pacis», si legge nello stemma che simboleggia la strategica posizione della città. La pace fu una resa incondizionata a Napoleone che proprio nell'invadere le nostre regioni dimostrò il suo genio militare, la sua irresistibile tecnica di guerra, la sua astuzia, a cui non si potè che inchinarsi. Napoleone, il terremoto fatto uomo: scrisse Goethe per sintetizzare il principio di guerra-lampo che il generale aveva escogitato. La rapidità, la strategia delle truppe mobili, gli spostamenti guizzanti ed inaspettati, misero in crisi ed ebbero la meglio sugli eserciti tradizionali, probabilmente più compatti, più armati ma probabilmente anche meno dinamici.

Oggi, a due secoli di distanza, del generale restano solo più i cimeli a cui l'amministrazione comunale sta per dedicare un intero museo, e la cittadina ai bordi delle Langhe è diventata capitale nazionale e internazionale delle chiocciole, animaletti simpatici, succulenti, pacifici e soprattutto proverbiali per la loro lentezza. Per una curiosa combinazione del destino, nello stesso luogo dove si celebrò la rapidità di movimenti, la vivacità di azione, la leggenda del dittatore, oggi si esalta il simbolo della tranquillità, la qualità della buona cucina, le prospettive di una imprenditorialità che non ha confini.

«Abbiamo guadagnato in libertà, in pace... e non sono cose da poco! Perché dunque Cherasco? Come mai proprio qui si concentra il panorama di un mercato in continua e interessante espansione? Perché proprio qui — dice Giovanni Avagnina, Presidente dell'Associazione Nazionale Elicicoltori — nel 1973, per la prima volta in Italia si parlò di allevamenti di chiocciole a ciclo biologico completo. Sui mercati le lumache da gastronomia incominciavano a mancare per la rarefazione naturale causata dall'industrializzazione sempre più ampia dell'agricoltura italiana [illegible] all'espandersi di concimazioni inorganiche e chimiche, molto tossiche per questo mollusco di terra. Inoltre l'incremento del costo della manodopera, insieme all'inurbamento massiccio della popolazione, riducevano il numero di raccoglitori del prodotto. Il capitano Carboni, residente in provincia di Cuneo, proprio in quegli anni, dopo sperimentazioni, diede alle stampe un poderoso volume sulla chiocciola e sui vari tentativi del suo allevamento, innescando un grande entusiasmo».

Sull'onda di quegli interessi nacque a Cherasco il Centro Internazionale di Elicicoltura con lo scopo di coordinare in collaborazione alle facoltà di veterinaria e agraria delle Università degli Studi ed insieme ad altri Enti pubblici, le prove pratiche e le ricerche scientifiche riguardanti il nuovissimo argomento.

Si cominciò con lo studio dell'adattabilità al chiuso dei molluschi Helix coordinando allevamenti su terreno, altri su casse, in box coperti e in serra. Gli animali erano quelli che vivevano spontaneamente in natura, raccolti in campagna e trasferiti nelle strutture sperimentali. Furono sperimentati sistemi di recinzione dei parchi, sia elettrici che meccanici. Si confrontarono iniziative e dati provenienti da numerosissimi allevatori di tutta Italia. Si capì che i problemi non erano pochi e che per ottenere la redditività sperata occorreva affrontare scientificamente tutto l'argomento. Bisognava risolvere le questioni alimentari e il ciclo riproduttivo delle tre specie più commercializzate.

«Nel 1978 — continua Avagnina — gli imitatori di Cherasco avevano già superato il migliaio, gli studi procedevano e i risultati ormai erano più che [illegible]ggianti. Il mercato inoltre stava sviluppando richieste insperate. Venne così fondata l'Associazione Nazionale Elicicoltori che, dopo appena due mesi, [illegible] riconosciuta ed affiliata all'Associazione Italiana Allevatori. La sede venne fissata presso l'Istituto di Elicicoltura e Cherasco divenne sempre più punto di riferimento e recapito fondamentale per tutta l'attività elicicola italiana. Negli anni ottanta si è consolidata la tendenza iniziale e sono cresciute le conoscenze biologiche e le capacità zootecniche dello helix. In particolare si [illegible] effettuate delle selezioni in allevamento che hanno portato alla creazione di una lumaca da gastronomia: specie riproduttive, precoci nella crescita, dalle dimensioni apprezzabili, ideali nel sapore e nel gusto per la cucina. Particolari studi e prove [illegible] andati affinandosi sull'alimentazione e sulla scelta di erbe di facile attecchimento nei recinti, in grado di assicurare un alimento valido e un gusto delicato alle carni».

Nel 1981 il Centro attivò un servizio commerciale nazionale che si impegna, durante tutto l'anno, ad acquistare dagli allevatori, a quotazioni ufficiali e remunerative, qualsiasi quantità di prodotto. La caratteristica della scuola italiana di elicicoltura è stata ed è tutt'ora il ciclo biologico completo: l'impostazione cioè di tutta l'attività produttiva della chiocciola in ambiente naturale, su libero terreno e con alimentazione in gran parte seminata nei recinti. E' un sistema che [illegible] richiede particolari tecnologie, estremamente economico e quindi molto competitivo, riducendo i costi di impianto, diminuendo la manodopera e annullando il costo alimentare.

L'elicicoltura in serra, al chiuso, in box o in ambienti climatizzati (è il sistema francese) offre buoni risultati dal punto di vista delle riproduzioni [illegible] si scontra con l'antieconomicità dei costi di investimento e di gestione degli impianti.

Nel 1985 è nato un Comitato Scientifico Nazionale per l'elicicoltura patrocinato e collegato all'ANE stessa. L'organismo, che è il promotore del Premio Internazionale per gli studi elicicoli, si occupa di tutti gli aspetti biologici e scientifici dell'attività nell'intento di migliorare la produzione del settore e la produttività degli impianti. Tra gli impegni quotidiani citerei l'analisi e lo studio dei terreni, l'assistenza tecnica nella costruzione nella gestione degli impianti con la stesura di piani di lavoro, la selezione dei riproduttori di tutte le specie, edizione e diffusione del Giornale di elicicoltura unico al mondo nel suo genere, distribuzione del contrassegno Lumache italiane per la qualificazione e commercializzazione del prodotto nazionale.

Questa importante denominazione d'origine è nata l'anno scorso, presentata nel corso della [illegible]gna nazionale in occasione del decennale di fondazione dell'ANE. Una certificazione esclusiva per i produttori italiani che possono così meglio qualificare il prodotto sul mercato soprattutto per quello che riguarda la provenienza, la razza, le condizioni igienico-sanitarie degli impianti, il metodo di allevamento a ciclo completo e naturale, differenziandosi così dalle produzioni estere, dalle raccolte allo stato libero e da quelle di qualità inferiore.

Il marchio (un guscio verde, una forchetta rossa in campo bianco, con la scritta lumache italiane) posto sulle confezioni garantisce chiocciole selezionate e pronte per la gastronomia, provenienti da allevamenti iscritti e controllati all'ANE. E' una garanzia anche per la salute dei consumatori — sottolinea ancora Avagnina — con i tempi che [illegible] è importante che ogni prodotto sia garantito. Anche le raccolte allo stato libero non sono più completamente sicure in quanto la lumaca, essendo un animale di terra, risente fortemente di quello che è l'inquinamento atmosferico, delle acque e delle sostanze chimiche adottate in agricoltura. E' anche un problema ecologico: proprio per l'inquinamento le lumache libere in natura sono danneggiate nel loro habitat e [illegible] es[illegible] che prima o poi vadano in estinzione. Le varie Regioni italiane si stanno dando da fare con leggi di tutela che ne vietano la raccolta. Consumare lumache prodotte negli allevamenti quindi riduce i rischi di intossicazione e garantisce che non si è andati a incidere ulteriormente sui già delicati equilibri ecologici.

Un tentativo inoltre di innovazione di un settore commerciale dimenticato e dalle potenzialità ancora tutte da scoprire. La creazione di un'immagine, secondo i più moderni criteri di commercializzazione e di marketing che sicuramente darà i suoi frutti. E' sui settanta grammi il consumo annuo pro-capite di lumache in Italia, con un minimo di sforzo, di organizzazione e di immagine si potrebbe tranquillamente arrivare a quadruplicare, quintuplicare il dato nazionale.

m. da.

Arrivano all'appuntamento della Fiera le delegazioni dei gasteropodi

Il Castello Visconteo sui bastioni di Cherasco, un simbolo per la cittadina dai tre gemellaggi

Giovanni Avagnina, presidente dell'Associazione nazionale elicicoltori

Gemellaggi con gli stranieri nel nome di amicizia e pace

Con America, Francia e Israele scambi culturali, visite turistiche cene e momenti di serenità Il trattato di non belligeranza con il vicino Borgo San Dalmazzo

Se la storia antica di Cherasco è fatta soprattutto di trattative e di passaggi di proprietà, le vicende recentissime sono scandite soprattutto dai gemellaggi. Tre sono i paesi con cui i cheraschesi mantengono viva corrispondenza e amicizia: l'israeliana Quiriat Gat, l'americana Danville, la francese Villars sur Var. Ogni gemellaggio significa incontri, scambi culturali, visite turistiche, cene e momenti di serenità ed amicizia. Momenti che in paese hanno vissuto in molti imbarcandosi in comitiva verso le diverse destinazioni, trascorrendo indimenticabili momenti all'estero, fotografando e successivamente raccontando a parenti ed amici le avventure vissute.

In nome della concordia e dell'amicizia tra i popoli gli [illegible]nistratori della cittadina cuneese hanno deciso di confermare quello che è l'appellativo per antonomasia di Cherasco, città della pace, città delle paci. I trattati di pace firmati a Cherasco furono infatti due: il primo nel 1631 quando si radunarono i plenipotenziari d'Austria, Francia, Spagna, Monferrato e Mantova con l'intervento del cardinale Mazzarino e di Vittorio Amedeo I, la pace di Cherasco che durò ben cinque mesi e fruttò al duca di Savoia alcune terre del Monferrato; la seconda è l'armistizio napoleonico nel 1796 che più che una pace fu [illegible] resa.

Una terza pace, messa su più per burla che per motivi storici, fu firmata l'anno scorso e riguarda le chiocciole: è un trattato di non belligeranza tra Cherasco che celebra i molluschi a settembre e Borgo San Dalmazzo tradizionale appuntamento della Fiera fredda anch'essa dedicata alla chiocciola. Tra i due centri c'era in gioco il titolo di capitale dei gasteropodi: si [illegible] stampato pergamene, si sono fatti discorsi e alla fine anche quella manifestazione è diventata una specie di gemellaggio. Il senso della pace è sicuramente [illegible] più che negli altri gemellaggi nell'incontro con gli Israeliani. E' emerso soprattutto in alcune manifestazioni collaterali di solidarietà nei confronti del popolo ebreo e in particolar modo nel «Concerto della pace» che ha portato alla liberazione del violoncellista russo Alexei Magarik.

Quiriat Gat è una città di quarantamila abitanti, costruita dal niente nel deserto, abitata da ebrei provenienti da quaranta nazioni. Uno stile di vita, un'organizzazione sociale molto diversa dalla nostra. Il gemellaggio americano è in via di ufficializzazione, una delegazione di Cheraschesi a luglio è stata laggiù, nelle prossime settimane si attendono gli ospiti d'Oltreoceano. Danville ha diciottomila abitanti, è immersa nel verde, è sede del più importante e rinomato mercato di cavalli del mondo, ha due quotidiani locali, è una città operosa e ricca. Le case non hanno recinzione e la gente la domenica va a Messa tenendosi per mano; a tavola si dicono le preghiere e le strutture pubbliche sono modernissime ed efficienti.

L'incontro con i francesi di Villars [illegible] Var (dipartimento delle Alpi Marittime) è avvenuto appena la [illegible]. Nasce per motivi storici (i Salmatoris possedevano un marchesato laggiù) ma si è già aperto a tematiche di portata più ampia che coinvolgono l'economia e il futuro di tutta la provincia di Cuneo. La delegazione transalpina capeggiata dal sindaco signora Colette Bourrier-Reynaud ha ricevuto gli onori di casa domenica. In antecedenza però, sabato pomeriggio, è avvenuto in municipio un incontro con alcuni dei principali amministratori della provincia di Cuneo e del dipartimento di Nizza che ha ripreso nei discorsi ufficiali l'idea di una maggior collaborazione tra Italia e Francia per lo sviluppo economico delle regioni di confine.

Il senatore José Barellò, sindaco di Tenda, accompagnato dal dott. René Cilly del consiglio generale (l'amministrazione provinciale francese) del dipartimento delle Alpi Marittime, sulla questione sta impostando tutta la [illegible] campagna elettorale (la Francia si sta per andare alle urne per rinnovare il parlamento).

«C'è la possibilità — ha detto — di concretizzare [illegible] regione transfrontaliera formata dalle province di Cuneo, Imperia e Nizza. C'è un accordo internazionale, firmato a Madrid nel '78, che prevede questo tipo di collaborazioni tra zone di confine. Le scadenze Europee, libera circolazione di capitali nel '90 e merci nel '93, stimolano ancora di più questa idea che da anni vorremmo concretizzare. Siamo regioni complementari e che possono convivere benissimo perché non c'è concorrenza tra noi: a Cuneo c'è agricoltura e industria, a Imperia turismo e floricoltura, a Nizza alte tecnologie».

Secondo Barellò, che ha riferito anche le proposte del capo dipartimento Jacques Medicin, sindaco di Nizza, bisogna rifare il Tenda, potenziare la linea ferroviaria Cuneo-Nizza che permetterebbe il trasporto merci su rotaia (tipo gli accordi tra Austria e Svizzera per eliminare gli inquinamenti del trasporto su gomma), sollecitare i rispettivi governi nazionali e, come primo atto di una collaborazione, realizzare una mostra itinerante tra i [illegible] capoluoghi a partire dal [illegible] (Nizza si è già candidata per la prima edizione).

La restaurata torre del palazzo civico di Cherasco sulla piazza principale

Il «business» della lumaca allea studenti e alta finanza

E' un modo per investire i guadagni e una seconda attività part-time. Giro d'affari di 100 miliardi l'anno. In dieci anni quintuplicato il consumo e raddoppiata la produzione nazionale ma si è anche quadruplicato il disavanzo con i Paesi esteri

CHERASCO ● Una curiosa statistica commissionata ad un istituto di ricerca dall'Associazione Italiana Elicicoltori ha stabilito recentemente l'identikit dell'allevatore italiano di lumache. Il 34 per cento di questi pare sia costituito da bancari e consulenti finanziari, il 30 per cento da agricoltori a tempo pieno o part-time, il 26 per cento sono casalinghe e studenti e il dieci per cento raccoglie tutta una schiera di liberi professionisti con in testa avvocati e architetti.

No, non ci sono errori: i vincitori del campionato italiano allevatori lumache le vincono loro, gli uomini dell'alta finanza, i manager delle grandi compagnie finanziarie, ma anche i ragionieri che stanno tutto il giorno dietro agli sportelli negli istituti di credito. Insieme a loro i professionisti della legge e gli uomini del design da sempre affascinati dalle perfette e architettoniche strutture dei gasteropodi.

A tutto c'è spiegazione. Bancari, consulenti finanziari, professionisti, hanno bisogno di investire i loro guadagni, di far rendere i denaro. E trovare spazi di investimento non inflazionati dalle presenze massicce di altri risparmiatori e allora leggono, si informano, provano. Così hanno capito e sperimentato che allevare lumache è facile, non costa molto sia nell'investimento iniziale sia nella gestione successiva, rende e, magari, lo si può anche fare nell'appezzamento di terreno o nella boscaglia che hanno nella tenuta di campagna.

Per casalinghe, studenti e chi svolge l'attività part-time è invece una specie di seconda attività intrapresa e condotta grazie al tempo libero a disposizione e sostanzialmente con gli stessi obiettivi dei colleghi plurilaureati. Non sono molti quindi i professionisti, coloro che riescono a farne un'attività imprenditoriale condotta in modo scientifico e con criteri manageriali.

Gli addetti a tempo pieno sono circa duemila, una cifra che lievita a diecimila assommando anche le categorie cui abbiamo accennato e gli hobbisti. Cinquemilatrecentocinquanta gli associati all'Associazione Nazionale Elicicoltori. Circa trentacinque milioni di metri quadrati di allevamenti (più o meno un'estensione pari a cinquemila campi da calcio uno vicino all'altro) per un giro d'affari di circa cento miliardi di lire. La produzione è di circa quindicimila quintali. Un rapido calcolo per stabilire che il costo delle lumache è di circa seimilacinquecento lire al chilo: il tipo Borgogna ha infatti un prezzo di mercato di due-tre mila lire, mentre la Mediterranea (più piccola e saporita, vera regina della gastronomia) arriva fino alle settemilacinquecento lire.

Il riferimento è al prodotto vivo e all'ingrosso che costituisce circa l'ottanta per cento del mercato nazionale: mentre in altre nazioni è diffuso il consumo di surgelati e prodotti trattati dall'industria, da noi si vendono quasi esclusivamente lumache vive, raccolte quindici-venti giorni prima, oppure opercolate, cioè con il tappo (estivo o invernale) che si forma sulla bocca della conchiglia quando fa troppo freddo o troppo caldo.

Con le moderne tecniche di produzione, tornando ai rendimenti, si raggiungono profitti economici di circa tre milioni al chilometro quadrato di allevamento. Nuove sperimentazioni stanno comunque dando risultati ancora più incoraggianti anche se occorre mettere in preventivo un avviamento degli impianti che alcune volte non è ottimale e richiede l'adattamento delle diverse variabili che intervengono in un allevamento di animali abbastanza sensibili alle condizioni di allevamento e caratterizzati da una certa delicatezza di trattamento (basti pensare a come i prodotti chimici usati in agricoltura abbiano quasi fatto scomparire le chiocciole selvatiche, quelle cioè che vivono liberamente in natura).

Il grosso problema che da sempre caratterizza il nostro Paese è costituito anche in questo settore dalle importazioni. Infatti il consumo nazionale richiede circa cinquantacinquemila quintali all'anno e quindi circa il settantatré per cento delle lumache che si consumano ogni anno in Italia arriva dall'estero. In dieci anni il consumo è quintuplicato, la produzione è raddoppiata e il disavanzo con l'estero è quadruplicato. Tutto questo mentre la nostra nazione è, per gli aspetti climatici e ambientali, l'ideale per questo tipo di allevamento agro-zootecnico. C'è ancora spazio dunque per l'evoluzione di un settore nascosto della nostra economia e per certi aspetti ancora tutto da scoprire. Le statistiche forniscono dati precisi e inconfutabili, il boom della lumaca da gastronomia continua al ritmo del dieci-venti per cento di incremento all'anno (solo nell'86 il consumo è diminuito ma c'è una ragione che si chiama Cernobil, la nube radioattiva ha paralizzato per alcuni mesi i mercati ortofrutticoli di tutta Europa e anche le produzioni di animali che si nutrono abbondantemente di ortaggi e piante dalla foglia larga come le lumache; ci fu il blocco delle importazioni e il divieto di vendita durato circa un mese).

E' una carne alternativa, un boccone da buongustai, il ripiego dopo l'abbandono delle carni tradizionali su cui imperversa la paura della non genuinità. Questa carne contiene circa il 15 % di proteine, lo 0,8% di grassi, l'1,7 % di glucidi, 3 mg di ferro, 750 mg di calcio, 77 mg di magnesio, 130 mg di fosforo e 5 mg di vitamina C (i valori sono rapportati a 100 grammi di carne).

Interesante l'elevata quantità di acidi grassi insaturi presenti nella parte muscolare.

Il problema importazioni comunque non è solo nostro, gli altri Paesi europei non stanno molto meglio di noi. I consumatori per eccellenza di lumache sono i francesi, oltre settecentomila quintali all'anno! Quasi tredici volte il consumo italiano. Ebbene anche i francesi, che hanno condizioni climatiche e ambientali simili alle nostre, importano il novantasei per cento del loro fabbisogno: hanno dunque una produzione interna praticamente nulla e come loro sono i tedeschi (qui le condizioni climatiche ed ambientali sono però particolarmente sfavorevoli) che ne consumano e importano complessivamente sessanta milioni di quintali con cui ci precedono nella classifica europea dei consumatori di gasteropodi.

Dove sono dunque le nazioni-rifornimento delle prelibate chioccioline? Soprattutto nell'Europa dell'Est e nell'Africa settentrionale: la Jugoslavia in primo luogo e poi Turchia, Romania, Marocco, Tunisia, Grecia. Laggiù non c'è un'organizzazione particolare che favorisce e incentiva la produzione, anzi, proprio perché non c'è un'agricoltura organizzata abbondano enormi distese incolte dove le chiocciole vivono spontaneamente. La enorme quantità di manodopera disoccupata e senza lavoro fisso fanno il resto: questa gente va a raccogliere lumache che vende a prezzi molto bassi a industrie specializzate nella trasformazione e nella distribuzione che dominano il mercato proprio grazie ai prezzi molto più competitivi di quelli che derivano dalle produzioni d'allevamento. Oggi le cose stanno cambiando, tutti i Paesi a cui abbiamo accennato stanno ammodernando il loro modo di fare agricoltura, sfruttando terreni e dando avvio a produzioni soprattutto cerealicole i cui trattamenti probabilmente andranno a danneggiare l'habitat naturale dei molluschi. Ecco dunque una nuova prospettiva molto interessante di questo particolare mercato su cui vale sicuramente la pena di scommettere.

mi. da.

Una panoramica sui caratteristici impianti per l'allevamento di chiocciole a ciclo completo

Un angolo della Fiera con gli stand degli espositori e, in primo piano, il simbolo della rassegna

Più festa con i «maghi»

Oggi il terzo incontro nel teatro-chiesa

CHERASCO ● Organizzato dalla Pro-Loco e dal Circolo Magico Cuneese si svolge oggi la terza edizione di «Cherasco incontra la Magia». La manifestazione, che prenderà il via nel primo pomeriggio nel teatro-chiesa di San Gregorio, alternerà a momenti di studio e di conferenze dedicate ad un centinaio di prestigiatori provenienti da tutta Italia (sono altresì previste alcune delegazioni francesi), altri momenti di spettacolo ed anche piccole scuole di magia e di vendite di accessori e giochi aperti a tutti coloro che si vogliono avvicinare al fantastico mondo della prestidigitazione.

Cherasco si dimostra un luogo ideale per il ritrovo artistico del mondo della magia: afferma Claudio Alberto, presidente della Pro-loco ed uno dei fondatori del Circolo Magico Cuneese. Qui infatti nella primavera del 1981 si tenne una delle prime apparizioni ufficiali del C.M.C. a cui seguì quella del 1984. Ricordo con piacere queste due date. La prima in particolare, perchè con un piccolo gruppetto di amici con l'hobby della magia avevamo appena fondato il Circolo, e venne a tenere una conferenza il professor Alberto Sitta, Presidente del Club Magico Italiano, ossia la massima autorità del settore. Fu così entusiasta dell'ambiente che quando venne a sapere della seconda edizione volle autoinvitarsi a Cherasco. Purtroppo la sua prematura scomparsa avvenuta all'inizio di agosto ci toglie l'occasione di annoverare nei casi di questa sera la sua esibizione.

Ma chi sono questi maghi che con la classica frase il trucco c'è ma non si vede fanno sempre la gioia di grandi e bambini? La maggior parte sono dei dilettanti, persone che nella vita di tutti i giorni siamo abituati ad incontrare negli uffici e nelle fabbriche, ma che appena hanno un minuto libero si dedicano ad allenamenti davanti allo specchio con carte e foulard. Ci sono poi i cosiddetti professionisti, personaggi che dedicano la loro vita all'arte magica. Per diventare dei bravi prestigiatori, non basta conoscere il trucco, ma ci vuole impegno e costanza per provare l'effetto e soprattutto per non farlo capire al pubblico. - afferma Joseph Smith, al secolo Giuseppe Bonomessi, professionista da anni, Presidente del sodalizio cuneese e delegato regionale del Club Magico Italiano- Per questo esistono le scuole di magia, ma serve tanta e tanta gavetta al seguito di qualche bravo artista.

Ed è per colmare questa lacuna che una decina di anni fa nacque il Circolo Magico Cuneese. Ora l'Associazione, che ha sede a Saluzzo in via San Nicola, conta oltre cinquanta iscritti impegnati periodicamente a seguire corsi di magia che vengono espletati da artisti famosi, ed è diventato un punto di riferimento anche per tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questa arte un po' misteriosa. Ma la serata di oggi non sarà tutta dedicata agli addetti ai lavori, ma avrà una sua parentesi aperta al pubblico. Infatti alle ore 21 nella settecentesca cornice dell'Arco della Madonna, scenderanno in pista per dare vita ad una parata di magia alcuni artisti internazionali. Primo fra tutti il francese Chouf Chouf, al secolo Jean Pierre Guebet, vincitore di numerosissimi concorsi internazionali di magia comica, tra cui l'Atlantic Magic, e che attualmente lavora allo Sporting di Montecarlo. Sarà sua la esclusiva conferenza del pomeriggio dedicata ai colleghi italiani.

Il Mago Roger, al secolo Domenico Anselma, già vincitore del Concorso Giovani Maghi Italiani nel 1981, funzionario al Tribunale di Alba, segretario del Circolo Magico Cuneese, e che tra colombe e foulard incarna la figura del vero appassionato dell'arte.

Stefano dei Balanzoni, emiliano, uno dei più bravi cabarettisti magici internazionali, reduce da una lunga tournèe che lo ha visto esibirsi nei principali locali di tutto il mondo. Conclude la parata il Mago Sales, al secolo Don Silvio Mantelli, che oltre ad essere stato il primo Presidente del Circolo Cuneese ed attualmente responsabile del teatro L'oca nel cilindro di Torino, è uno dei grandi maestri della magia italiana. Basti citare che Alexander e il trasformista Arturo Brachetti sono stati lanciati sulle scene internazionali da questo simpatico salesiano.

Il mago Chun Chiu Fu durante la seconda «Cherasco incontra la magia»

Aromi di chiocciole delizia per il palato

Interessantissima la scoperta, dopo anni di sperimentazioni e di studi, di uno dei più noti allevatori italiani: il torinese Natale Griglione, ha creato le lumache alle erbe aromatiche. Fin'ora le chiocciole con questo appellativo erano quelle che eravamo abituati a mangiare ai ristoranti o nella tipica frittata cheraschese. Ora l'aromaticità può essere infusa negli animali quando sono ancora vivi sottoponendoli a diete particolari consistenti nel somministrare loro come cibo erbe particolari. Una scoperta tutta naturale, dunque, regolata dai principi della più sana qualità.

«L'elicicoltura italiana - dice Griglione - è la prima al mondo per il sistema di allevamento all'aperto. Perennemente rivolta al miglioramento qualitativo e quantitativo del prodotto, guarda sempre con un certo interesse alle scelte di vita dell'uomo moderno. Il ritono alle erbe aromatiche per insaporire i cibi è sintomo del nostro tempo e sottolinea il desiderio di riaccostarsi alla natura e ristabilire antichi e sani equilibri con essa».

Le erbe classificate come aromatiche, spiega l'allevatore, trasmettono i loro sapori, le proprietà e i profumi a chi sa utilizzarle nella maniera giusta. Perchè dunque non provare anche con le chiocciole che, in cucina esigerebbero tali caratteristiche? I grandi cuochi profumano la lumaca aggiungendo erbe e vino nell'acqua di cottura. Ci sono anche precisi riferimenti storici a questo riguardo: Plinio il Vecchio riferisce infatti che poco prima della guerra pompeiana, un certo Fulvio Ippino era il più grande coltivatore di chiocciole che allevava in appositi locali ed ingrassava con mangimi a base di farina di grano, mosto di vino ed erbe aromatiche.

Mancava uno studio scientifico, capace di offrire risultati oggettivamente misurabili. «Un occhio esperto - continua Griglione - sa riconoscere in un piccolo lembo di prato o di bosco, dove pascola normalmente allo stato libero la chiocciola, una miriade di pianticine ed erbe con i loro pregi e difetti. Per poter ottimizzare i soggetti allevati in cattività, si è dunque iniziato lo studio delle erbe appetite, di quelle che sviluppano intensi profumi nelle carni, escludendo quelle con gusto sgradevole o quelle velenose. Queste ultime sono state selezionate in particolar modo anche perchè il mollusco, specialmente in giovane età, non esita a mangiare di tutto, comprese erbe e funghi velenosi, di cui non patisce le conseguenze grazie al suo apparato digestivo. La difficoltà principale è stata quella di stabilire quali erbe venivano mangiate allo stato di pianta e quali dovevano essere servite in pastoni dopo un periodo di essicazione per liberare parte delle sostanze volatili».

Differenti sono state le reazioni dei tre tipi di chiocciole normalmente allevate in Italia. La Helix Adspersa, tipica del sud e di tutte le zone costiere dove si sente l'influenza marina, è disposta meglio delle altre ad accettare gusti delle erbe molto forti. Probabilmente, nel suo habitat naturale sole, vento e caldo tendono ad eliminare l'acqua anche dalle piante commestibili lasciando essenze forti. La Helix Lucorum, tipica dell'Appennino Emiliano, della Toscana, Umbria, Marche e Abruzzo, è la più restia ad accettare variazioni al suo regime alimentare. Pur essendo molto rustica, solo in particolari condizioni di umidità accetta i pastoni di erbe tritate, mentre disdegna le erbe fresche.

La Helix Pomatia, è la classica chiocciola tipica delle vallate alpine dove grazie all'opercolo invernale può resistere agli inverni molto freddi. Accetta bene solo erbe di gusto dolciastro o poco forti e le mangia sia allo stato fresco sia in pastoni. Una decina invece le erbe che hanno dato fino ad ora i risultati migliori.
La Agastache Anethiodora (Anice Manta), assomiglia vagamente ad un'ortica ed ha un delicato profumo d'anice. La Angelica Sylvestris (Angelica), è un'ombrellifera tipica delle zone umide delle valli alpine dove vive l'Helix Pomatia. La Armorica Rusticana (Rafano) pianta molto conosciuta per la sua radice, ma le chiocciole si cibano delle parte aerea. La Artemisia Dracunculus (Dragoncello, Estragone), pianta di cui tutte le tre varietà si cibano solo in pastoni.

La Balsamita Major (Erba di San Pietro) invece, se non è protetta viene praticamente distrutta. La Borago Officinalis (Borraggine), è una pianta molto diffusa e consumata sia come pianta sia in pastoni. La Levisticum Officinalis Koch (Sedano di montagna), è una pianta con profumo e gusto particolari, anche se il nome popolare li accosta a quelli del sedano. Non bisogna abusarne, ma è molto valida per aromatizzare le carni. Comunque se si eccede nella preparazione dei pastoni viene categoricamente rifiutata. La Monarda Fistulosa (Monarda), pianta originaria del nord-america appetita sia come pianta sia in pastoni. La Rheum Officinale (Rabarbaro), è una pianta di grande sviluppo che deve essere coltivata in zone apposite. Anche in allevamento, supposto che ci sia lo spazio e venga protetta nei primi anni di vita, crea un ottimo habitat.

La Smyrnium Olusatrum (Smirnio), è una pianta che vive nelle zone fresche come l'Angelica. E' molto appetita da tutte e tre le varietà. La Veronica Officinalis (Veronica), se non protetta viene distrutta. La Thymus Vulgaris (Timo), è la classica pianta cavallo di battaglia per quanti non vogliono fare esperienza più approfondite. Viene consumata dalle chiocciole in tutti i modi ed aromatizza le carni in modo fine e delicato.

Il torinese Natale Griglione

Il vecchio ospedale da seicento anni al servizio della città

CHERASCO ● L'Ospedale Civile degli Infermi sorse nel 1400 e da sempre è la più amata ed apprezzata Opera Pia di Cherasco. Erano poche camere situate presso i bastioni della città ed era amministrato dal Comune a beneficio dei poveri che erano accolti da qualunque posto del circondario provenissero.

Nel 1440 la Confraternita dei Disciplinanti Bianchi di Sant'Agostino deliberò di potenziare l'opera del Comune erigendo un nuovo fabbricato e istituendo un'Opera Pia che aveva come scopi il ricovero e l'assistenza degli infermi e dei poveri. L'Istituto fu legalmente riconosciuto nel 1460 per il legato di Tibaldo Gallesio.

L'Ospedale consisteva in due dormitori al pian terreno, un cortile, un orto e due pozzi di acqua viva. L'assistenza era gratuita e prestava servizio personale laico. Affiancate all'ospedale erano le Opere Pie degli infanti esposti, dei lebbrosi, dei pellegrini e dei mentecatti. In relazione alla situazione patrimoniale che di anno in anno migliorava per i redditi delle cascine legate all'opera da generosi Cheraschesi, con ordinato 5 maggio 1749 la Confraternità stabilì di ristrutturare il locale adattandolo alle condizioni di vita dell'epoca: su disegno dell'architetto Bernardo Vittone di Torino diede inizio all'opera.

La nuova capacità fu di cinquanta letti divisi in due sezioni separate da una cappella; furono istituiti inoltre un ambulatorio, una sala per operazioni chirurgiche, una spaziosa galleria per il soggiorno dei ricoverati, gli alloggi per il personale, una efficiente cucina. Per i poveri inguaribili fu eretto un apposito fabbricato dovuto alla generosità dei Conti Carlo e Ferdinando Galli della Mantica.

Fino al 1839 l'Ospedale continuò ad avvalersi, per l'assistenza, di personale laico. Dal 1840 furono assunte cinque suore del Cottolengo sostituite nel 1843 dalle suore della Carità di Santa Giovanna Antida, fedeli tutt'ora al motto scritto sulla porta d'ingresso «Caritas Christi urget nos».

Dal 1504 al 1801 l'Ospedale fu amministrato dai Confratelli di Sant'Agostino, ma durante la rivoluzione francese l'Opera Pia fu affidata alla Commissione per gli Ospizi Civili di Cherasco: solo nel 1815 i Confratelli riebbero l'incarico di amministrare la struttura che in seguito passò nuovamente al Comune.

Nel 1978 la parte orientale dell'edificio fu ristrutturata per il funzionamento di un pensionato e per una funzionale sede di distretto dell'Ussl di Bra. Progetti per il futuro? Sono molti e alcuni già in via di realizzazione.

Come nel 1749, agli albori di una grande rivoluzione sociale gli amministratori del tempo trasformarono il vecchio locale in uno nuovo, efficiente ed adatto ai tempi, così l'odierna amministrazione presieduta da Lorenzo Ferondi, ha in progetto la trasformazione dei locali perché siano consoni alle nuove esigenze di una società in fermento e in continua evoluzione.

Mercato delle pulci ricordando i nonni

CHERASCO ● Si svolge in concomitanza con il raduno annuale degli elicicoltori la quindicesima edizione del Mercato Regionale delle Pulci. A partire dalle prime ore di domenica 17 settembre lungo le vie del centro storico, sotto i caratteristici portici, su tutta la bella piazza del municipio si collocheranno bancherelle e improvvisati angoli di esposizione. Quella di Cherasco è una delle edizioni più importanti di questi particolari e simpatici ritrovi di appassionati e collezionisti che trova un suo fascino speciale per il contesto urbano e artistico che la cittadina offre ai suoi visitatori.

E' quasi un'ambientazione storica di ciò che si espone, di ciò che si vende. Un susseguirsi di impressioni, di emozioni, di ricordi che spontaneamente richiama alla mente i come eravamo, i ti ricordi... La manifestazione è organizzata con il patrocinio della Amministrazione Comunale e la sponsorizzazione della Cassa Rurale ed artigiana di Rorelo. E' un appuntamento fisso per collezionisti, antiquari e chi fa della raccolta di oggetti antichi un hobby e un'attività quasi lavorativa secondaria. I tre lustri di continua programmazione collocano dunque l'edizione cheraschese tra le più affascinanti di tutta la Regione.
L'ultima edizione, nell'aprile 1989, ha visto un'affluenza di pubblico e visitatori valutabile in circa ventimila persone: Oltre trecentocinquanta gli espositori provenienti da tutto il Piemonte, dalla Liguria e anche da parecchie regioni d'Italia.

La caratteristica principale del mercatino di Cherasco, dicono gli organizzatori, è la selezione dei prodotti esposti: molto antiquariato del mobile, delle ceramiche, delle stampe e del rame, e molto collezionismo.

Assai interessante il reparto delle cartoline d'epoca, della filatelia e della numismatica, insieme a quello particolarmente importante della biancheria ricamata a mano e degli abiti femminili d'epoca. Le adesioni, come in passato, sono già numerosissime e fanno prevedere un nuovo successo per questa attività dell'antiquariato minore e delle curiosità d'altri tempi.

PROGRAMMA

SABATO 16 SETTEMBRE

9,00 Piazza Vittorio Emanuele. Apertura **Mostra delle attrezzature e delle attività elicicole. Mostra mercato della chiocciola viva e della Chiocciola conservata.**

9,30 Palazzo Fracassi. Apertura **Mostra «La lumaca d'arte» nelle opere di 70 artisti italiani (selezione delle opere presentate alla 419ª Fiera Fredda di Borgo S. Dalmazzo).**

10,00 Palazzo Fracassi (sede dell'A.N.E.). **Assemblea Generale dei soci dell'Ass. Naz. Elicicoltori.**

15,00 Palazzo Fracassi. **Conferenza Tecnica** ● sistemi di produzione; ■ alimentazione 1° e 2° anno; ● ciclo riproduttivo; ● raccolta e commercializzazione.

DOMENICA 17 SETTEMBRE

8,00 Piazza Vittorio Emanuele. **Mostra Mercato della Chiocciola Helix Pomatia - Helix Aspersa - Helix Lucorum**
Contrattazioni all'ingrosso e al minuto di partite di chiocciole.
Premiazione dei produttori.

Gli allevatori possono partecipare al mercato. Lo spazio attrezzato è concesso gratuitamente. Si consiglia di dare comunicazione della propria presenza all'esposizione entro il 10 settembre 1989.

9,30 Palazzo Fracassi. **Presentazione del PATE' di LUMACA. Novità assoluta. Assaggi, Coktail**

10,00 Palazzo Fracassi. **Convegno nazionale di Elicicoltura. «L'allevamento della Chiocciola» panorama europeo di esperienze e produzioni.**

Con la partecipazione di studiosi, elicicoltori, tecnici del settore. Presentazione delle delegazioni estere.

MANIFESTAZIONI COLLATERALI

Da visitare
ITINERARIO D'ARTE
Passeggiata nel Centro Storico di Cherasco con visite a Mostre di pittura.
SALA MUSEALE NAPOLEONICA
«L'ARMISTIZIO DI CHERASCO» del 1796. (Scuola Media - via Beato Amedeo).
MUSEO CIVICO ADRIANI
(Palazzo Gotti di Salerano).

SABATO 16 SETTEMBRE
21,00 Piazza Vittorio Emanuele. **Festival della Magia 4ª edizione spettacolo di arte magica con la partecipazione di importanti illusionisti europei.** Ingresso libero.

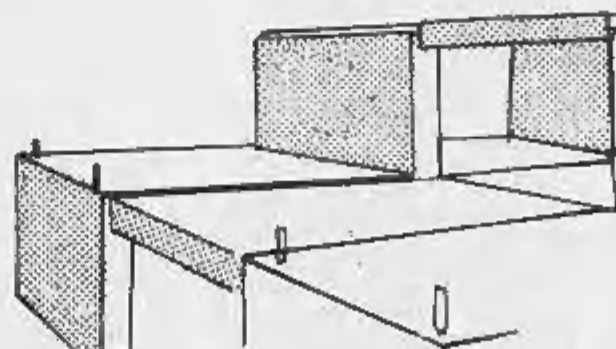
DOMENICA 17 SETTEMBRE
16,00 Piazza Vittorio Emanuele. **Distribuzione gratuita della specialità locale FRITTATA di LUMACHE accompagnata da vini tipici delle Langhe.**

15ª Edizione del MERCATO REGIONALE delle PULCI. Antiquariato - Collezionismo - Curiosità. 400 espositori.

INFORMAZIONI GENERALI

Segreteria dell'Istituto Internazionale di Elicicoltura
Cherasco - Tel. (0172) 48382 - Telefax (0172) 48218

VISITE AD ALLEVAMENTI DELLA ZONA
- **Centro di Elicicoltura di Cherasco:** oggi 2 ore sabato e domenica.
- **Azienda elicicola Cavallo Passerini - Boves** (50 km)
- **Azienda elicicola Alta Val Tanaro-Bagnasco** (60 km): per gruppi organizzati sabato e domenica.

Speciale Cherasco a cura di
Vito Brusa, Michele Davico e Paolo Querio

Inter-Juve da due miliardi Zoff vuol battere il Trap

TORINO ● La Juve è in partenza per l'importante verifica di San Siro. E' prima in classifica a pari punti con il Napoli ma, come sottolinea anche Zoff, non si può dimenticare che è stata finora favorita dal calendario. Domani a Milano, contro un'Inter scossa dalla sconfitta subita domenica a Genova e dalla susseguente battuta d'arresto accusata mercoledì in Svezia, i bianconeri affronteranno per la prima volta nella stagione una delle grandi formazioni del campionato. Forti di un Zavarov in grande forma e di un collettivo che si sta esprimendo molto efficacemente, cercheranno di resistere all'impatto con i campioni d'Italia, ovviamente smaniosi di riscattarsi davanti alla grande platea milanese (il «tutto esaurito» è scontato, 71 mila spettatori per 2 miliardi e trecento milioni d'incasso). L'unico motivo di incertezza per Zoff è costituito dal forte dolore al costato che continua a infastidire Tacconi, il quale già domenica e mercoledì ha giocato dopo che gli era stata praticata un'iniezione di analgesico. Se proprio il portiere (che ieri non si è allenato) non ce la facesse, la Juve schiererebbe il giovane Bonaiuti.

In qualche modo quella di domani con il Pescara dovrebbe essere giornata di riscatto anche per il Torino che a Brescia, dove per altro ha conseguito un utile pareggio, ha fortemente deluso sotto il profilo del gioco.

SERVIZI A PAG. 19 e 20

Lalla Novo, mossiere, e la prima donna fantino Gay Preston

Domani ad Asti si corre il Palio

ASTI ● Grande attesa per il Palio edizione 1989, un «Palio al femminile», vista la presenza di Lalla Novo come mossiere e di Gay Preston come prima fantino-donna in gara.

Questa sera un primo assaggio della «corsa a palo»: si svolge infatti il Palio degli scudieri, che decide le riserve nel caso un fantino ufficiale debba dare forfait all'ultimo momento.

Ma già da ieri molti cittadini erano in piazza Alfieri a osservare le prove: quello che interessa è vincere, anche se qualcuno la mette sul lato sportivo e dice che gli basta partecipare e fare bella figura. Per conquistare quel drappo dipinto (quest'anno opera di Francesco Tabusso) che raffigura San Secondo, ogni concorrente ha fatto il massimo sforzo.

I biglietti per le tribune sono esauriti da tempo; resta qualche parterre. La corsa è preceduta dalla sfilata del corteo storico.

SERVIZIO A PAGINA 7

STAMPASERA

N. 246. SABATO 16 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Rissa per la donna contesa e il marito separato muore

A CANALE D'ALBA

L'uomo va a trovare la moglie incontra il rivale (un autista di Villanova) e scoppia la lite

CANALE D'ALBA ● Un violento litigio, scaturito tra un uomo separato e un amico della ex-moglie, si è trasformato in tragedia. L'agricoltore Pietro Barbero, 55 anni, abitante a Canale in frazione San Defendente è infatti morto poco dopo l'incresciosо episodio di cui è stato protagonista. L'altro contendente, Orlando Caré, un autista nativo di Stignano (Reggio Calabria) ma abitante a Villanova d'Asti in via Vittorio Emanuele 22, è stato arrestato poco dopo dai carabinieri sotto l'accusa di omicidio preterintenzionale.

Il fatto è accaduto nella tarda serata di ieri, verso le 22,30, nel centro di Canale d'Alba, nel cortile al numero 31 di via Sant'Andrea, dove c'è l'alloggio della moglie separata di Pietro Barbero, Maria Macrì, di 40 anni. Motivo della contesa tra i due uomini sarebbe stata proprio la donna e il suo comportamento. Pare infatti che il Caré negli ultimi tempi frequentasse assiduamente la casa di Maria Macrì. Evidentemente al Barbero la cosa non piaceva troppo, ma le sue preoccupazioni erano soprattutto rivolte ai figli più che alla consorte, dalla quale viveva diviso da circa tre anni.

Tra i due uomini è nata subito una violenta discussione che poi è degenerata. Sarebbero volati anche calci e pugni. Dopo la zuffa, il Barbero è risalito sulla sua auto ed è tornato a casa, ma ancor prima di entrare nell'alloggetto si è sentito male ed è deceduto all'istante. Sono ora in corso indagini dei carabinieri di Canale per stabilire le cause reali del decesso e mettere a fuoco l'esatta dinamica della vicenda.

Pietro Barbero, 55 anni

Intanto, la procura della Repubblica di Alba ha immediatamente ordinato l'autopsia in quanto il Barbero presenta soltanto alcune lievi ferite ed escoriazioni al volto e al capo ed occorre stabilire se il decesso è avvenuto in seguito alla lotta o per altra causa.

Dicono i vicini che Pietro Barbero e la moglie, Maria Macrì, si vedevano ancora ogni tanto per via dei bambini. I loro due figli, Giovanna di 12 anni e Giorgio di 10, vivono con la madre. Erano già a letto al momento del litigio, e dalla casa hanno sentito la scenata che avveniva nel cortile.

Orlando Caré è stato interrogato oggi poco prima di mezzogiorno dal procuratore della Repubblica di Alba, dottor Gregorio Ferrero, che ha convalidato l'arresto. L'uomo che era assistito dall'avvocato Teodoro Bubibo è stato condotto nel carcere di Alba. La sua posizione si chiarirà solo dopo l'autopsia che verrà eseguita domani mattina alle 10,30 nella camera mortuaria del cimitero di Canale. I periti dovranno infatti stabilire se la morte del Barbero è stata una conseguenza della colluttazione avvenuta appena una decina di minuti prima. Pare che il Caré (pure sposato) si sia giustificato dicendo che ha dovuto difendersi essendo stato aggredito dal Barbero.

Il litigio, nonostante l'ora, ha richiamato molti curiosi l'altra sera nel cortiletto di via Sant'Andrea, sul quale si affacciano alcune vecchie case, che fiancheggiano la stradina che si inerpica sulla destra dell'ospedale.

Secondo alcune indiscrezioni, il Barbero sarebbe stato a conoscenza della relazione della moglie, ma pare che non gliene importasse più di tanto. Ieri era capitato per caso verso le ore 22,30 a Canale. Presentatosi all'ingresso voleva parlare con la ex-moglie, ma si è trovato davanti oltre alla donna anche l'amico che era andato a trovarla, come era solito fare di tanto in tanto.

La discussione si è subito fatta vivace. I due uomini si sono picchiati. Il Barbero se n'è poi andato. Salito sulla sua «Panda» ha guidato circa due chilometri per raggiungere la sua casa in frazione San Defendente. Appena giunto in cortile è sceso dall'auto ed è stramazzato a terra. I familiari non hanno più potuto far nulla per soccorrerlo. E' morto all'istante. Sono corsi ad avvisare i carabinieri che hanno bloccato il Caré che era ancora a casa della Macrì.

Giuseppina Flori

Orlando Caré, di Villanova d'Asti, accompagnato in carcere

INTERVISTA DOPO IL SUCCESSO AL FESTIVAL DELL'UNITA'

Benigni: «Il piccì non fa ridere e questo è un brutto segno»

TORINO ■ «Sono felice di tutto questo affetto, è stata proprio una goduria fisica», dice Roberto Benigni, visibilmente soddisfatto, dopo sei anni di assenza da Torino, dell'accoglienza del pubblico (lo avrebbero voluto vedere almeno in 12 mila, ma «solo» la metà vi è riuscita). Ha da poco finito di stare in scena con un'ora e mezzo di divertenti demenzialità, surreali ironie e graffianti cattiverie, scandite da grandi risate e caldi applausi. C'è chi lo ha accolto con uno striscione, «sono felice», come un gruppo di giovani liceali: «Ebbene sì, siamo felici ed è anche merito suo!» (altro che ballo della mattonella dei tempi antichi o rock hard; questi teenagers si ritrovano in casa per farsi di pizza, coca cola e almeno tre films di Benigni). Altri fans, del club Caselette, hanno scritto a caratteri cubitali il titolo del provocatorio «Inno del corpo sciolto», ovvero come dice Benigni, «inno liberatorio per cantare l'allegria di essere vivi».

In una specie di camerino l'instancabile folletto toscano sta cercando di recuperare energie con uva e dolcini. Si è infilato degli occhiali da vista che in scena civettuosamente non porta. E quel finto gigione da palcoscenico che ama scandalizzare con battute pecorecce e scatologiche, qua e là condite con raffinata cultura, impietoso e duro con dicci e socialisti, ma invece è così dolce che fa tenerezza. Ai giornalisti riserva pochi minuti, dopo essersi intrattenuto affettuosamente con alcuni handicappati. Non ha più tanto quel-

Roberto Benigni

l'accentaccio toscano del Benignaccio di Vergaio, ma visto a distanza ravvicinata, il comico, ormai incredibile macchina di successi e incassi record, non sembra essere cambiato. Non fa il verso di se stesso e si prende ironicamente in giro.

Poco prima Benigni ne ha dette di tutti i colori ai big della politica. «Ma avete visto con che begli amici si fa fotografare Andreotti: Gelli, Sindona, Calvi; è un po' come se io mi facessi fotografare con il mostro di Firenze, voi che mi direste? A me quell'Andreotti mi fa così schifo che, non lo toccherei nemmeno con una canna da pesca»; «Forlani? Da piccolo diceva: voglio diventare segretario della dicci o niente... E' riuscito ad essere entrambe le cose»; «De Michelis? Ma chi volete che lo prenda sul serio uno che della direzione socialista scrive un libro sulle discoteche: come volete che Gheddafi capisca che è un ministro degli Esteri!».

Le sue battute graffianti non risparmiano la giunta-fotocopia di Torino, Spadolini, Craxi, Martelli, Gava, Pomicino, Donat-Cattin, Fanfani... Ma Benigni, perché manco una battuta ironica e cattivella sul pci? E' noto il suo amore passato per Berlinguer, ma insomma questo piccì che sembra voler buttare all'aria miti, personaggi e nomi, proprio non l'ispira? «Non riesco proprio a trovare nessun personaggio che mi dia spunti di satira; ho provato con Togliatti, ma non funziona, sembra che nessuno capisca chi è "il migliore". Mah, poi in questo momento il piccì non fa tanto ridere e questo è un brutto segno». E si lascia andare a una surreale satira sulle «grandezze» dei partiti: «Oggi non fa fine essere troppo abbondanti, il massimo della raffinatezza sarebbe proprio diventare zero...». Ma si capisce che, anche senza Berlinguer, il suo amore per il piccì e i suoi uomini è immutato. E «alla Benigni», fa capire di non appartenere all'ala del «voltiamo pagina». «Cambiare nome al pci? E perché? Potremmo provare a cambiare il nome del segretario, anziché Occhetto chiamarlo Cinzia».

Stefanella Campana

LA CRITICA A PAGINA 28

PORNOTRUFFATE CASALINGHE, STUDENTESSE E MINORENNI

Torino, in centinaia hanno posato nude con la promessa di finire a Cinecittà

Trovati nello studio 25 chili di foto
Reclutamento con annunci sui giornali
Denunciato il «manager delle illusioni»
Vittime anche fra giovani aspiranti divi
Han pagato ingenti somme per provini

TORINO ■ Venticinque chili di fotografie porno o quasi porno: una ciascuna per centinaia di casalinghe, minorenni, universitarie truffate. Volevano arrivare a Cinecittà: hanno rischiato di mettersi nei guai. Gli uomini dovevano pagare: pagare tanto, pagare sempre di più. Le donne, le voleva nude.

Il protagonista di questa storia è Angelo Celestri: 43 anni, nato a Riesi di Caltanissetta, residente a Collegno, prima cintura di Torino, via Donizetti 42. E' lui l'intermediario di questi sogni impossibili: una fabbrica di illusioni su cui incombono ora denunce e sospetti anche peggiori. Angelo Celestri per sua dichiarazione è «iscritto alla Camera di Commercio»: in realtà faceva il talent scout. Meglio di sprovveduti.

La sua attività comincia nel 1987: ma il boom del suo lavoro di scopritore di giovani talenti si avvia in primavera per durare fino all'altro giorno. Contatta aspiranti attori, attrici, fotomodelle e cantanti mettendo inserzioni su «Business», facendo pubblicità attraverso radio private e convocandoli poi nel suo negozio di via Belmonte 10. Sull'insegna del locale: «Organizzazione spettacoli»; sul biglietto da visita: «Studio Flavia-Redazione spettacoli».

La tecnica è sempre quella: collaudata e senza fantasia. Comincia a spillare denaro e fotografa. Agli uomini dedica servizi il più possibile convincenti, cercando di tirar fuori il massimo dalla sua scarsa abilità di fotografo amatoriale. Le donne, invece, sono seminude o nude del tutto, pose provocanti o «a luci rosse», in studio o in camere d'albergo. I verbali della polizia sono precisi: «cittadini e non».

Angelo Celestri, per sua stessa ammissione, nel mondo dello spettacolo conosce «soltanto di vista» Alberto Sordi. Tutto qui. Ma la voglia di notorietà della gente riesce a passar oltre all'approssimazione professionale.

Su quest'uomo e sulle sue imprese, il commissariato di Barriera di Milano raccoglie volumi di documentazione di gente turlupinata.

Si erano già occupati di lui due anni prima. Allora, aveva aperto in via Palestrina 15 un magazzino di autoricambi. Il maresciallo Porcu si era mosso in seguito alla lettera anonima di una minorenne. La ragazza aveva messo un'inserzione su «Business» per cercare un impiego come segretaria. Quello l'aveva convocata, prospettandole un lavoro e cercando subito dopo di applicare la sua filosofia (cavalcata anche nei mesi scorsi): «Per fare strada bisogna avere disponibilità ai "rapporti interpersonali"». Uno slogan che era un comandamento. Gli è servito per convincere decine di casalinghe e studentesse ad approdare sui letti di stanze anonime o sui cuscini della sua sala di posa.

Angelo Celestri

Gli uomini del commissariato avevano organizzato una serie di appostamenti: gran viavai di donne ma, al momento dell'irruzione, nulla di compromettente.

Storia vecchia e in qualche modo archiviata. Ma a luglio ai poliziotti l'indagine si ripropone. Un'altra donna si rivolge loro disperata. Avvicinata attraverso i soliti annunci, l'uomo le aveva proposto di far carriera nel mondo dello spettacolo o diventare sua segretaria. Poi da segretaria a socia in affari con un apporto di capitale di 12 milioni. Lei firma cambiali che non è in grado di coprire, si rende conto che nello «Studio Flavia» c'è un viavai sospetto, non ci sta più, teme di compromettersi e chiede di sciogliere la società. Celestri mette all'incasso le cambiali e alla donna non resta che la polizia.

L'inchiesta viene affidata a due poliziotte, le più carine, che si presentano come aspiranti attrici. L'uomo non perde tempo. Recita il solito copione. E' sempre andata così bene: perché non dovrebbe funzionare anche adesso? Le trova fotogeniche, adatte, anzi adattissime per il cinema. Insomma: promette un debutto immediato. Le cose o si fanno subito o mai più: cerca di convincerle a farsi fotografare vestite (o svestite?) di sola biancheria intima che lui stesso può immediatamente mettere a disposizione. Culotte e reggicalze. Un'ora dopo il maresciallo Porcu si presenta. Le due agenti sono ancora lì. E ci sono anche altri «clienti» che, in commissariato, si accorgono di aver «regalato» a Celestri milioni e illusioni.

Maria Teresa Martinengo

SERVIZIO A PAGINA 10

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Come cercare 4 neoassessori ed evitare i franchi tiratori

Nel prossimo Consiglio si voterà nel segreto dell'urna

E' partito un altro conto alla rovescia per la maggioranza «ultima edizione». C'è un consiglio comunale da svolgere entro una decina di giorni, e in quella seduta ci sarà la prova del voto segreto per eleggere quattro assessori in sostituzione degli ex: Lodi, Ravaioli e Risaliti (pri) e Mollo (psi). Il momento difficile sarà in quella brevissima sosta dei 43 consiglieri di maggioranza nell'urna per scrivere i nomi sulla scheda. Il responso potrebbe riservare sgradite sorprese.

I segretari dei partiti di maggioranza sanno che qualche franco tiratore potrebbe aspettarli. Anche per questo si è preso tempo nel cercare di preparare accuratamente la strada, con percorso aggira-ostacoli. Oltre tutto ci sono i problemi dell'appoggio esterno dei 6 repubblicani e dei 3 consiglieri della sinistra socialista, cui si sommano i ripensamenti del psdi e le valutazioni che dovrà dare il pli sulle perplessità manifestate in aula dall'ex-sindaco Cardetti.

Quale strategia per garantirsi un'amministrazione straordinaria? I segretari dei principali partiti presenti in giunta (dc, pli, psi) si parlano più di altri per studiare un piano.

Assessori. Quattro nomi da trovare per quattro deleghe: polizia urbana, lavoro, servizi demografici, urbanistica. L'ipotesi al momento più probabile: 2 dc, 1 uds, 1 pli. Come scudocrociati si fanno i nomi di Giuseppe Accattino (delega alla polizia urbana) e di Sergio Caiotti (lavoro?), ma tra i giovani dc c'è il rischio di deludere le aspettative di Paolo Vernero, Paolo Chiavarino e Antonello Angeleri, hanno qualche speranza di occuparsi di «servizi demografici». Bisognerà parlare con ciascuno di loro, e tenere conto della soddisfazione delle correnti dc cui appartengono.

L'assessorato all'urbanistica a Ricciotti Lerro? Il suo incarico però deve andare in quota al psi. Diversamente se si continuasse a parlare di uds (Lerro e Abbà sono in procinto di passare al psi) ci sarebbero proteste da parte del psdi e anche dei socialisti che si vedrebbero anteporre un ex socialdemocratico. Ragion per cui Lerro sarà assessore se prima si sarà iscritto al partito o quantomeno al gruppo consiliare.

La liberale Luciana Jona torna, dopo 4 anni (fu assessore alla polizia urbana nella giunta dei 100 giorni), ad avere un incarico nel governo civico. Non sembra desiderarlo più di tanto, ma se così non fosse chi potrebbe essere il quarto assessore? All'interno del pli ci sono perplessità (si dice sia in Chiusano che in Tedeschi) rispetto alla tenuta di questa maggioranza. Nel psi, non potendo far conto sui consiglieri della sinistra (Cardetti, Mollo, Prest), restano i «salerniani» Gallo e Tessore, ma la loro disponibilità per ora è solo di non togliersi dagli attuali incarichi: il primo è vicecapogruppo, la seconda è presidente della commissione urbanistica. Potrebbe essere chiesto anche all'ex verde civico e attuale uds Abbà di ricoprire la quarta poltrona? Si raddoppierebbe il malumore che già si manifesta per la candidatura di Lerro.

Vicesindaco. Se il sindaco è la socialista Maria Magnani Noya e il prosindaco è il democristiano Giovanni Porcellana, il vicesindaco dovrebbe spettare a un liberale (Re o Dondona?). Questa è la soluzione più semplice perché l'incarico viene dato dal sindaco. Rimettere in discussione il prosindaco, infatti, imporrebbe di procedere a una rielezione di tutti gli assessori: il più votato diventerebbe prosindaco. Ma perché correre il rischio del voto segreto per 18 assessori?

Capigruppo. Con il ritorno sui banchi del gruppo dell'ex vicesindaco Ravaioli l'attuale responsabile pri Luisa Carello sarà retrocessa a vice? I rapporti Carello-segreteria del partito sono già tesi, meglio lasciare così le cose se non si vuole complicare la vita all'edera.

La socialista Franca Prest ha già annunciato le dimissioni da capogruppo, per scelta dell'area della sinistra cui appartiene. Chi la sostituirà? La candidata più accreditata (tra Gallo e il futuro socialista Abbà) è Elda Tessore, ma la «salerniana» che in questi ultimi mesi aveva manifestato perplessità sulla capacità della giunta di concretizzare i progetti concordati accetterà un coinvolgimento maggiore per pochi tormentati mesi?

Nel psi c'è chi pensa anche di lasciare vacante questo ruolo, magari assegnandolo pro tempore a un assessore. Non fa così anche Furnari, unico rappresentante del psdi rimasto in sala rossa?

Luciano Borghesan

Il sindaco Magnani Noya: nella prossima seduta del consiglio comunale si verificherà la tenuta del suo incarico

Con la madre smerciava droga, arrestato

Lui invalido civile con precedenti, lei ultrasettantenne. La centrale di spaccio in un alloggio di via Monastir 48 a Mirafiori Sud. Dopo l'irruzione dei carabinieri, la donna dice di sentirsi male e cerca di gettare in bagno l'eroina

«Oddio, mi sento male. Lasciatemi andare in bagno». Comprensibile lo spavento di una madre ultrasettantenne che alla vista dei carabinieri venuti per arrestare il figlio cinquantenne dice di emozionarsi. Anomalo invece il suo successivo comportamento: svuotare nel bidet il contenuto di alcuni portasigari, ovvero cercare in questo modo di fare sparire 40 grammi di eroina pura. Il fatto è accaduto ieri sera alle 20, in un alloggio al primo piano di via Monastir 48, quasi all'angolo con via Artom, da tempo tenuto sotto controllo da parte dei militari dell'Arma perché sospettato essere una centrale di spaccio di sostanze stupefacenti. Qui abitano l'arrestato, Vincenzo Rabita, 53 anni, originario di Caltanissetta, pregiudicato con precedenti per contrabbando, sfruttamento della prostituzione e armi, invalido civile per un colpo di pistola alle gambe che ignoti gli hanno sparato nel dicembre '82 in via Saluzzo angolo corso Marconi.

Nello stesso appartamento in zona Mirafiori Sud in cui è stato arrestato il Rabita vive anche la madre, Concetta Pinto, 79 anni, da tempo «in affari» con il figlio per sbarcare il lunario più che dignitosamente. Ma il continuo via vai a qualunque ora del giorno e della sera ha però insospettito i carabinieri che hanno deciso di vederci chiaro sui reali motivi di quelle frequenti visite da parte di tanti giovani della zona nella casa del Rabita.

Così nel corso della perquisizione domiciliare gli inquirenti oltre alla droga hanno anche sequestrato a madre e figlio le attrezzature e gli ingredienti per preparare e confezionare le dosi: bicarbonato, lattosio, diverse bustine di cellophane, un bilancino, alcuni cucchiaini dosatori.

Vincenzo Rabita dopo i precedenti del 1979 per sfruttamento della prostituzione era stato ferito nel 1982 alla coscia sinistra da un colpo di pistola. Un ferimento misterioso. Poco prima aveva detto di essere stato avvicinato da due giovani in motoretta, il volto coperto dal casco integrale, che senza dire parola lo avevano centrato alle gambe. Mentre i due fuggivano l'uomo si era trascinato fino in piazza Madama Cristina salendo su un taxi e facendosi portare alle Molinette. In seguito la squadra mobile aveva scoperto che l'uomo era invece salito sull'auto di due persone; dopo un litigio avvenuto in un bar di via Maistre angolo via Pisacane.

Lo spacciatore è ora ospite nel supercarcere Vallette, mentre la madre, considerata anche l'età, è stata denunciata a piede libero.

iv. bar.

I caravan in mostra da oggi a Torino Esposizioni

A TORINO-ESPOSIZIONI

S'apre la rassegna internazionale dell'avventura

Sognare tra i caravan

Un piccolo rubinetto per l'acqua potabile e una buca per lo smaltimento dei rifiuti liquidi fanno la felicità di tre milioni di italiani e migliaia di stranieri che ogni anno percorrono le strade e autostrade a bordo di autocaravan. Solo allora i cultori del turismo all'aria aperta vedrebbero realizzato il loro sogno: libertà di muoversi comunque e dovunque.

«Libertà di movimento» è anche lo slogan dell'edizione 1989 di *«Caravan Europa»*, la rassegna internazionale che si svolge a Torino Esposizioni dal 16 al 24 settembre 1989. Sui 55 mila metri quadri del salone troveranno posto 232 case produttrici di 17 Paesi.

Utilitarie riadattate, furgoni, roulotte, tende a più posti ma anche veri e propri «bisonti» della strada tutti in pista per le vacanze degli Anni Novanta. E le tendenze del mercato sembrano confermare il successo del settore con un cambiamento delle preferenze degli acquirenti che sembrano privilegiare sempre più i camper (nel 1989 la previsione di vendita è di 6500 unità) piuttosto che i veicoli trainati (solo 5500). Molta strada è stata percorsa da quando nel lontano 1961, venne costruito il primo autocaravan italiano.

Il mutamento delle vendite è il risultato di un cambiamento dei gusti prodotto da una diversa concezione delle vacanze. Alle ferie «residenziali» in campeggio, dove si privilegia un contatto sedentario con la vita all'aria aperta, oggi si preferiscono le vacanze di movimento: i viaggi, l'avventura, la scoperta, la ricerca delle più sperdute manifestazioni sportive o culturali in piccoli paesi.

L'offerta di queste «auto del tempo libero» è vasta. Si va da una spesa minima intorno ai venti milioni fino a cifre vicino ai cento. Il campionario dell'esposizione è impressionante: 500 modelli di caravan, camper e veicoli associati, 206 tende e carrelli-tende. E' difficile districarsi in questo mare di pareti bianche. Il salone si aprirà domani e in queste ultime frenetiche ore, decine di operai stanno ritoccando gli stand, li abbeliscono con piante di cartone colorato, disegnano un'ipotetica torta per i 25 anni di una ditta costruttrice, fissano i cartelli e le indicazioni che guideranno gli appassionati.

Il caravan sarà uno degli strumenti del turismo degli Anni Novanta. Un mercato potenzialmente vasto in cui i costruttori si lamentano per la mancanza di un'unica normativa nazionale, per l'assoluta carenza di posti sosta lungo strade e autostrade, per l'insufficienza di campeggi. Ma il settore ha, solo in Italia, un giro d'affari che sfiora i 600 miliardi, ma che può produrre anche un business indiretto: in Val d'Aosta è bastato che un distributore di benzina abbia esposto un grosso cartello giallo con la scritta *«Camper service»* per vedere lunghe code di autocaravan in attesa di rifornimento.

Maurizio Tropeano

SPETTACOLI E DOCUMENTARI

«Hic sunt leones», gran finale

Chiude dopo due mesi e ottomila visitatori la mostra nell'ex zoo

Gran finale per la nostra «Hic Sunt Leones». A più di due mesi dall'apertura, la fortunata esposizione allestita presso l'ex giardino zoologico di Parco Michelotti, chiude i battenti domani pomeriggio con una grande manifestazione. A partire dalle 17,30 e fino alle 20,30 nelle sedi che hanno ospitato le opere degli artisti si svolgeranno alcuni spettacoli.

Il titolo del primo spettacolo previsto per domenica è infatti «Zoo, uno spazio ritrovato»: si tratta di un documentario sulle fasi preparatorie della mostra realizzato dal giovane videomarker Gianni Ubaldo Canale.

Sempre alle 17,30 nella fossa degli orsi Igor Sciavolino e Fabio Barovero eseguiranno dal vivo e con strumenti elettronici particolarissimi i brani musicali che, nei giorni scorsi hanno fatto da sottofondo alla visita del pubblico. Alle 19,30 andrà in scena lo spettacolo «Nadir teatri e musica nello spazio dell'immaginario» per la regia di Laura Fusco e con le musiche di Willy Merz. «Si tratta di uno spettacolo itinerante — precisa Willy Beck — sviluppato in quattro diversi punti dello zoo. In una delle fosse del giardino ci sarà un'attrice che interloquisce con un musicista e insieme a lui si muove in una sequenza di figure spiraliformi. Nello spazio dei felini, in quello degli elefanti e nel recinto delle giraffe ci saranno invece altre tre rappresentazioni più brevi, ma egualmente interessanti».

Realizzata dall'Arci Nova in collaborazione con gli assessorati alla Cultura e Verde Urbano, Sport, Turismo e Tempo Libero, Ambiente, Gioventù ed Istruzione, la mostra «Hic Sunt Leones» ha riscosso enorme successo di pubblico e larghi consensi da parte della critica tanto da dover prorogare la chiusura, su invito degli assessorati, dal 3 al 17 settembre. Gli organizzatori parlano di ottomila visitatori nei soli mesi di luglio e agosto: un risultato eccellente.

c. ca.

DOMANI A MONCALIERI

Con Comune, commercianti e appassionati

Festa in riva al Po

Il Po invita tutti i moncalieresi a partecipare alla grande festa che si svolgerà sulle sue sponde. L'appuntamento è per domani, domenica 17 settembre, con inizio alle ore 15, lungo il tratto di fiume denominato Lungopò Abellonio.

La manifestazione è organizzata dall'Associazione «Amici del remo», da un folto gruppo di commercianti e dall'amministrazione comunale.

L'appuntamento di domenica è la prima manifestazione in programma per l'autunno moncalierese.

Ecco dettagliatamente come si svolgerà la giornata. Ore 15: la Banda Musicale Moncalierese riscopre vecchie canzoni popolari e motivi tradizionali; ore 15,30 regata di canottaggio; ore 17,30 esibizione di body-building; ore 18 premiazione degli atleti; ore 18,30 estrazione premi della lotteria; ore 19 grande cena con distribuzione gratuita di pesce e vino; latte e cognac.

La festa sul Po non rimane un'iniziativa isolata. La neo-Associazione «Amici del remo», presieduta da Carlo Matteoli, inizierà l'attività in grande stile entro la fine di questo mese e cercherà di far amare il Po a tutti coloro che senza velleità sportive vogliono conoscere questo nostro bel fiume.

s. ch.